



الجزيرة
صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٠ صفحة





بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ الجمعة ٢٤ شوال ١٤٠٥ هـ ـ الموافق ١٢ تموز «يوليه» ١٩٨٥م ـ العدد ٤٦٧٠

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4670. 22. ND YEAR- 12/7/1985

جلالة الملك يتلقى برقية شكر من الرئيس الأرجنتيني



الطائف ـ واس: تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس الجمهورية الارجنتينية الدكتور رؤول الفونسين ردا على البرقية التي كان قد بعث بها جلالته لفخامته بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

واعرب الرئيس الارجنتيني باسم شعب وحكومة الارجنتين وباسمه شخصيا عن شكره على التهنئة التي وجهها جلالته له بهذه المناسبة.

** في احتفال كبير.. وبعد استقبال حافل :

الرياض تحتفل برائد الفضاء العربي

الاف المواطنين الذين اصطفوا على جنبات الشوارع حيوا سلطان وزملاءه بحرارة

كتب/عبدالرحمن المصيبيح ـ ومحمد السنيد و محمد البدنة

احتفل اهالي الرياض برائد الفضاء العربي المسلم سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في مهرجان كبير اقيم بالصالة المغلقة بطريق الدرعية . واشتمل الحفل الذي حضره صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمقدم عبدالمحسن البسام واعضاء الفريق العلمي السعودي وعدد كبير من ابناء الرياض ضاقت بهم الصالة المغلقة.. اشتمل الحفل على عدد من الكلمات والقصائد الترحيبية ، وتحدث فيه سمو رائد الفضاء وقدمت فيه الهدايا التذكارية .

هذا وكان سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز قد وصل الى مطار الملك خالد الدولي في الساعة الخامسة الا ربعا من مساء امس .

وكان في مقدمة مستقبلي سموه صاحب السمو الملكي الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء وبعض من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين وعدد من قادة وضباط القوات المسلحة والامن العام والحرس الوطني وخفر السواحل والبحرية وجموع من وجهاء واعيان مدينة الرياض وجموع من المواطنين الذين قاموا بالسلام على سموه ورحبوا به .

وعند توقف الطائرة صعد اليها امين مدينة الرياض عبدالله النعيم الذي رحب بسمو الامير سلطان بن سلمان باسم اهالي مدينة الرياض ورافقه في النزول من الطائرة.

وبعد استراحة قصيرة في صالة المطار غادر سموه المطار في موكب رسمي كبير يصحبه صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز والمقدم عبدالمحسن البسام والفريق العلمي متوجهين الى مدينة الرياض للقيام بجولة في شوارعها التي ازدانت بالاعلام واغتصت بالاف المواطنين الذين يلهجون بالدعاء الى الله ان يحفظ لهذه الامة قائدها ورائدها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مرحبين بابنها البار والبطل سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الأول .

وبعد جولة استغرقت قرابة الساعتين في شوارع مدينة الرياض حيا خلالها سمو الامير سلطان بن سلمان الاف المواطنين الذين

البقية ص ٢٢

(التفاصيل بالداخل)



□ سمو الامير سطام بن عبدالعزيز يرحب برائد الفضاء العربي □

** استفاد منها ١١ مصنعا لـ « سابك »

٣٨٥٩٩ مليون ريال مجموع المبالغ التي أنفقت على استثمارات الصناعات البتروكيماوية بالجبيل وينبع

الصناعات الوطنية تعمل على التشغيل الكفء والمربح لدعم الاقتصاد الوطني

كتب عبدالعزيز الخميس

بلغ مجموع الاستثمارات التي انفقت على الصناعات البتروكيماوية في مدينتي الجبيل وينبع مبلغا وقدره ٣٨٥٩٩ مليون ريال

وقد تم صرف هذا المبلغ على عدد من المصانع التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» حيث تم صرف ١٣٠ مليون ريال لمصنع درفلة الصلب بجدة «صلب».. ٤١٥ مليون ريال للشركة الوطنية للغازات الصناعية «غاز».. ٩٠٠ مليون ريال للشركة السعودية للميثانول «الرازي».. ٩٧٧ مليون ريال لشركة الجبيل للاسمدة «سماد».. ١٤٨٦ مليون ريال للشركة الوطنية للميثانول «ابن سينا».. ٣٠٥٥ مليون ريال للشركة العربية للبتروكيماويات «بتروكيميا».. ٣٠٦٦ مليون ريال للشركة السعودية للحديد والصلب «حديد».. ٤٤٨٠ مليون ريال لشركة الجبيل للبتروكيماويات «كيميا».. ٤٩٣٦ مليون ريال للشركة الشرقية للبتروكيماويات «شرق».. ٧٨٧٦ مليون ريال لشركة ينبع السعودية للبتروكيماويات «ينبت».. ٩٩٦٢ مليون ريال للشركة السعودية للبتروكيماويات «صدف».

وذكر تقرير للشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» بان هذه الاستثمارات تم انفاقها على الجيل الاول من الصناعات البتروكيماوية فيما يتعلق بالتخطيط والدراسات الشاملة للجدوى بانواعها ونقل افضل انواع التقنية وانسبها بالاضافة الى عمليات التنفيذ الفعلي للمصانع التابعة للشركة وفقا لمعايير وجداول زمنية اعدت ونفذت بدقة كما تم تدريب الشباب السعودي على القيام بدوره في مراحل التنفيذ والتشغيل والصيانة والتسويق.

واكد التقرير بان الصناعات البتروكيماوية تعمل حاليا على التشغيل الكفء والمأمون والمربح لدعم الاقتصاد الوطني

عشرة الاف دولار من جلالة الملك لجمعية «صوت الصم» التونسية

تونس ـ واس ـ تبرع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمبلغ عشرة الاف دولار لصالح جمعية (صوت الصم) التونسية لمساعدتها على انجاز برامجها لفائدة الصم.

وقام بتسليم التبرع سفير المملكة في تونس عباس فائق غزاوي الى امين عام الجمعية المنصف بن عز الدين خلال حفل اقيم امس بمقر سفارة جلالته في تونس.

واعرب سفير المملكة لدى تونس عند تسليمه الشيك لأمين عام الجمعية عن امله في ان يوفق الله الجمعية لتحقيق الاهداف السامية التي تسعى الى بلوغها.

كما اعرب امين الجمعية عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على هذا التبرع الذي سيساعد الجمعية على القيام بمهامها لخدمة الصم.

ميدالية ذهبية دولية للأمير طلال بن عبدالعزيز لجهوده في العمل الانمائي والانساني

تونس ـ واس ـ اعلن مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور محي الدين صابر ان المجلس التنفيذي للمنظمة قرر منح صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الميدالية الذهبية الكبرى تقديرا لجهود سموه في مجالات العمل الانمائي والانساني على المستوى الدولي والعربي واسهاماته من خلال برنامج الخليج العربي في دعم المشاريع التي تخدم الانسان .

ونوه الدكتور صابر في مؤتمر صحفي عقده امس بتونس بالدور الفعال والرائد الذي يقوم به سمو الامير طلال بن عبدالعزيز في المجالات الانسانية المتعددة وخاصة في مجالات رعاية الطفولة والامومة والمعوقين .

كما اكد على اهمية ما يقدمه برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائي من اسهام ودعم كبير لمشاريع المنظمة وعلى رأسها الدعم الكبير الذي قدمه البرنامج للصندوق العربي لمحو الامية و[illegible] الذي كانت المنظمة قد اختارت سمو الامير رئيسا شرفيا له .

اجتماع طارىء لمجلس الوزراء

انفجاران مجرمان في الكويت مصرع ٩ اشخاص واصابة ٥٦

الكويت ـ واس ـ عقد مجلس الوزراء الكويتي الليلة الماضية اجتماعا طارئا برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

وقد تم في الاجتماع تدارس حادثي الانفجارين اللذين وقعا في المقهيين الشعبيين في منطقتي الشرق والسالمية واللذين نجم عنهما حسب المعلومات الاولية وفاة تسعة اشخاص واصابة ستة وخمسين اخرين بجروح .

وقد اعرب المجلس عن استنكاره الشديد لهذا الحادث الاثيم الذي استهدف الابرياء مؤكدا من جديد ان اعمال العنف الغاشمة لن تغير من موقف الكويت الثابت والذي سيظل دائما واحة امن واستقرار رغم محاولة بعض الحاقدين اليائسة زعزعة امنه .

وقد احاط وزير الداخلية الكويتي المجلس علما بآخر ما توصلت اليه تحريات رجال الأمن حول هذا الحادث الغادر مشيرا الى ان الجهود لا تزال تبذل لمعرفة الجناة .

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان سلطات الأمن اتخذت اجراءات احترازية منها اغلاق مطار الكويت الدولي في وجه الطائرات المغادرة بينما سيظل مفتوحا امام الطائرات القادمة الى الكويت .

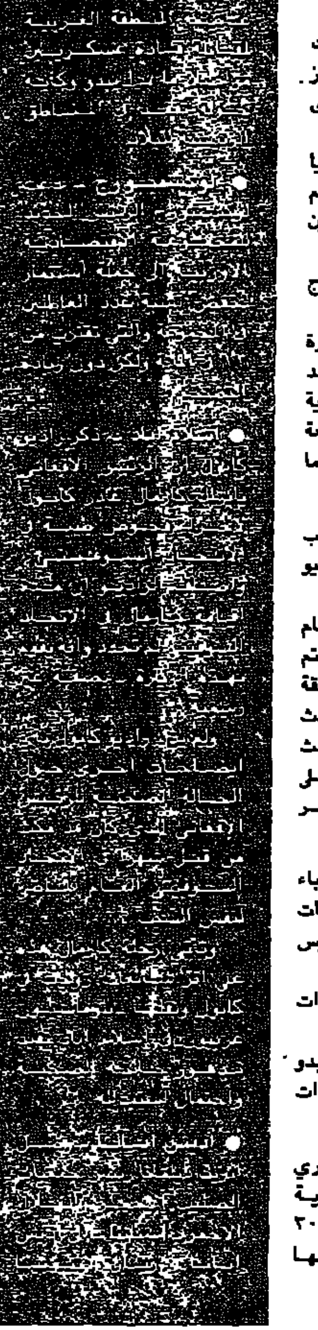
وكان قد وقع انفجار في مقهى شعبي في شارع الخليج العربي في الكويت مساء امس.

ونقلت الوكالة عن شهود عيان قولهم ان الانفجار وقع بينما كانت مجموعات من العائلات تجلس مع اطفالها.

وقد هرعت سيارات الاسعاف الى مكان الحادث كما طوقت قوات الشرطة المكان لاخلاء الجرحى.

كما وقع انفجار اخر في منطقة السالمية بالكويت مساء امس .

العالم في ٢٤ ساعة



■ ابوظبي ـ بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية وذلك بمناسبة ذكرى تموز.

كما بعث سمو رئيس الدولة برقية تهنئة الى الرئيس فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية وذلك بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وبعث سمو الشيخ زايد برقية تهنئة الى الدكتور مانويل بنتو داكسوتا رئيس جمهورية ساوتومي وبرانسيب وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده.

■ ابوظبي ـ استقبل الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى لجامعة الامارات السيد عبدالعزيز المتيوي المشكوري سفير المملكة المغربية لدى الدولة.

وجرى خلال المقابلة استعراض القضايا المتعلقة بالتعليم في البلدين بصفة عامة والتعليم العالي بصفة خاصة وامكانات التعاون بين الامارات والجامعات المغربية في هذا المجال.

كما استقبل الشيخ نهيان السيد جورج كوينسي لومسدن السفير الامريكي لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة استعراض نتائج الزيارة التي قام بها الرئيس الأعلى للجامعة والوفد المرافق له للولايات المتحدة الامريكية مؤخرا تلبية للدعوة التي وجهت اليه وحجم التعاون بين جامعة الامارات والجامعات الامريكية وخاصة فيما يتعلق بانشاء كلية الطب بجامعة الامارات.

■ دمشق ـ تقرر عقد اجتماع عاجل للمكتب التنفيذي لاتحاد الصيادلة العرب يوم ٢٦ يوليو الحالي في الرباط.

اعلن ذلك السيد منير الحافظ الأمين العام للاتحاد ونقيب الصيادلة بسوريا.. وقال انه سيتم خلال الاجتماع مناقشة القضايا الراهنة بالمنطقة وموقف الصيادلة العرب منها اضافة الى بحث عدد من الأمور المهنية والدوائية وكذلك بحث الترتيبات الخاصة باجتماع المجلس الأعلى للاتحاد الذي سيعقد في مطلع شهر ديسمبر القادم بدمشق.

■ الجزائر ـ ذكرت الوكالة الجزائرية للأنباء ان الحكومة الجزائرية قررت تخفيض الواردات في اجتماع لمجلس الوزراء رأسه الرئيس الشاذلي بن جديد.

وذكرت الوكالة انه تقرر تخفيض الواردات اكثر عبر تكامل اقتصادي أعمق للاقتصاد.

ولم تعط الوكالة أية تفاصيل أخرى ولكن يبدو ان الأمر يعني ان جهودا ستبذل لابدال الواردات بالمنتجات المحلية قدر المستطاع.

■ الجزائر ـ ذكرت زوجة المحامي الجزائري عبدالنور علي يحيى رئيس الرابطة الجزائرية لحقوق الانسان والتي اعلن تشكيلها يوم ٣٠ يونيو الماضي.. انه تم القاء القبض على زوجها مساء الثلاثاء.

منظمة التحرير: الغارات استهدفت المدنيين والمرافق العامة

ارتفاع عدد ضحايا الغارات الجوية الصهيونية على مخيمي البارد والبداوي

تونس ـ طرابلس ـ الوكالات ـ شجبت منظمة التحرير الفلسطينية الغارات الجوية التي شنها الطيران الصهيوني امس الأول على مخيمي (نهر البارد) و (البداوي) في طرابلس بشمال لبنان.. واكدت المنظمة في بيان بهذا الصدد وزع مساء أمس الأول ان هذه الغارات استهدفت الأماكن المدنية العامة والمؤسسات الصحية ودور العبادة والشوارع الرئيسية في المخيمين مما ادى الى مقتل وجرح العديد من الأبرياء من الشيوخ والأطفال والنساء.

واشار البيان الى ان الغارات التي شنها العدو الصهيوني امس الأول اضافة الى عدوانه المستمر على الفلسطينيين في الجنوب تتزامن كلها مع ما تتعرض له المخيمات الفلسطينية في بيروت.

ومن جهة ثانية اكدت المصادر الأمنية في طرابلس ان الغارة التي شنتها الطائرات الاسرائيلية على مخيمي البداوي ونهر البارد في ضواحي مدينة طرابلس قد أسفر عن سقوط أحد عشر قتيلا واربعة وعشرين جريحا في صفوف المواطنين الفلسطينيين بمخيم البداوي.

وذكرت هذه المصادر انه تعذر احصاء عدد القتلى والجرحى في مخيم البارد ومحيطه مشيرة الى وقوع عدد من الاصابات في صفوف المواطنين اللبنانيين الى جانب الفلسطينيين.

وصرح المراسلون الصحفيون نقلا عن مصادر طبية ان ١٥ شخصا من بينهم العديد من العسكريين الفلسطينيين لقوا مصرعهم واصيب ثلاثون شخصا بجراح خلال الغارة الجوية الاسرائيلية على مخيمات الفلسطينيين شمالي طرابلس.

واوضح المراسلون ان ١٣ جثة نقلت من مخيم البداوي للاجئين الفلسطينيين الى مستشفيين في طرابلس ـ عاصمة شمال لبنان ـ بينما نقلت جثتان من مخيم نهر البارد المجاور الى مستشفى شمال شرقي طرابلس.. وقد ترتفع المحصلة النهائية للضحايا اثر محاصرة مخيم نهر البارد الفلسطيني بحيث اصبح من الصعب نقل الضحايا الجدد الى المستشفيات.

ومن جهة اخرى اعلنت القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية مسئوليتها عن انفجار القنبلة الذي وقع امس الأول في مدينة حيفا وعن الهجوم الذي تعرضت له الليلة قبل الماضية دورية للعدو الصهيوني في مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة.

واكد المتحدث باسم القيادة في تصريح أدلى به في صنعاء واذاعته وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) ان العمليتين اسفرتا عن وقوع العديد من الاصابات في صفوف أفراد العدو مشيرا الى ان قوات الاحتلال الصهيوني قامت اثر العمليتين بحملات تفتيش واعتقالات شملت اكثر من خمسين مواطنا فلسطينيا.

الوفد السوفيتي في جنيف :

نفي تقديم تنازلات بشأن مبادرة الدفاع الاستراتيجية

جنيف ـ أ.ف.ب. ـ وصف متحدث باسم الوفد السوفيتي في المفاوضات الامريكية السوفيتية في جنيف حول خفض الاسلحة في مقال نشرته صحيفة (هيرالد تريبيون) ويؤكد ان الاتحاد السوفيتي قدم مؤخرا تنازلات بشأن مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي طرحها الرئيس ريجن بانه غير صحيح ولا يعكس الصورة الحقيقية للمفاوضات..

وكانت صحيفة هيرالد تريبيون ـ قد اشارت في هذا المقال الى ان الوفد السوفيتي كان قد اقر فيما يبدو منذ اسبوعين خلال المناقشات غير الرسمية ـ ان الاتحاد السوفيتي لم يعد يعترض على حق الولايات المتحدة في القيام بعملية على بعض اشكال مبادرة الدفاع الاستراتيجي... وفي المقابل تكررت الصحيفة ان الاتحاد السوفيتي سيحتفظ بحقه في الاعتراض على تنمية اسلحة جديدة تدخل في اطار حرب الكواكب وتجاربها..

وقد صرح فاليري ارتيميف المتحدث باسم الوفد السوفيتي وهو مستشار لدى الوفد الذي يرأسه فيكتور كاربوف ـ لمجموعة من الصحفيين بان ـ المقال الذي نشرته صحيفة ـ هيرالد تريبون ـ بقلم ليسلي جيلب وكذلك المقالات الاخرى والتحقيقات الصحفية التي تحمل نفس المعنى ـ لا تعكس الصورة الحقيقية للمفاوضات.. واضاف قائلا ان ما تتضمنه هذه المقالات غير صحيح..

ورفض المتحدث باسم الوفد السوفيتي الرد على اي سؤال اخر متذرعا بقاعدة السرية التي تحيط بهذه المفاوضات..

وكان المراقبون المتخصصون قد فوجئوا بمضمون هذا المقال.. نظرا لان الامريكيين اكدوا على الدوام ان الابحاث المعملية لا يمكن ان تكون موضع مفاوضات..

قدم ما استحق به كل هذا التكريم

منذ عودة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز أول رائد فضاء عربي مسلم الى ارض الوطن قادما من الولايات المتحدة الامريكية الصديقة بعد مشاركته البطولية في رحلة المكوك ديسكفري الفضائية واجرائه لتجاربه العلمية الخطيرة بنجاح كبير، ومدن المملكة تتسابق الى الاحتفال بعودة سموه تكريما لانجازه العلمي الكبير، وتفاؤلا بالدور الهام الذي سوف يلعبه هذا الانجاز العلمي في الاسهام بفتح آفاق جديدة في مجالات البحث العلمي والتقدم الحضاري لبلادنا تحت قيادة جلالة المليك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى.

وها هي الرياض العاصمة، فاتحة انتصارات جده العظيم الملك الوالد المغفور له عبدالعزيز آل سعود مؤسس هذا الكيان الوطني العربي الاسلامي الشامخ تخرج امس شيبا وشبابا لاستقبال مناسبة علمية لها ابعادها الايجابية ويمثلها رائد الفضاء العربي المسلم وزملاؤه الكرام من ابنائنا في الفريق العلمي السعودي.

لقد كان استقبال الرياض واحتفالها بسموه في الصالة الرياضية مهرجان تكريم بالغ الروعة جمع في معانيه كل مشاعر الحب والوفاء، والتقدير، والعرفان بالصنيع الحسن الذي قدمه سموه لوطنه ولمواطنيه، بل ولأمته العربية والاسلامية.

والرياض العاصمة هي قلب المملكة النابض بكل تلك المشاعر، والمعبر عن كل نفس سعودية في كل مدينة، وكل قرية، وكل هجرة في ارض المملكة الغالية.

وتلك هي عسير الجنوب الفيحاء تستعد لاستقبال سمو الأمير سلطان بن سلمان غدا، والاحتفاء بسموه تكريما لشخصه ولبطولته، وتقديرا لانجازه العلمي العظيم.

وسمو الأمير سلطان اعطى لهذا الوطن ولأهله فيه ما يستحق به كل هذه الحفاوة وكل هذا التكريم.

ويكفيه فخرا وانصافا من وطنه وأهله أن قائد المسيرة المباركة وراعي نهضة العلم والعلماء جلالة المليك الباني فهد بن عبدالعزيز المفدى قد قلد سموه الكريم على مشهد من كل العالم وشاح الملك عبدالعزيز، باسم الوطن وباسم المواطنين تكريما وتقديرا لانجازه الفريد.

«الجزيرة»

زيارة ملك اسبانيا لفرنسا :

نهاية لعهد من التوتر والنزاعات المحمومة بين مدريد وباريس

باريس ـ أ.ف.ب ـ اجتذب الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا بشخصيته ضيوفه الفرنسيين على مدى ثلاثة ايام متتالية على اثر انتهاء هذه الزيارة.. فقد وضعت مدريد وباريس بتوقيعهما رسميا (بيانا مشتركا) ينص على عقد قمة سنوية وعلى اقامة تعاون وثيق بين البلدين في كافة المجالات وعلى الاخص في مجال مكافحة الارهاب نهاية لعهد من التوتر والنزاعات المحمومة..

وغداة انضمام اسبانيا رسميا الى المجموعة الاقتصادية الاوربية فان هذه الواقعية السياسية وهذا الارتباط الدبلوماسي الرسمي الذي وصفه رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية بانه ـ تاريخي ـ سيتيحان ربط اسبانيا ببقية دول اوربا عن طريق جار كان لا يحظى حتى الان بثقة مدريد..

وذكرت المصادر الفرنسية والاسبانية على حد سواء ان صدق العزم السياسي المشترك الذي بدأ خلال هذه الزيارة سينعكس لا ريب على الراي العام في البلدين الذي كان يتسم بالتباعد بل وبالمعاداة بسبب النزاعات التي كانت سائدة بينهما سواء حول المصايد والزراعة او حول الارهاب..

وقد اعربت الدائر الدبلوماسية الاسبانية عن ارتياحها على الاخص ازاء ما صرح به الرئيس ميتران حول الارهاب في اقليم الباسك حيث قال اذا كان قد تراءى لمرتكبي الجرائم والاعتداءات الغاشمة في بلدكم ان يوسعهم الافلات بشكل ما في بلدنا من القصاص فمن الواضح انني لم اقبل ذلك مطلقا في اي وقت مضى.. فلا يمكن ان يكون الارهاب او الجريمة المنظمة بمنأى عن مظلة القانون..

وقد انتهت هذه الزيارة.. التي تعد الثانية التي يقوم بها الملك خوان كارلوس منذ عام ١٩٧٦م لفرنسا امس الاول باستعراض اخر ما وصلت اليه التكنولوجيا الفرنسية في مصانع الطيران والفضاء في الجنوب الفرنسي..

وقد عاد الملك خوان كارلوس وقرينته في مستهل الفترة المسائية الى مدريد..



□ متران □

□ خوان كارلوس □

لندن :

٢٧٥ مليون استرليني لأعمال الاغاثة بالسودان

لندن/ق.ن.ا ـ اعلنت دائرة شئون المساعدات الخارجية في وزارة الخارجية البريطانية عن موافقتها على صرف مبلغ (٢٧٥) مليون جنيه استرليني كمنحة الى الجمعية الخيرية البريطانية (اوكسفام) لانفاقها على أعمال الاغاثة التي تقوم بها الجمعية في السودان.

وذكر بيان صدر عن الدائرة ان المبلغ سيخصص للانفاق على شراء مواد غذائية للاجئي المجاعة ولتطوير مشروع المياه الذي تشرف عليه الجمعية في غرب السودان.

ويذكر ان الجمعية الخيرية البريطانية تشرف على ادارة مخيم للاجئين في تلك المنطقة منذ عدة أشهر حيث من المقرر ان يقوم فريق المهندسين التابع لها بالاشراف على مشروع تنمية المياه.

بعد مبادرة لندن :

الأرجنتين تقترح على بريطانيا التفاوض لتطبيع العلاقات

بوينس ـ ايرس ـ أ.ف.ب. ـ اقترحت الحكومة الارجنتينية على بريطانيا الشروع خلال ستين يوما في اجراء مفاوضات من اجل تطبيع العلاقات الثنائية بين البلدين وذلك بعد اكثر من ثلاث سنوات من نهاية الصراع الذي خاضته الدولتان على ارخبيل الفوكلاند..

واوضح دانتي كابوتو وزير خارجية الارجنتين عند تقديمه لهذا الاقتراح ان الارجنتين على استعداد لاعلان نهاية الاعمال العدوانية اذا ما اتضح ضرورة ذلك من اجل بداية المفاوضات.. ويقول المراقبون ان الارجنتين لم تعلن بصورة رسمية نهاية الصراع وذلك على الرغم من الهزيمة العسكرية التي منيت بها..

وقد ادلى كابوتو بذلك التصريح في حديث تلفزيوني قصير علق فيه على قيام لندن يوم الاثنين الماضي برفع الحظر من جانب واحد على الواردات القادمة من الارجنتين.. واوضح الوزير ان الغاء الحظر الذي تم العمل به منذ حرب فوكلاند يمثل واقعة ايجابية لقت استحسان السلطات الارجنتينية..

وجدير بالذكر ان وزارة الخارجية البريطانية عندما رفعت الحظر عن الواردات الارجنتينية حددت بوضوح ان مسألة السيادة البريطانية على جزر الفوكلاند ما زالت غير مطروحة للنقاش.. وكان رفض لندن القاطع للتفاوض بشأن هذا الموضوع قد ادى الى فشل اجتماع ثنائي جرى تنظيمه في يوليو تموز ١٩٨٤م في برن..

مسئول هندي في زيارة للعراق

بغداد/ق.ن.ا ـ وصل الى هنا السيد نارنيدرا براساد جين وكيل وزارة الشئون الخارجية الهندي في زيارة للعراق تستغرق ثلاثة ايام.

ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن السيد نارنيدرا براساد جين قوله انه سيجري خلال زيارته مباحثات مع المسئولين العراقيين تتناول المواضيع التي سيجري بحثها في مؤتمر وزراء خارجية الدول غير المنحازة المقرر عقده في العاصمة الانجولية لواندا خلال الاسبوع الأول من سبتمبر المقبل.

ريجن يعين رئيس اركان جديد للجيوش

واشنطن ـ أ.ف.ب. ـ اعلن البيت الابيض ان الرئيس الامريكي رونالد ريجن عين الاميرال ويليام كروى في منصب رئيس اركان حرب الجيوش بدلا من جون فيسي الذي سيحال الى التقاعد في الثلاثين من شهر سبتمبر ـ ايلول ـ القادم..

ويبلغ لاميرال كروى ـ ستين عاما ـ ويشغل منصب قائد عام القوات البحرية للمحيطين الهادي والهندي منذ شهر يوليو ـ تموز عام ١٩٨٣م. وكان يشغل من قبل ولمدة ثلاثة اعوام منصب قائد عام القوات المتحالفة لاوربا الجنوبية وسيصبح الاميرال كروى من اهم المستشارين العسكريين للرئيس ريجن بحكم منصبه كرئيس اركان حرب الجيوش.. ومن المقرر ان يتسلم مهام منصبه لمدة اربعة اعوام اعتبارا من اول اكتوبر تشرين اول القادم اذا صدق مجلس الشيوخ الامريكي على تعيينه..

وكان الجنرال فيسي يشغل منصب رئيس اركان حرب الجيوش منذ شهر يونيو حزيران عام ١٩٨٢م

عملية جراحية تجرى لريجن اليوم

واشنطن ـ رويتر ـ قال البيت الابيض ان الاطباء سيجرون للرئيس الامريكي ريجن عملية جراحية اليوم لازالة ورم حميد في الامعاء..

وقال المتحدث باسم البيت الابيض لاري سبيكس ان الاطباء اكتشفوا الورم اثناء الفحص الطبي العام الذي اجروه للرئيس في اذار مارس الماضي..

وكان الرئيس ريجن قد اجرى عملية جراحية لازالة ورم مماثل في عام ١٩٨٤م

مبارك: علاقاتنا مع السودان طيبة

القاهرة/أ.ف.ب ـ صرح الرئيس المصري حسني مبارك ـ عقب تسلمه أوراق اعتماد الأمين عبداللطيف السفير السوداني الجديد في القاهرة ـ بأن العلاقات المصرية السودانية طيبة.

وأوضح الرئيس مبارك للصحفيين انه بحث مع الدبلوماسي السوداني العلاقات الثنائية والموقف في السودان.

وقال الرئيس مبارك ان السفير السوداني الجديد نقل تحيات رئيس المجلس العسكري الانتقالي ـ الحاكم في الخرطوم ـ والجزولي دفع الله رئيس الوزراء.

ومن جهة اخرى الححت مجلة «المصور» المصرية الاسبوعية في عددها الصادر امس الأول الى ان مصر لن تسلم الرئيس السوداني السابق جعفر محمد نميري واكدت ان مصر ترفض دوما التدخل في الشئون الداخلية للسودان.

واكدت المجلة ـ في مقال لمكرم محمد احمد رئيس تحريرها ـ ان الرئيس حسني مبارك كان قد اقترح على المسئولين السودانيين خلال زيارته الخاطفة للخرطوم يوم ١٧ يونيو الماضي الغاء اتفاقية الدفاع المشترك وميثاق التكامل الاقتصادي اذا كان السودان يرى انها تتضمن مادة واحدة تمس سيادته.. واوضحت المجلة ان المسئولين السودانيين اكتفوا بأن طلبوا منه تنظيم حوار في هذا الصدد على ان تشترك فيه الاحزاب السياسية في البلدين

وفيما يتعلق بتسليم الرئيس السوداني السابق اضافت المجلة ان القاهرة لن تقبل ان تعمل ما فعلته عواصم أخرى.

واكدت المجلة من جديد ان مسألة تسليم اللاجئين السياسيين في مصر غير دستورية.

وقالت المجلة ان الأمر يعود الى ان يقرر نميري اذا ما كان يفضل مغادرة القاهرة الى اية عاصمة أخرى.

□ مبارك □

مؤتمر وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول الخليج في نوفمبر

دبي ـ وام ـ تشارك دولة الامارات في اجتماعات الدورة الثانية لوزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول الخليج العربية التي تعقد بالدوحة خلال شهر يناير القادم وتسبقها الدورة الثامنة للجنة خبراء العمل والشئون الاجتماعية خلال شهر اكتوبر القادم بالدوحة.

وتناقش لجنة الخبراء تقرير الأمين العام لمكتب المتابعة بشأن متابعة تنفيذ قرارات وتوصيات الدورة السابقة لوزراء العمل والشئون الاجتماعية وتشمل تقريرا عن ندوة الاستخدام الأمثل للقوى العاملة الوطنية خلال نوفمبر الماضي بسلطنة عمان وتقريرا بشأن اعداد برامج تدريبية في مجال الصحة والسلامة المهنية وتقريرا بشأن الاحتفال بالاسبوع العربي الأول للعمل الاجتماعي الخليجي.

كما تناقش اللجنة تقريرا عن مسيرة مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية خلال الفترة السابقة وموضوع استكمال الدراسة المقارنة عن قوانين وأنظمة العمل بالدول العربية الخليجية.

محاصرة الحريق في الناقلة التركية

المنامة/أ.ف.ب ـ ذكر احد افراد طاقم ناقلة البترول التركية العملاقة (نافان) انه قد أمكن حصار الحريق الذي شب على متنها اثر اصابتها فجر ـ الثلاثاء ـ بواسطة الطيران العراقي.

واكد نفس المصدر في مكالمة هاتفية قصيرة مع وكالة فرانس بريس انه لايوجد اي تسرب للبترول ـ من الخزانات كما انه قد تم حصار النيران وعاد الوضع الى حالته الطبيعية.

وجدير بالذكر ان الطائرات المقاتلة العراقية كانت قد اصابت الناقلة (نافان) حمولة ٣٩٢ الف طن عندما كانت على بعد ٢٠٠ كيلومتر جنوبي جزيرة خرج الايرانية شمال شرقي الخليج.. وطبقا لمصادر بحرية فان الهجوم لم يسفر عن وقوع ضحايا.

وقد ذكرت مصادر من شركة التأمين اللندنية (لويدز) ان الناقلة التركية أصيبت بفتحة كبيرة الحجم في الجانب الأيمن مما أدى الى تسرب البترول.

---

١٦٣ قتيلا ايرانيا

العراق يدمر محاولتين للقوات الايرانية في القاطعين الجنوبي والأوسط

بغداد/ق.ن.ا ـ أعلن العراق ان قواته دمرت محاولتين للقوات الايرانية عندما كانت تحاول الاقتراب مع مواقع القوات العراقية في القاطعين الجنوبي والأوسط من ساحة العمليات.

واجمل بيان عسكري صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية برقم ١٨٩١ ان خسائر القوات الايرانية في المعارك التي دارت بين الجانبين خلال الساعات الماضية بـ ١٦٣ قتيلا بينهم اربعة آمرين بالاضافة الى تدمير ثلاث دبابات و ٢٢ عجلة و ٢٣ رشاشة و ١١ كدسا للعتاد وستة مواضع للمشاة ومدفع وملجأ للاشخاص.

وذكر البيان الذي نقلته وكالة الأنباء العراقية الليلة قبل الماضية ان الطائرات العراقية شنت ٦٦ غارة ناجحة على مواضع القوات الايرانية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات.. كما تصدت القوات العراقية لمجموعة من القوات الايرانية في الفيلق الرابع (جنوب) والفيلق الثاني (وسط) والحقت بها خسائر كبيرة في الأرواح والمعدات.

رسالة لعلي ناصر من علي عبدالله صالح

□ علي ناصر □

عدن/ق.ن.ا ـ تسلم الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية رسالة من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلق بقضايا التنسيق الوحدوي بين شطري اليمن والجهود المشتركة بين الشعبين.

اثيوبيان يطلبان اللجوء السياسي الى اليونان

بيريه ـ اليونان ـ أ.ف.ب. ـ ذكرت بعض المصادر في ميناء بيريه ان اثنين من رعايا اثيوبيا سافرا خفية على سفينة الشحن (هانكو) التي تحمل علم هندوراس وطلبا منحهما حق اللجوء السياسي الى اليونان..

واضاف المصدر نفسه ان الاثيوبيين اللذين ما زالا على ظهر السفينة الراسية في (بيراما) قرب ميناء بيريه منذ نحو عشرة ايام يهددان بالانتحار اذا رفضت السلطات اليونانية منحهما حق اللجوء السياسي الا ان سلطات الميناء لم تدل باي تفاصيل بشأن هذين المسافرين.

واوضح المصدر نفسه ان السلطات المعنية في اليونان تقوم ببحث طلبيهما..

حجمها ١٤ مليار دولار

اتفاقية للتعاون بين بكين وموسكو

موسكو ـ رويتر ـ تم توقيع اتفاقية اقتصادية سوفيتية ـ صينية حجمها ١٤ مليار دولار تدعو الى مضاعفة التجارة بين الجانبين بحلول عام ١٩٩٠م واتفاقية تعاون تقوم موسكو بمقتضاها بالمساعدة في تحديث الصناعة الصينية..

وقد توج الاتفاقان التحسن البطيء في الروابط الاقتصادية بين العملاقين الشيوعيين على الرغم من استمرار الخلاف العقائدي بين البلدين والتعارض في مجال السياسة الخارجية..

ووقع الاتفاقيتين عن الجانب الصيني نائب رئيس الوزراء ياو ييلين وعن الجانب السوفيتي نائب رئيس الوزراء ايفان ارخيبوف..

وكانت الجولة الاولى من المباحثات الصينية ـ السوفيتية حول تعزيز العلاقات التجارية بين البلدين قد بدأت امس الاول.. ويرأس الجانب الصيني النائب الاول لرئيس مجلس وزراء الصين الشعبية يولين ويمثل الجانب السوفيتي النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ايفان ارخيبوف..

وتأتي زيارة الوفد الصيني للاتحاد السوفيتي ردا على الزيارة التي قام بها ارخيبوف الى بكين في شهر ديسمبر من العام الماضي..

ومن المتوقع ان يوقع الطرفان على اتفاقية اقتصادية تجارية لمدة خمس سنوات..

ومن الملاحظ هنا ظهور انواع كثيرة من المنتجات الصينية في الاسواق السوفيتية بعد انقطاع تام استمر حوالي عشرين سنة بسبب تدهور العلاقات بين البلدين الشيوعيين..

وكان زعيم الحزب الشيوعي السوفيتي ميخائيل جورباتشيف قد اكد اكثر من مرة على استعداد بلاده لتحسين وتطبيع العلاقات مع الصين على اساس التكافؤ المتبادل المنفعة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية..

ومن المعروف ان الاتحاد السوفيتي كان قد قدم للصين الشعبية في الخمسينات مساعدات اقتصادية وفنية كبيرة وشيدت بمساعدته عشرات المشاريع الى جانب تزويده للصين بالمعدات والاسلحة المتطورة.. ولكن العلاقات الصينية ـ السوفيتية المتعددة الجوانب تعرضت الى هزة شديدة في اواخر الخمسينات ومطلع الستينات بسبب موقف القيادة الصينية من سياسة خروشوف الخارجية وتقويمه السلبي لحكم ستالين.. ووصلت هذه العلاقات الى ادنى مستوى لها ابان الثورة الثقافية في الصين التي بدأت في عام ١٩٦٦م

■■ زيادة عدد المستفيدين من المؤسسة الى الفي طالب العام القادم :

الامير تركي يتبرع بمبلغ مليون دولار للمؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب

□□ كتب مندوب الجزيرة :

تبرع صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز بمبلغ مليون دولار امريكي للمؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب وذلك تمكينا للمؤسسة من الاستمرار في اداء رسالتها السامية وتقديم المساعدة اللازمة للطلبة العرب المتفوقين والمحتاجين .

وذكر السيد حسن اديب جوده ممثل المؤسسة في المملكة بأن سمو الامير تركي ابن عبدالعزيز قد سبق وان تبرع للمؤسسة بمبلغ مماثل ليشكل مساعدة اكبر عدد من الطلبة لينهلوا من منابع العلم والمعرفة والتكنولوجيا الحديثة والتزود بالخبرة من الجامعات العالمية المتخصصة تحت اشرافها ليعودوا الى خدمة وطنهم والمساهمة في تطويره ونموه ..

واشار بأن سمو الامير تركي قد ابدى توجيهاته الكريمة عندما ترأس آخر اجتماع لمجلس امناء المؤسسة بضرورة زيادة عدد الطلبة العرب المستفيدين من مساعدات المؤسسة من ٩٠٠ طالب سنويا للعام الدراسي ٨٤/٨٥ الى الفي طالب ابتداء من العام الدراسي ٨٥/٨٦ وعلى هذا الاساس فقد تبنت المؤسسة خطة جديدة للسنوات العشر القادمة تحقيقا لهذه الزيادة في عدد الطلبة ، حيث تسعى المؤسسة بكل جهدها من اجل الوصول الى الاكتفاء الذاتي والذي سيحقق لها خلال السنوات العشر القادمة رصيدا يتم استثماره في مجال التعليم والمساعدة دون الاعتماد على المساعدات والمعونات والتبرعات..

هذا وقد تم تأسيس هذه المؤسسة الخيرية عام ٧٧/٧٨ عندما باشرت بمد يد العون الى حوالي ٥٠ طالبا تحت اشراف نخبة من رجال العلم والاعمال العرب دون سعي لأي ربح مادي ودون ان تخضع لأي نفوذ او ضغوط أو ميول سياسية ، ثم ارتفع عدد الطلبة المستفيدين الى حوالي ٩٠٠ طالب سنويا وقد بلغ عدد الخريجين في ارجاء العالم العربي بنهاية السنة الدراسية ٨٤/٨٥ حوالي ٤١٣ طالبا حصل ٦٣ طالبا منهم على شهادة الدكتوراة و١٢٦ طالبا على شهادة الماجستير و٢٢٤ طالبا على شهادة البكالوريوس في مختلف العلوم ، كما بلغت القروض المالية التي منحت للطلبة لغاية الآن حوالي ستة ملايين دولار امريكي ، وتفخر المؤسسة بأن تنوه بأن معظم هؤلاء الخريجين قد عادوا الى الوطن العربي لخدمته والمساهمة في نهضته ، والمؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب اصبحت معروفة في معظم الاوساط العربية والدولية وهي تحظى بتأييد العديد من كبار رجال العلم والاعمال معتمدة في تمويلها على التبرعات الكريمة من رجال الاعمال والمؤسسات والشركات في العالم العربي بصورة عامة والمملكة العربية السعودية بصورة خاصة ..

وللمؤسسة مجلس امناء يترأسه سمو الامير تركي بن عبدالعزيز ويضم في عضويته ٥٠ عضوا من خيرة رجال الاعمال والعلم في البلدان العربية وامريكا وبريطانيا ، ويتوفر لدى المؤسسة مجموعة من المتخصصين ذوي الكفاءات والمعرفة لكافة شروط ومتطلبات الالتحاق والتحويل لمختلف مستويات الدراسة في الجامعات ويقومون بعمليات تقديم الوثائق والبيانات بالسرعة الكافية لضمان الحصول على القبول في مواعيدها المحددة لتوفر بذلك على الطالب الوقت والمال والجهد الضائع وتبقى ادارة المؤسسة على اتصال مستمر مع كافة الجامعات التي يتواجد فيها الطلبة العرب المستفيدون من مساعدتها..

هذا وتقدم المؤسسة المنح على أساس قروض بدون فوائد تخصص للطلبة الذين يستوفون الشروط ويتعهدون بتسديد هذه القروض بعد حوالي ٦ شهور من التخرج ومباشرة العمل في الوطن العربي . كما ان المؤسسة تقوم بالمساعدة في توظيف هذه الكفاءات في البلاد العربية ، وللمؤسسة مكتب رئيسي في ولاية نيوجرسي بالولايات المتحدة يشرف على ادارته المدير العام الدكتور يوسف القطب ، وللمؤسسة فروع في معظم الدول العربية تقوم بالاتصال وخدمة الطلبة العرب كما يقوم ممثلوها بالاتصال مع رجال العلم والعمل من اجل دعم هذه المؤسسة وتحقيق اهدافها النبيلة..

□ الامير تركي بن عبدالعزيز □

الزامل يتفقد مشاريع كهرباء جنوب الطائف

الطائف : و ا س ...

قام معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل امس بجولة تفقدية على مشروع كهرباء جنوب الطائف الذي يغذي مناطق قبائل بني سعد وبني مالك وبلحارث بالطاقة الكهربائية .

وقد شملت جولة معاليه التي رافقه فيها محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبة وعدد من المسئولين مباني ومنشآت واقسام المشروع والاجهزة والمولدات العاملة فيه .

نصيف يتفقد المراكز الاسلامية في اوربا

□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيد الله الحازمي.

غادر يوم امس الخميس معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف متوجها الى ميونخ بالمانيا الغربية.. لتفقد أوضاع المسلمين والمراكز الاسلامية فيها كما سيقوم معاليه خلال هذه الجولة بافتتاح مسجد شرقي لندن الذي اسهمت حكومة خادم الحرمين الشريفين في اعماره.

كما سيحضر معاليه يوم الجمعة القادم مؤتمر مسلمي اوروبا الذي سيعقد في اسبانيا والذي اسهمت الرابطة في دعمه بما يساعد على خدمة الدعوة الاسلامية في اوروبا وتوحيد الجمعيات الاسلامية ذات الاهداف المشتركة في البلاد الاوروبية للتنسيق مع الرابطة.. كما سيتفقد معاليه خلال الجولة مكتبي الرابطة في كل من لندن وباريس.

٤ ملايين ريال لمشاريع بلدية باملج

املج : و ا س ...

ينتهي العمل قريبا من تنفيذ عدد من المشاريع البلدية بمدينة املج بلغت تكاليفها الاجمالية ٤ ملايين و٥٨٧ الفا و٥٨٤ ريالا .

وذكر رئيس بلدية املج محمد حميد الزارع بأن هذه المشاريع تشمل شبكة مياه مرحلة اولى بتكلفة قدرها ٣ ملايين و٧٠٠ الف ريال .. وتسوير مقابر بأملج بمبلغ ٨٨٧ الفا و٥٨٤ ريالا .

واضاف رئيس بلدية أملج بأن البلدية اعتمدت هذا العام تنفيذ عدد من المشاريع بلغت تكاليفها الاجمالية ٧ مليون و٤٠٠ الف ريال تشمل تحسين وتجميل مدينة أملج بتكلفة ٢ مليون و٨٠٠ الف ريال وانشاء شبكة مياه بمبلغ مليون ريال .

استمرار فعاليات مهرجان الفنون بأبها

ابها : و ا س ...

استمرت بمدينة ابها فعاليات المهرجان الاول للفنون الشعبية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد اقيمت امس الاول مجموعة من العروض والفنون والرقصات الشعبية لاقت اقبالا جماهيريا كبيرا .

وقد شارك في تقديم هذه العروض فرق الفنون الشعبية القطرية والكويتية والعمانية .

ويذكر ان صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير كان قد افتتح هذا المهرجان الذي يستمر ستة أيام يوم الاثنين الماضي بحضور وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي .

٨ ملايين ريال لمستفيدي الضمان الاجتماعي بالمجمعة

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي.

يقوم مكتب الضمان الاجتماعي بالمجمعة هذه الايام بصرف الاستحقاقات المالية للمستفيدين منه في مدينة المجمعة وضواحيها.. والتي يبلغ مجموعها ٨ ملايين ريال.

وذكر مدير المكتب تركي العتيبي ان المكتب يقوم بالاضافة الى صرف المعاشات الدورية للمستفيدين بتقديم المساعدات الاجتماعية الجزئية التي تتضمن مساعدات نقدية او عينية للافراد والأسر المحتاجة التي ينطبق عليها نظام المساعدات التي تصرف بصفة مؤقتة.

وقد عبر مدير المكتب عن شكره للدولة التي اخذت على عاتقها رعاية الطبقات الفقيرة وكفلت لها حياة كريمة تتوفر فيها عوامل الطمأنينة والاستقرار لكل مواطن.. وذلك بمد يد المساعدة لكل شخص اعجزته الظروف عن العمل أو حرمته الحياة من عائل..

منطقة القصيم تشارك أمس في استقبال رائد الفضاء العربي المسلم

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الدبيب.

غادر منطقة القصيم عصر امس الخميس بطريق الجو وفد منطقة القصيم الذي شارك أمس مع ابناء منطقة الرياض في استقبال رائد الفضاء العربي المسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزميله المقدم طيار عبدالمحسن البسام واعضاء الفريق العلمي السعودي، وقال محمد السليمان الصيخان رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم ان الوفد يضم اكثر من عشرين من رجال الاعمال والاعيان بمنطقة القصيم اضافة الى رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم وقد تلقت الغرفة دعوة من اللجنة المنظمة للاحتفالات بمدينة الرياض لاختيار وفد من منطقة القصيم للمشاركة في احتفال منطقة الرياض

■■ ١١٧ الف دونم المساحة المزروعة

١٢٥ مليون ريال قروض لمزارعي المنطقة الجنوبية العام الماضي

□□ ابها : مكتب الجزيرة : احمد صالح زاوب ...

بلغ عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي للمزارعين بالمنطقة الجنوبية خلال العام الماضي ٢٥٤١ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ١٢٥ مليونا و٢٦ الف ريال كما بلغت قيمة الاعانات المقدمة من البنك خلال الفترة نفسها اكثر من ٣٢ مليون ريال .

ذكر ذلك مصدر مسئول بالبنك الزراعي بالمنطقة الجنوبية وقال بأن البنك ساهم خلال العام الماضي في مشروع دجاج لاحم بمبلغ خمسة ملايين ومائة وخمسة وعشرين الفا وستمائة واثنين وثلاثين ريالا كما ساهم البنك في تأمين ١٢٤٠ مكينة ري و٩٦٤ طرمبة لرفع المياه و٣١٦ حراثة بالاضافة الى حفر ٥٢٠ بئرا عادية جديدة . وكما قال بأن المساحة المخدومة من قبل البنك بلغت ١١٧١٧٦ دنما .

■■ مشروع الخرج الزراعي

زراعة ٧٠٠ هكتار وانتاج ٣ ملايين لتر لبن

□□ الخرج : مكتب الجزيرة : مسفر القحطاني ...

بلغت جملة مساحة الاراضي المزروعة حاليا بمشروع الخرج الزراعي حوالي ٧٠٠ هكتار منها ٢٦٠ هكتارا تم استصلاحها العام الماضي وتم تركيب خمسة اجهزة رى بالرش على مساحة تبلغ ١٨١ هكتارا كما بلغ انتاج المشروع من الحليب خلال العام المنصرم مليونين وثمانمائة الف لتر ومن الاعلاف اكثر من ثلاثة الاف وستمائة وخمسة وتسعين طنا يتم استخدامها في تغذية ابقار المشروع وسيتم قريبا تسويق بعض المنتوجات الاخرى من مصنع الالبان مثل القشدة والكريم والايسكريم بعد التوسعة الجديدة ويشرف على المشروع ادارة هيئة الري والصرف بالاحساء .

■ وكيل وزارة الزراعة ■

اعتماد جدول الاسبوع الاول بالمركز الصيفي الثقافي للبنات بعنيزة

□ عنيزة/ مكتب الجزيرة/ منيرة ابراهيم العبدالعزيز :

اعتمد مدير تعليم البنات بعنيزة ابراهيم الحمد المزن جدول الاسبوع الاول لاعمال المركز الصيفي الثقافي للبنات بعنيزة والذي سيبدأ اعماله بعد غد السبت ويستمر حتى يوم الاربعاء ١٤ من ذي القعدة القادم ، وذلك بمبنى المتوسطة الثالثة للبنات بحي المطار ..

وقد تم تقسيم اعمال المركز الى لجنتين ، لجنة الثقافة واللجنة التعليمية بمعدل ثلاث ساعات يوميا من الساعة الثامنة صباحا حتى الحادية عشرة ظهرا .

ويشمل جدول الاسبوع على دروس تقوية في مادة الرياضيات لطالبات المتوسط وكذلك مادة العلوم كما يشتمل على دروس دينية واحكام التجويد وتوعية دينية للطالبات والامهات ..

■■ معهد الادارة بالرياض :

انتهاء استلام ترشيحات المتقدمين للبرامج التدريبية ١٥ الشهر القادم

□ كتب/ يوسف التويم :

اوضحت ادارة البرامج التدريبية بمعهد الادارة العامة بالرياض ان آخر موعد لتقديم واستلام الترشيحات الخاصة بالمتقدمين للبرامج التدريبية للفصل التدريبي الأول هو يوم الاربعاء الموافق الخامس عشر من شهر ذي القعدة القادم .

كما تم تحديد يوم السبت الموافق الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة اول أيام الدراسة للمقبولين الذين سيتم اشعارهم في منتصف ذي القعدة المقبل عن طريق مخاطبة رؤسائهم في الاجهزة الحكومية ..

الجدير بالذكر ان البرامج المنفذة للفصل التدريبي الأول تبلغ ٣٥ برنامجا هي برامج الادارة المتقدمة والادارة المتوسطة والادارة الاساس والتنظيم والادارة والادارة المحلية (البلديات) والادارة المالية والمراجعة المالية المتقدمة وتدقيق الحسابات التنفيذي والاعمال الحسابية الحكومية وادارة شئون الموظفين المتقدم وادارة شئون الموظفين واعمال شئون الموظفين المتوسط واعمال شئون الموظفين التنفيذي وبرنامج مديري المكاتب وبرنامج موظفي الصادر والوارد والمحفوظات والمصغرات الفلمية (المايكروفيلم) والسكرتارية والاعمال المكتبية ومأموري المشتريات وبرنامج مديري ادارة المستودعات وامناء ومأموري المستودعات ومراقبة المخزون ومديري الميزانية ومديري التخطيط واخصائي الميزانية وتقويم المشروعات والحاسب الآلي الاساسي وموظفي العلاقات العامة والاحصاء الاساسي والانظمة الاساسي وكتاب الضبط والآلة الناسخة العربية وموظفي الملفات الطبية .

هذا وتتراوح مدة البرنامج بين ستة اسابيع و١٢ اسبوعا .

المركز الصيفي بالبدائع يقيم حفله الثلاثاء القادم

□□ عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد :

يختتم المركز الصيفي بالبدائع نشاطاته باقامة حفله الختامي مساء يوم الثلاثاء القادم على شرف امير البدائع وحضور مدير منطقة عنيزة التعليمية وسيتم في هذا الحفل عرض العديد من نشاطات الطلاب في هذا المركز وتكريم المتفوقين منهم..

وقال مدير مركز البدائع الصيفي عبدالرحمن السحيباني بان الجمعية الخيرية بهذه المدينة قد شجعت المركز ماديا ومعنويا منذ البداية وقامت بتمويله بالكامل علما ان عدد المستفيدين من الطلبة يزيد على مائتي طالب. ..

السديري يرعى أمسية للشعر الشعبي بالجوف

□□ الجوف .. مكتب الجزيرة ـ الحميدي الحربي ـ وخالد الحميد ..

رعى معالي امير منطقة الجوف الشيخ عبدالرحمن الأحمد السديري الأمسية المقامة للشعر الشعبي بصالة العرض والمحاضرات بدار الجوف للعلوم التابعة لمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية وذلك مساء يوم أمس الاول وقد افتتح الحفل بآي من القرآن الكريم ثم كلمة لمدير عام مؤسسة السديري الخيرية الدكتور زياد بن عبدالرحمن السديري بعد ذلك القيت قصيدتان شعبيتان بالمناسبة الأولى للشاعر نايف بن عبدالرحمن العتيبي والثانية للشاعر حمود النافع ، وقد شارك بالأمسية ابوعبدالرحمن بن عقيل الظاهري والأديب الاردني ركس بن زائد العزيزي وسعد الجنيدل وعبدالعزيز العزى والشاعر معيض البخيتان .

وقد قدم ابوعبدالرحمن بن عقيل كلمة نقدية وتحليلية عن الشعر الشعبي . كما تحدث ركس بن زائد عن تأصيل الالفاظ العامية مع طرح تجربته في الأردن .

وتحدث سعد الجنيدل عن الدور التاريخي والجغرافي للشعر الشعبي كما تحدث عبدالعزيز العزى عن بحور الشعر الشعبي . اما معيض البخيتان فقد أوضح الاسلوب المنهجي واللغوي في الشعر الشعبي .

هذا وقد قدم للأمسية وعلق عليها الدكتور سعد الصويان .



■ عبدالرحمن السديري ■

فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة يستعد لموسم الحج

□□ المدينة المنورة : مكتب الجزيرة : علي عبدالرحمن العمري ...

يقوم فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة حاليا باعداد الترتيبات اللازمة استعدادا لموسم الحج ومن خلال مشاركته ضمن الخطة العامة لوزارة التجارة لموسم هذا العام .

وذكر مدير فرع وزارة التجارة بالمدينة عبدالعزيز بن مروان بأنه قد تم تكوين عدد من اللجان والفرق الميدانية لمراقبة الأسواق والاطمئنان على توفر المواد الغذائية والسلع التموينية واتلاف الفاسد منها ومراقبة الصنادق ودور الحجاج ومدى التزامها بالأسعار .

كما ستتم متابعة ماتم التوصل اليه بين الفرع وتجار المواد الغذائية والمواشي واصحاب المخابز ومصانع الثلج ضمن الاجتماعات التي تم عقدها مؤخرا بين المسئولين وتجار هذه الفئات لمناقشة استعداداتهم لموسم الحج .

ترسية بعض المشاريع بمدينتي الرس والبدائع

□ □ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن الفراج.

تم يوم امس الاول الثلاثاء في مقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة القصيم «بريدة» فتح مظاريف مشروع سفلتة عدد من الشوارع واقامة ارصفة وإنارة في مدينة البدائع وكان عدد العطاءات المقدمة لهذا المشروع أربعة عطاءات تقدمت بها مؤسسات وطنية.

هذا وسوف تقوم جهات الاختصاص بالمديرية باكمال اجراءات الترسية كالمعتاد ليأخذ المشروع طريقه للتنفيذ..

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير عام الشئون البلدية والقروية بالقصيم ابراهيم البليهي وقال انه تم يوم امس الاربعاء ايضا بمقر المديرية العامة للشئون البلدية بالقصيم «بريدة» فتح مظاريف مشروع انشاء وتسوير حدائق بمدينة الرس وذلك ضمن المشاريع التجميلية للمدينة وقد تقدم لهذا المشروع ثلاث مؤسسات وطنية وسوف يأخذ المشروع طريقه للتنفيذ بعد انتهاء اجراءات الترسية حسب النظام.

طرح تنفيذ مبنى دار الرعاية الاجتماعية بمكة

□ كتب/ مندوب الجزيرة:

حددت وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الرعاية الاجتماعية يوم ١١ شهر ذي القعدة القادم لفتح مظاريف العطاءات المقدمة من قبل المؤسسات الوطنية بشأن انشاء مبنى دار الرعاية الاجتماعية بمكة المكرمة وقد تحدد يوم العاشر من الشهر القادم كآخر موعد لتقديم العروض.

حملة تطعيم ضد الحمى الشوكية بالدلم

□□ الخرج ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الموسى.

نظم مركز الرعاية الصحية بالصحنة بالدلم حملة تطعيم ضد مرضى الحمى الشوكية تستمر حتى نهاية الشهر الجاري.. وتشمل جميع فئات العمر ماعدا الاطفال الذين تقل اعمارهم عن ثلاثة اشهر. هذا وقد طالب مركز الرعاية المواطنين بالاسراع الى التطعيم لحمايتهم وحماية اطفالهم

نشاط ثقافي للمركز الصيفي بجامعة الامام

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي.

القى الدكتور عبدالله الطيار عميد كلية العلوم العربية والاجتماعية لفرع جامعة الامام بالقصيم محاضرة امس الاول بمركز جامعة الامام الصيفي بمعهد المجمعة العلمي وذلك ضمن نشاط المركز الثقافي لهذا الشهر.

وكانت المحاضرة عن الايمان واثره في النفوس.

وقد حضرها عدد من المسئولين واولياء الامور ومنسوبي المركز من الشباب.. وبعد المحاضرة اجاب المحاضر عن استفسارات واسئلة الحضور كما قام الحضور بعد ذلك بجولة على اقسام المركز والجناح الخاص بمعرض الكتاب والشريط الاسلامي المقام بالمركز.

هذا ومن جهة اخرى.. اشاد مدير المركز ابراهيم التركي بالنجاح الذي حققه معرض الكتاب بالمركز والذي افتتح في نهاية الاسبوع الماضي للسنة الثالثة على التوالي واحتوى على مجموعات قيمة من الكتب الشاملة والمتنوعة.. وعدد من الاشرطة الاسلامية.. وقال التركي ان التواجد الكبير من قبل الشباب اثناء الافتتاح وكثرة عدد الرواد لزيارة المعرض بعد ذلك يدعو الى الاطمئنان على وعي الشباب وحرصهم على كسب المزيد من الثقافة والمعرفة من خلال اقتناء الكتب المتاحة في المعرض.

■■ اتصالات المنطقة الجنوبية:

تنفيذ ٤٣ الف مكالمة هاتفية الشهر الماضي

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ احمد صالح زارب.

اصدرت منطقة الجنوب للاتصالات تقريرا عن الانجازات التي تحققت خلال الشهر الماضي حيث بلغت نسبة الفواتير الخالية من الاخطاء ٩٨,٢٪ كما بلغ اجمالي المبالغ المتخلفة عن السداد للهواتف ٦٥٨٧٢ ريالا كما تم تحصيل مبلغ وقدره ١٠٢٩٥٧٦ ريالا كما بلغت المكالمات الداخلية المنفذه، ٢٩٩٠٥ مكالمة وعدد المكالمات الدولية المنفذة ١٣٨٧١ مكالمة اما اجمالي ايرادات الكبائن فقد بلغت ٩٩٨٤٤٠ ريالا كما تم تأسيس ستة هواتف سيارة وبذلك يصبح اجمالي الهواتف السيارة العاملة بالمنطقة ٢٧٤ هاتفا سيارا اما الحجز والتركيبات فبلغت اوامر الخدمة المنفذة في خلال ٢٤ ساعة بنسبة ٨٥٪ واوامر الخدمة لمدة ٧ ايام بنسبة ٩٧,٨٪.

اما في نطاق اللاسلكي والبرقيات فتم انجاز ١٩٩٢٩٦ برقية رسمية صادرة و١١٢٠٩٥ برقية رسمية واردة و٢١٦٣١ برقية تجارية صادرة و٢٦٨٣١٥ برقية تجارية واردة وقد حث جمال مصطفى سحلي مدير منطقة الجنوب للاتصالات جميع العاملين بالمنطقة الى بذل المزيد في اداء العمل حتى الوصول الى الهدف المنشود.

١٥ مليون ريال لمستفيدي الضمان الاجتماعي بالرس

□□ بريدة : مكتب الجزيرة : صالح الدبيب...

اصدر مكتب الضمان الاجتماعي بالرس تقريرا عن نشاط المكتب خلال العام المالي ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ اوضح فيه المنجزات التي قام بها المكتب خلال تلك الفترة وجاء بالتقرير ان المكتب يخدم مدينة الرس ومائة هجرة يتراوح بعدها عن مدينة الرس مابين ٥٠ الى ٢٥٠ كم .

واوضح التقرير ان مجموع ماتم صرفه على حالات المعاشات خلال العام المالي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ اربعة عشر مليونا وسبعة وسبعين ريالا اضافة الى مبلغ ثمانمائة وستة وخمسين الفا وتسعمائة وستة وثلاثين ريالا تم صرفه على المساعدات.. وقد استهل التقرير بكلمة لمدير المكتب عبدالله خالد الباهلي اشاد فيها باهتمام حكومة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين بالرعاية الاجتماعية .

■■ برئاسة امير المجمعة الاثنين القادم :

اجتماع لتشكيل لجنة للاشراف على تنفيذ برنامج الاحتفال بالسنة الدولية للشباب

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي.

يترأس امير مدينة المجمعة بالنيابة عبدالله بن محمد الربيعة يوم الاثنين القادم بمقر الامارة اجتماعا يحضره مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة بالنيابة سعد عبدالله المحارب ورؤساء الاجهزة الحكومية ، ذات العلاقة، وبعض الوجهاء في المدينة لتشكيل لجنة محلية تتولى مهمة التحضير والاشراف على تنفيذ برامج الاحتفال بالسنة الدولية للشباب ١٩٨٥م، وذلك بناء على توصية اللجنة العليا التي شكلت لهذا الغرض برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .

هذا وقد اعد مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة فقرات جدول الاعمال التي ستناقش في هذا الاجتماع والتي تتضمن الاطلاع على الاطار العام لبرامج الاحتفال بهذه المناسبة.

ومناقشة ماورد في برقية صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض بهذا الخصوص بالاضافة الى ايضاح البرامج والانشطة التي ستشارك بها كل ادارة ومناقشة البرامج التي ستنفذها الاجهزة الحكومية وتشكيل اللجنة المحلية للاشراف على برامج السنة الدولية للشباب. ومناقشة الاقتراحات المقدمة من المجتمعين.

■ ■ آخر موعد التقديم ٢٩ الشهر الحالي:

المقابلة الشخصية للمتقدمين للكلية المتوسطة بمكة ١٩ الشهر القادم

□ □ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ خالد محمد المنيع:

تقرر اجراء المقابلة الشخصية الطلاب المتقدمين للالتحاق بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة يوم الاثنين ١٩ من شهر ذي القعدة القادم وذلك بمقر الكلية والمركز بحي العزيزية وسيكون يوم الاربعاء الموافق ٢٩ الشهر الحالي آخر موعد لقبول طلبات المتقدمين.

ذكر ذلك (للجزيرة) احمد عبداللطيف ميرا المشرف على ادارة القبول والتسجيل بالكلية والمركز بمكة وقال انه تم احداث وظيفة على مسمى وظيفة متدرب وذلك لشغلها من قبل الطلاب المتقدمين للدراسة بالكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات بالمملكة.

وقد تم توزيع هذه الوظائف على كافة الكليات والمراكز وكان نصيب الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة ثلاثين وظيفة سيتم شغلها بتعيين طلاب متدربين بالكلية والمركز.

مصلحة مياه ومجاري الشرقية تقيم عددا من المجسمات الجمالية

□ □ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور العدوان:

تقوم مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بتجميل وتحسين مدن وقرى المنطقة الشرقية بانشاء عدة مجسمات جمالية.

ويأتي ذلك إسهاما من المصلحة في تجميل مدن وقرى المنطقة وقد قامت بتنفيذ مجسم جمالي عبارة عن عدة طائرات ونافورة في نفس الوقت في مطار الظهران الدولي كما نفذت مجسما جماليا آخر في حي الناصرية بالدمام امام مدخل السكة الحديد عبارة عن عدة قطارات ونافورة في نفس الوقت وايضا عملت مجسما جماليا في مستشفى الدمام المركزي على شكل نافورة جمالية.

وتقوم حاليا المصلحة باختيار التصاميم النهائية لتنفيذ بعض هذه المجسمات في بقية المدن بالمنطقة الشرقية.

اصابة ٥ اشخاص في حادث مروري

□ المجمعة : مكتب الجزيرة ...

وقع صباح يوم الثلاثاء الماضي حادث تصادم بين سيارتين صغيرتين في الكيلو ٣٠ على طريق ام الجماجم ـ حفر الباطن ونتج عن الحادث اصابة ٥ اشخاص باصابات مختلفة .

وقد باشرت الحادث فرق الاسعاف بمركز ام الجماجم ونقلت المصابين الى مستشفى المجمعة العام .

النعيم يرعى حفل المركز الصيفي بالمذنب

□□ عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد :

رعى مدير منطقة عنيزة التعليمية محمد العبدالله النعيم الحفل الذي اقامه المركز الصيفي بالمذنب يوم امس الاول بعد ان استمر المركز في تقديم خدماته للطلاب طوال شهري رمضان وشوال في مختلف الانشطة الثقافية والدينية والاجتماعية والرياضية والفنية..

وقد تضمن الحفل الختامي فقرات منوعة من كلمات ومشاهد وتمثيليات تاريخية واجتماعية واسلامية وفي ختام الحفل قام مدير التعليم ورئيس قسم النشاط المدرسي عبدالله الزيد بافتتاح معرض المركز والذي يضم العديد من اللوحات والصحف الحائطية واعمال النجارة وفي نهاية جولة مدير التعليم قام بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين في الانشطة ..

بدء التسجيل بدورة الآلة الكاتبة بمركز الخدمة بعنيزة

□□ عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد :

يبدأ التسجيل في دورة الآلة الكاتبة الرجالية والنسائية التي ينظمها مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة اعتبارا من ١٤٠٥/١١/١٧هـ حيث يتم تسجيل الرجال في القطاع الاجتماعي والنساء في القطاع النسائي.

ذكر ذلك لـ الجزيرة حمد السعد الحديبي مدير المركز وقال بأن مدة كل دورة ثلاثة شهور وتبدأ بعد اجازة عيد الاضحى المبارك القادم ..

الليلة افراح السعيد والغيث

يتم مساء اليوم حفل زواج الشاب عصام سعد عبدالمحسن بن سعيد الموظف بأمانة مجلس الوزراء على كريمة الاستاذ غيث الغيث ...

وقد وجهت الدعوة لحضور الحفل الى اصدقاء العائلتين ... مبارك .

الجزيرة

Friday, July 12, 1985G. — Shawwal 24, 1405 H. — No. 4670

حكايتي مع الأدب



حوار أجراه: محمد الوعيل
تصوير: أحمد قيران

وفي حقيبتي الدبلوماسية أوراق لم أكشف عنها بعد!

الملك فيصل.. رحمه الله.. شملني برعايته وعنايته

حوارات جلالة الملك فهد الفكرية.. أفادتني في حياتي العامة والخاصة

ما قام به الأمير سلطان.. رائد الفضاء العربي المسلم.. يعد مقدمة لما يأتي من خير وعزة لنا جميعاً

وسط مشاغله للغوص والبحث في عالم الكلمة والنغم والمعنى البليغ والعبارات الرنانة والمحسنات البديعية سألته عن بداياته في المالية.. في ديوان المراقبة العامة.. في البنك الزراعي.. في اندونيسيا كسفير سابق لجلالته هناك.. اي هذه البدايات صنعتك؟

الرجل لم يتردد كثيرا في الاجابة.. وعلى الفور قال: عروقي لا يجري فيها غير دماء الأدب.

قلت: الأدب فقط.

قال: نعم.

الحديث معه شيق لا سيما عندما يتشعب ليشمل جوانب مهمة في حياته.. طفولته.. مراحل تعليمه.. نضوجه الأدبي.. حتى وصل الى أعلى مراتب الشعر.

ضيفنا لا يمضي عليه يوم واحد دون ان يكتب قصيدة.. ملحمة.. كانت أو رباعية أو خاطرة.

هو كما قال عن نفسه «نزيف شعري راعف لا يتوقف» ظاهرة من ظواهر الشعر العربي المعاصر جملة وتفصيلا.

ضيفنا ايضا صاحب تراث شعري وادبي متميز تأثر بالكثير بيد انه يحتفظ بشخصية مميزة. يعد نفسه الآن شيخا في السن وفتى في الروح لا ينام ولا يهدأ له بال الا بعد ان يسجل ما يعتلج في ذهنه من مشاعر حاولنا ان ننقل بعضا منها خلال الحديث الذي اتسع ليشمل أمورا اخرى في حياة شاعرنا محمد حسن فقي..

كانت بداية لحوارنا معه :

البداية من اين؟

□ هناك بدايات كثيرة في حياة الفقي لا ينساها ؟

ـ نعم.. بطبيعة الحال هناك بدايات كثيرة سواء في طفولتي أو تعليمي او في سلك الوظيفة.

في وزارة المالية

□ لو تحدثنا عن البداية الوظيفية فلا شك ان لها ما لها من تجارب سواء في وزارة المالية او البنك الزراعي.. ماذا تقولون عن تلك التجارب؟

ـ في الحقيقة كانت بدايتي الوظيفية في وزارة المالية والاقتصاد الوطني حيث عملت مع الشيخ عبدالله السليمان والشيخ محمد سرور الصبان رحمهما الله.. وقد عملت معهما حتى وصلت لوظيفة مدير عام في وزارة المالية والاقتصاد الوطني.

لماذا استقلت؟

□ .. وبعد هذه البداية؟

ـ بعد ما وصلت لوظيفة مدير عام استقلت لاسباب خاصة منها الصحية وغير الصحية.

من اندونيسيا

□ والبداية التي تعتز بها؟

ـ كانت هذه البداية بعد تفضل جلالة الملك فيصل رحمه الله بتعييني سفيرا للمملكة في اندونيسيا، وكان جلالته رحمه الله يعطف علي كثيرا ويشملني برعايته وعنايته دائما.

في باندونج

□ ومن ذكريات الدبلوماسية ماذا تحتفظ به حقيبة الفقي وقتئذ؟

ـ هناك ذكريات دبلوماسية كثيرة ولا يحضرني اكثرها الآن.. لكن كان من اهمها «مؤتمر باندونج» الذي حضره جلالة الملك فيصل رحمه الله والرئيس عبدالناصر رحمه الله..

واذكر ايضا ان كلفني جلالة الملك سعود رحمه الله بدعوة الرئيس سوكارنو لزيارة المملكة لاداء مناسك الحج وقد تم ذلك تدعيما لاواصر الصداقة بين المملكة واندونيسيا.

تجربة مفيدة

□ ايضا للفقي تجربة اخرى في ديوان المراقبة العامة.. لا تزال محفورة في ذهنك.. ماذا تقول عنها؟

ـ كانت تجربة مفيدة جدا.. فقد كلفني جلالة الملك فيصل رحمه الله بتأسيس وانشاء ديوان المراقبة العامة وامدني رحمه الله بدعمه وعونه الكبير حتى تأسس ديوان المراقبة العامة بنخبة كبيرة من موظفي وزارة المالية والاقتصاد الوطني.

> □ بطاقة □
>
> □ الاسم: محمد حسن فقي
>
> □ تاريخ الميلاد: ١٧ ذو القعدة ١٣٣٢هـ
>
> □ جهة الميلاد: مكة المكرمة
>
> □ المؤهل: خريج مدرسة الفلاح المكية، وخريج مدرسة الحياة الكبرى.
>
> □ الحالة الاجتماعية متزوج ولديه أولاد
>
> □ العمل الحالي: مستشار المجلة العربية.

٧٠ موظفا فقط

□ كم موظفا ؟

ـ اخترت ٧٠ موظفا ثم امدني رحمه الله بعدد من الخبراء المصريين.

خبرة طويلة

□ خبرة ٢٥ سنة في وزارة المالية.. ماذا تقول عنها الآن؟

ـ خبرة طويلة ولا شك فقد استفدت منها وصقلتني في كافة نواحي الحياة.

بداية اخرى

□ وفي البنك الزراعي؟

ـ كانت لي بداية اخرى حيث عينت رئيسا لمجلس ادارة البنك الزراعي لمدة ثلاث دورات أي ٩ سنوات.

مؤازرة كبرى

□ لا شك ان البنك واجه صعوبات كثيرة في اول الامر ماذا تقول عن البداية الفعلية للبنك؟

ـ لا شك انه كانت هناك صعوبات لكن الله وفق البنك بمؤازرة كبرى من جلالة الملك فيصل رحمه الله، وكبار المسؤولين.

بفضل هذا الدعم قام البنك بواجبه خير قيام وبعد ان كانت ميزانيته تعد بعشرات الملايين اصبحت تعد بألوف الملايين يقوم بها البنك قرضا واعانة فضلا عن المساعدات النقدية والآلات الزراعية التي تكفي للمزارعين في المملكة الى جانب ارسال خبراء ومرشدين لتزويد المزارعين بكل جديد في عالم الزراعة.

مساهمات واسعة

□ كم كان عدد الموظفين؟

ـ قليل.. حتى في أيام الاستاذ محمد العوضي الذي استلمت منه مهام البنك ومسؤولياته. لكن الذي احب ان انوه عنه هو مدى ما كان للبنك من مساهمات واسعة غطت القطاع الزراعي كله.. ولا شك فكان للدور المساند من قبل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للبنك اكبر الاثر في اداء رسالته على اكمل وجه.

ميزانية البنك

□ البنك الزراعي بدأ بميزانية قدرها .....؟

ـ حوالي ٢٠ مليون ريال.

□ والآن؟

ـ اعتقد اكثر من ٣ آلاف مليون ريال.

ذكريات جميلة

□ بطبيعة الحال.. هناك أوراق لا زال الفقي يحتفظ بها عن وزارة المالية والشيخ عبدالله السليمان وموظفي المالية.. ماذا تقول عنها يا ترى؟

ـ لا شك فانني اليوم أجد نفسي وانا احمل للوزير عبدالله السليمان والشيخ محمد سرور الصبان اجمل الذكريات فقد كانا من خيرة الرجال. والذي أسجله هنا هو حرص الوزير عبدالله السليمان على انتقاء نخبة من الموظفين الممتازين ليضعهم في وزارة المالية. وهذا حرص يشكر عليه. ولا زال في ذاكرتي الكثير من موظفي وزملائي في المالية.

□ من منهم؟

ـ اذكر الشيخ عبدالوهاب آشي..والاستاذ هنداوي واحمد مجاهد وعباس زواوي وغيرهم..

ضائقة مالية

□ خلال الـ ٢٥ سنة في وزارة المالية هل عشت ضائقة مالية اعترت خزينة الدولة وقتئذ؟؟

ـ نعم..

في اول الامر وقبل ان ينعم الله على هذه البلاد بنعمة البترول.. اتذكر وقتها ان ميزانية الدولة ضئيلة جدا.

□ كم؟

ـ بدات بحوالي ١٢ مليون ريال فقط والآن نحمد الله على ما اولانا من نعمة.. فأما بنعمة ربك فحدث.

ادين بكل شيء للأدب

□ الآن وبعد هذا العمر المديد.. يبقى السؤال: أيهما صنع الفقي.. المالية.. البنك الزراعي.. ام الأدب؟


□ هذه هي بداياتي الوظيفية □

ـ أنا ادين للادب بكل شيء رغم انني صنعت اشياء كثيرة في وزارة المالية والاقتصاد الوطني.. وفي ديوان المراقبة العامة. وفي البنك الزراعي الا انني الآن ادين بكل شيء وفي دمي وعروقي لا يجري غير الأدب.. الأدب وليس المالية ولا البنك الزراعي ولا الدبلوماسية الذي صنعني هو الله ثم موهبتي الادب والشعر.. ليس الا.

في مدارس الفلاح

□ هناك بدايات اخرى في حياتك لم نتحدث عنها.. بدايات تعليمك اين كانت بالضبط؟

ـ بدأت في مدارس الفلاح في جدة وانتهت بي في مكة.

في سلك التدريس

□ وبعد؟

ـ اصبحت استاذا بمدارس الفلاح.

□ درست أي المواد؟

ـ الجغرفيا والتاريخ.

□ ومن سلك التدريس الى المالية؟

ـ نعم.. حيث عملت في قلم التحرير كمحرر ثم رئيسا للتحرير، بعدها انتقلت الى ديوان التفتيش ثم مديرا عاما لوزارة المالية كما سبق القول..

ذكريات الطفولة

□ لكن هناك ذكريات اخرى قبل هذا وذاك؟

ـ نعم.. ذكريات الطفولة.

□ لا شك فالتحدث عن طفولة الشاعر الاديب محمد حسن فقي شيء محبب الى نفسه كما هو محبب الى القراء.

ـ بطبيعة الحال.. ذكريات الطفولة محفورة في ذهني وخيالي وفي شعري.. فهي كثيرة وحلوة وشيقة جدا.. ويا ليت استطيع ان اسجلها.

حدث كبير

□ الامير سلطان بن سلمان اصبح رمزا للشباب السعودي، كيف تنظر الى هذا الرمز كمفكر سعودي؟

ـ أنظر الى ما أداه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ـ رائد الفضاء العربي المسلم كحدث كبير بالنسبة الينا نحن العرب بعد طول الركود، وبعد طول الاستنامة

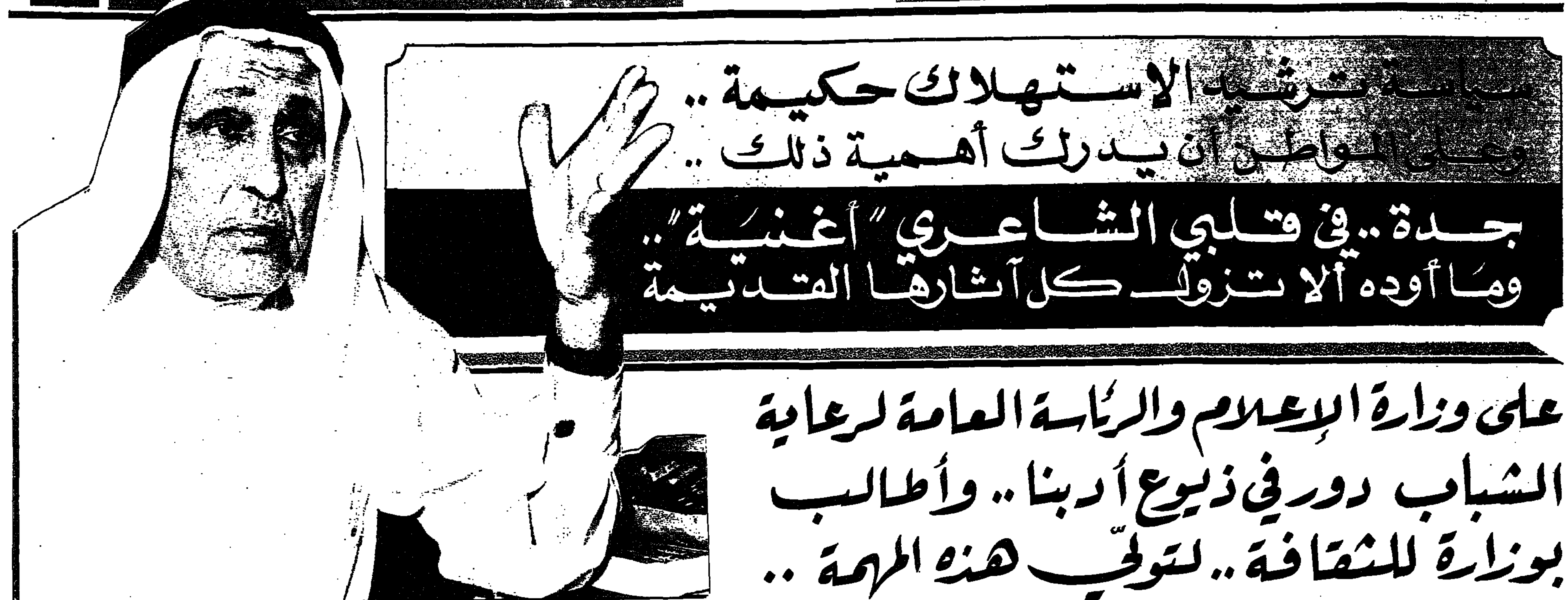


وزارة المالية والاقتصاد الوطني شهدت بدايتي الوظيفية.. ولازلت أحتفظ بأوراق خاصة بالشيخ السليمان والصبان..

ميزانية الدولة بدأت بـ ١٢ مليون ريال.. واليوم نحمد الله على ما أولانا من نعمة

□ هؤلاء لازلت اذكرهم □





سياسة ترشيد الاستهلاك حكيمة.. وعلى المواطن أن يدرك أهمية ذلك..

جدة.. في قلبي الشاعري "أغنية".. وما أوده ألا تزول كل آثارها القديمة

على وزارة الإعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب دور في ذيوع أدبنا.. وأطالب بوزارة للثقافة.. لتولي هذه المهمة..

والاستكانة، ولعله يكون مقدمة لما سيأتي بعده من احداث جسام فيها لنا العزة والكرامة والرخاء والرفاهية.

حوارات عديدة

□ هناك حوار فكري دار بينك وبين جلالة الوالد الملك فهد هل تتذكره استاذ محمد؟!

- نعم.. لم يكن حوارا واحدا، وانما كانت حوارات عديدة بدأت وجلالته حفظه الله أمير ثم عندما كان وزيرا ونائب رئيس الوزراء ووليا للعهد ثم وهو مليك موفق على راس هذه البلاد الفتية، أسأل الله له دوام التوفيق، وبطبيعة الحال فقد استفدت فوائد كبرى من كل هذه الحوارات السامية.

انا بطبيعتي مسالم

□ هناك عدد من المعارك الادبية لكم مع عدد من المفكرين في بلادنا .. اهمها في نظرك؟!

- أنا لا اسميها معارك، فأنا بطبيعتي مسالم فهي ليست معارك وانما حوارات فكرية ووجدانية..

□ واهمها؟

- المساجلات التي كانت بيني وبين الاستاذين العواد وشحاتة رحمهما الله ثم مع الاستاذ احمد قنديل رحمه الله.

اتمنى شمولها لكافة المفكرين

□ لو طلب من الشاعر الفقي ارسال برقية الى كل من.. الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية للادب..؟

- اقول للامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية .. شكرا لك على هذه المساعي الحميدة، واتمنى ان تتسع الدائرة فتشمل الجائزة كافة المفكرين والمثقفين والفنيين من شيوخ وشباب.

□ لازال المستقبل امامها

□ امين مدينة جدة؟

- اقول له بارك الله فيك ولك ، فلقد جعلت من مدينة جدة تحفة رائعة تضاهي بجمالها وتنظيمها اجمل المدن في الشرق والغرب، كما ادعو لك بالصحة الموفورة وطول العمر لتستكمل رسالتك مع مدينة جدة واهليها.

اختلاف الراي لا يفسد الود

□ وابن خميس؟

- اخي وزميلي في رحلات ادبية للخارج، وهو احد مفاخرنا الادبية... ولقد نال جائزة الدولة التقديرية للادب في أول دور لها.. نالها ورفيقاه بحق وصدارة.. وكنت اتمنى له الرفق والتلطف مع اخيه الاستاذ عبدالله بن ادريس في مقاله الذي رد به عليه في المجلة العربية لكنني أقول: ان «اختلاف الراي لا يفسد للود قضية».. كما يقولون.

عليه ان يكون منصفا

□ ماذا تقول لرئيس تحرير جريدة ما؟

- انك تضطلع بمسؤولية جسيمة فاتق الله فيما تأخذ وفيما تدع..

وان رسالتك تحتم عليك ان تكون منصفا وحكيما وعادلا.. ولا شك انك لم تصل لرئاسة التحرير الا وأنت اهل لها ثقافة وخلقا وتجربة.

افضل اعادة مراجعتها

□ هناك من يطرح فكرة ضرورة تغيير المناهج الدراسية والبعض حددها بالمرحلة الثانوية.. ما رايك؟!

- المناهج الدراسية كلها سواء منها الابتدائية او الثانوية او الجامعية، هي من وضع اساتذة كبار متخصصين لا يرقى الشك الى قدراتهم ولا الى اخلاصهم لرسالتهم، كذلك لا استطيع ان اقول شيئا حول السؤال.. الا انني ابصر - وهو واقع كما اعتقد - ان يعيد المسؤولون مراجعاتهم بين فترة واخرى على هذه المناهج. حتى اذا كان بعضها اوكلها في حاجة الى اضافة او حذف او تقوية قاموا بذلك مشكورين.

عددها كاف

□ وايجاد كليات جامعية جديدة (علمية)؟

- في اعتقادي ان الجامعات عددها كاف جدا ولا تحتاج الا الى التوسعة والتقوية والتهذيب من قبل المسئولين عنها بين فترة واخرى.

ضرورية لبعض العائلات

□ لا زال البعض يطالب بالمزيد في الحديث عن الخادمة.. سلبياتها.. ايجابياتها.. ما رأيك؟

- ارى ان الخادمة قد تكون ضرورية لبعض العائلات اللاتي لايستغنين عنها بسبب المرض او الشيخوخة او ما الى ذلك من اسباب وجيهة.

صفة بغيضة

□ هناك من يقول باننا شعب «اتكالي» ما رايك؟

- صفة بغيضة لا يتخلق بها الا كل كسول عاجز وديننا الحنيف يحضنا على العمل وعلى الاعتماد - بعد الله - على النفس، ورسولنا العظيم يقول «اعقلها وتوكل».

الرخاء المتزايد لن يدوم

□ سياسة ترشيد الاستهلاك؟

- سياسة حكيمة ولا سيما انها جاءت على مراحل بحيث لا تحدث هزات عنيفة في بعض الميزانيات الضعيفة. وعلينا ان نعرف ان الرخاء المتزايد لن يدوم وما دام لاحد قط. ورسولنا العظيم ينهى عن الاسراف ويأمر بالاقتصاد في المعيشة في حدوده المعقولة.

ليس عندي اوراق منسية

□ هناك اوراق منسية من حياة الشاعر محمد حسن فقي لا زال يحتفظ بها حتى الآن.. جاء ذلك على لسان احد جلسائك؟!

- ليس عندي اوراق منسية - بل كان هناك اهمال، فلقد كنت لا احتفظ بمسودات مقالاتي التي ابعث بها الى الصحف. وبعضها ادبي لا وقت له، وتذهب فائدته بذهابه كمقالات فيلسوف مثلا. فلقد كتبت منها اكثر من ستين مقالا ليس عندي من اصولها اي اصل أو مسودة. وبعض هذه المقالات جديد منها ما نشر في جريدة الشرق الاوسط (٣٠ مقالا) وعكاظ اربع مقالات مطولة، لو انها جمعت لجاءت في مجلدين كبيرين.

ولقد جمع صديقي الكبير الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي ما استطاع جمعه منها واخرجه في كتاب صغير الحجم، ولست ادري، كيف استطعت ان اجمع حوالي عشرة مؤلفات نثرية ادبية لكنني تركتها مخطوطة في باطن حقيبة وما تزال، ولا ارى عندي رغبة او شهية في طبعها حتى اليوم.

□ والشعر؟

- حرصت على الاحتفاظ بمعظمه ولا أقول كله.

كنت انطوائيا

□ المسامرات الادبية في السابق (ايام المركاز) اين شاعرنا الفقي منها؟

- كنت في عهد شبابي انطوائيا، فلم اكن من رجال «المركاز» وكانت اجتماعاتي بالقلة من الاصدقاء مقصورة على المنازل، لذلك لم تكن لي في «المركاز» اي مسامرات ولا معارك !!.

أميل للشعر العامودي

□ البعض يتهمكم بالحياد في المعركة الدائرة الآن بين انصار الشعر الحر والفصيح؟

- لقد قلت كلمتي عن الشعر الحديث للعديد من الصحف والمجلات والاذاعة والتليفزيون ولن اكررها. لقد قلت انني بطبعي اميل الى الشعر العمودي الذي توارثناه عن اسلافنا العظام، كما اميل الى العربية الفصحى لانها لغة القرآن، ولان من لا لغة له لا حضارة ولا كيان له.

والشعر العمودي ليس كله شعرا، فالكثير منه غناء ونظم ورصف كلمات لا اكثر ولا اقل، وهو بهذا الاعتبار ممجوج مردود، وفي نظري ان الشعر الحديث اذا احترم لغته وقواعدها، ولم يكن منفلتا من كل القيود، التفعيلات، التي تعطيه الموسيقية وكان محتويا على افكار واحاسيس تتسلل الى النفس وتؤثر فيها، فان هذا الشعر افضل بكثير من الشعر العمودي الاجوف.

سموه شاعر وانسان

□ لكم مع شعر الامير عبدالله الفيصل وطاهر زمخشري مواقف في مجال الشعر والفكر؟

- الامير عبدالله الفيصل شاعر وانسان، تربطني به علاقات ودية منذ حوالي ٤٠ عاما، ولم احس خلال هذه المدة الطويلة الا تآلفا فكريا ووجدانا انسانيا.

وأنا اعتز بصداقته اشد اعتزاز وارجو له موفور الصحة والسعادة والتدفق الشعري الرائع.

شاعر ممتلىء بالحب

□ والزمخشري؟

- رقيق، مرح، ممتلىء حبا لمن حوله وما حوله، فلقد امسى الناس كلهم هنا يحبونه، كما هم يحبونه أني ذهب وأنى استقر. هذا الى جانب كونه متعدد الجوانب من شعر ونثر ومن شفاه انين، أمد الله في عمره ورد غربته الينا ان شاء الله.

هذه نصيحتي للشباب

□ في السفر ٥ فوائد او اكثر، بالنسبة لك ام بالنسبة لشاب في مقتبل العمر؟

- السفر مفيد للشباب وللشيوخ سواء بسواء ولا سيما ان كان لعلاج صحة او راحة او استجمام بعد مشقة مرهقة. اما ان كان للهو فانا انصح باخلاص شبابنا، الا يعمدوا لهذا، ليكونوا عنوانا طيبا لبلدهم ولامتهم.

تختلف عن امس

□ جدة قديما، ماذا بقي منها الان؟

- جدة الامس تختلف اختلافا كبيرا، عن جدة اليوم وسل من عاصر العهدين مثلي.

رائعة الجمال

□ وجدة اليوم؟

- اصبحت من المدن الكبرى.. رائعة الجمال اما في امسها فقد كانت مدينة صغيرة ذات اسوار في حاجة ماسة الى الماء، وهو قوام الحياة، والى الكهرباء والى المجاري، والى غير ذلك من مرافق الحياة، لكنها مع كل هذا فهي في قلبي الشاعري مدينة حبيبة في قلبي اود مخلصا الا تزول كل آثارها القديمة المحببة، وهذا ما يعمد اليه الصديق الاستاذ محمد سعيد فارسي امين المدينة وفقه الله، ووفق المسئولين الى المضي قدما في التشييد والتعمير حتى تصل بيلادنا الى المستوى اللائق بها كمهبط الوحي والرسالة والبيت العتيق.

من المصابين به

□ النسيان تعتبره نعمة ام نقمة؟

- انا من كبار المبتلين بالنسيان.

النسيان.. نعمة كبيرة

□ لك مع النسيان حوادث اغرب من الخيال .. كيف؟

- نعم لي مع النسيان حوادث اغرب من الخيال، ومع ذلك فانني اراه نعمة كبرى او انني لو كنت اذكر كافة ما مر بي من الاحداث لاصبت بالخبل وهكذا الحال معي .. على ان النسيان قد يكون محل تحفظ وعتب، اذا نسي الانسان كثيرا مما ينبغي ان تحتفظ به ذاكرته وموجز القول في النسيان، ان حسناته اكثر من سيئاته.

ليس للشعر أمير

□ من هو امير الشعراء الآن؟

- ليس للشعر امير ولا امارة، فهو افكار واحاسيس ومشاعر ولقد يأتي شاعر ناشىء احيانا بما لم يأت به شاعر كبير مستفيض الشهرة، وليس على الافكار والاحاسيس سلف ولا سلطة غير سلطة الضمير وحدها، على ان الشهرة مضمونة للشاعر الموهوب مهما تناوح من حوله النعيق ومهما حاول البعض تجريحه او الانتقاص منه.

ولقد نضرب المثل بالمتنبي الذي لم يسلم في حياته ولا بعد مماته من الانتقاص والتجريح ومحاولة التشويه المقوت. وها هو المتنبي اليوم وما بعد اليوم طود شامخ من اطواد الشعر العربي. وللمتنبي اشباه كثر يضيق المجال هنا عن سرد اسمائهم وما لاقوه في حياتهم من عنت واضطهاد وجحود.

انا شاعر معجب به

□ صحيح ان بينك وبين احمد شوقي رسالة غرام..؟!

- كل الذي بيني وبين الشاعر الكبير احمد شوقي.. هو كل تقدير ومحبة ، واعجاب شاعر لشاعر.

فأحمد شوقي علم من اعلام الشعر العربي الحديث ولا ريب ومن انكر هذا او مارى فيه فانه جاهل او مكابر او صاحب هوى.. على ان الاعجاب بشوقي لا يعني قصر الاعجاب عليه وحده فهناك شعراء كبار يقفون معه كتفا لكتف.. هم ايضا جديرون بالاعجاب والتقدير.

لكل شاعر طبيعة خاصة

□ نظمت اكثر من ٣٠٠ قصيدة غزل ومئات الرباعيات ولا شك فانك تختلف في كثير من النقاط والامور مع بعض الشعراء، امثال (نزار قباني).. فيم تكمن هذه الاختلافات ياترى؟

- لكل شاعر موهوب طبيعته الخاصة ونزعاته ونظراته الى الكون والى الاحياء، من هنا يأتي الاختلاف وهو مثلا كاختلاف الفواكه أو الازهار فلكل منها نكهة وطعم، وان كانت كلها لذيذة وشهية ومحببة الى الذوق.

لست ضد الشعر الحر

□ رغم ان لك مشاركات في مجال الشعر الحر الا ان المقربين منك يقولون انك ضده.. لماذا؟

- انا لست ضد الشعر الحر، ولكنني ضد التفاهة، والغثاثة، والمكابرة الكاذبة، ولقد قلت الشعر الحر وانا افضله اذا كانت له مقوماته عن كثير من الشعر الذي هو نظم بحت ومجرد رص الفاظ.

لا استطيع ان احدد موقعي!

□ اين موقعك الآن من خريطة الشعر العربي المعاصر؟

- انا لا استطيع ان احدد موقعي من خريطة الشعر العربي المعاصر، انما يحدد ذلك قراء شعري والنقاد والدارسون

ومن العجيب ان قرائي وناقدي شعري والدارسين له هم في الخارج اكثر منهم في الداخل، وعلى كل فان تاريخ الادب والنقد ولا سيما بعد ارتحال الشاعر عن دنياه هذا هو الفيصل في الحكم.

ثروة شعرية هائلة

□ في المملكة، لدينا ثروة شعرية لا تقل قيمة عن اي ثروة شعرية اخرى في العالم العربي، لكن كيف نقدم هذه الثروة التقديم اللائق بها، وما العمل حتى لا تضيع هذه الثروة؟

- هذا صحيح، فلدينا ثروة شعرية قال بعضهم انها اغلى من الثروة النفطية ولكنها مع الاسف مجهولة بسبب عدم انتشار هذا الشعر في الخارج، فنحن نقرأ لشعراء الشقيقات العربية وهم لا يقرأون، فكيف يكون الحكم على مجهول مغموط؟

لابد من وزارة للثقافة!

□ وبماذا تطالب؟!

- على الجهات المسؤولة المتخصصة مثل الرئاسة العامة للشباب ووزارة الاعلام ومؤسسات الطباعة والنشر ان تفكر في هذا تفكيرا جديا لينال ادبنا حظه من الذيوع والانتشار فهو يستحقه ولا ريب في ذلك.. ايضا لابد من وضع اسس لقيام وزارة للثقافة عندنا لتتفرغ لهذا الجانب الحيوي الهام.

اهتم بالجمال البشري

□ في عالم الجمال الواسع البهيج، كيف يكون تعاملكم مع صوره وبدائعه ومظاهر القدرة الالهية فيه؟

- لعلي كشاعر اهتم اكثر ما اهتم وأولع اكثر ما أولع بالجمال البشري الذي ابدعه الله في ابدع واروع صوره الساحرة.. وبالجمال الطبيعي في الحدائق الغناء بزهورها وثمارها واعشابها وجداولها وزقزقة طيورها وما الى ذلك من صور الجمال الفتانة .. انها مصدر الهامي الشعري اضافة الى التأثر بالآلام وعذاب الانسان المضطهد والانسان المفجوع في كافة انحاء المعمورة.

ليس ترفعا

□ الندوات الادبية مثل الاثنينية وندوة الرفاعي وغيرهما، كان لها اثرها البالغ في مجتمع الشباب بماذا تطالب لاستمرارية هذه الروح؟

- لم احضر قط هذه الندوات ليس هذا بطبيعة الحال «ترفعا» كما يحلو للبعض ان يفسر عدم

««««

لي في ديوان المراقبة العامة تجربة أفادتني جداً.. وفي البنك الزراعي لي بداية أخرى..

البنك الزراعي.. تحولت ميزانيته من ٢٠ مليوناً إلى آلاف الملايين من الريالات

أنا.. نزيف شعري راعف.. ولا يجري في عروقي غير دماء الأدب..

أنا بطبيعتي مسالم.. ولا أحب المواجهات

الاتكالية.. صفة بغيضة.. لا يتصف بها إلا الكسول العاجز

أنا من كبار المبتلين بالنسيان.. ولي معه حوادث أغرب من الخيال

حضوري اليها به.. لا.. بل انني في الايام الاخيرة اشعر بكآبة تضطرني الى العزلة اضطرارا.. فالكآبة تعدي، وانا لا احب ان أعدي بها ولا سيما في اجتماعات تتميز بالمرح واضفاء جو يتناسب مع اهدافها الادبية والثقافية. انني اكن للاخوين محمد سعيد طيب وعبدالمقصود خوجة اوفر واعمق الود والتقدير.. فاولهما صديق قديم فرض شخصيته على الوضع الثقافي في بلادنا العزيزة والثاني تربطني به صلة قرابة وثيقة وهو ابن لصديق قديم له مكانته الادبية المرموقة ببلادنا رحمه الله..

وانا اعرف الدواعي التي تدعو كليهما الى هذه الاجتماعية التي توفر مناخا ادبيا وحوارا ممتعا للمجتمعين.. انها بطبيعة الحال دوافع نبيلة وحميدة، أدام الله عليهما نعمة التوفيق والاستمرار في هذه الندوات العلمية الادبية.. الفنية المتعة.

انا عزوف عن هذه الالقاب

□ البعض يحلو لهم ان يطلقوا عليك «امير الشعراء الجديد» توافق على هذا اللقب؟

ـ أنا عزوف عن مثل هذه الالقاب .. كذلك فالاحاسيس والافكار تترفع عن الالقاب المادية، وان الشعر الخالد هو خالد ولو تآمر عليه الكثيرون بدوافع من ضغائن وحسد وهوى. وان الشعر التافه هو شعر بائد مهما روج له المروجون.

هي كل شيء في حياتي

□ المراة في شعر الفقي.. ما هي؟!

ـ هي كل شيء في حياتي، اليست هي الام وهي الاخت وهي البنت وهي الزوجة! انها النصف الارق والاحن والاعطف وهي ملهمة الشعراء والفلاسفة والفنانين بل هي ـ في الاغلب الاعم ـ وراء كل عمل عظيم. ان نصف شعري يدور حول المراة.. جمالها.. انوثتها .. عفافها.. رقتها.. حنانها.. واخيرا رسالتها العظمى في حياتنا جميعا.

دستوري في حياتي الادبية

□ اعطني حرية اعطك ادبا هادفا.. فيم تتمثل هذه المقولة بالنسبة لك؟

ـ هذه كلمة حق.. بل انها دستوري في حياتي الادبية الذي لن اتحول عنه قط مهما لاقيت في سبيل ذلك من عنت واضطهاد.

□ هناك جيل من الشعراء الشبان في المملكة لا يقلون في مستواهم عن بعض الشعراء في الدول الاخرى، ولكن المشكلة ان الكثير من البراعم الادبية والشعرية انصرفت الى الشعر الحر. اذا لم يكن هناك شعراء شباب في الشعر والنثر فاين يكونون؟

ـ هناك شباب يقول الشعر العمودي، ولست هنا بصدد ذكر الاسماء، فانها اسماء معروفة بدأت تشق طريقها الى الشهرة والذيوع واللمعان، وهناك شباب يميل الى الشعر الحر، وهما فئتان فئة ذات افكار واحاسيس وذات زاد طيب من اللغة وادواتها وهي لا تتفلت من التفعيلة الشعرية بموسيقاها انفلاتا كاملا.. بل هي تقول الشعر ببعض تفعيلاته ورناته الموسيقية فهي فئة اباركها وارجو لها اطراد النجاح في مضمارها الذي اختارته وهناك فئة اخرى يصدق فيها قول الشاعر الراجز القديم، وشاعر من حقه ان تصفعه.

النقاط التي اقصدها

□ قلت: انه بعد خروج مجموعتك الشعرية والتي تبلغ ٢٠ مجلدا انك ستضع بهذه المجموعة النقاط على الحروف.. اي نقاط تقصد..؟

ـ النقاط التي اقصدها تكمن في ان الناس من شباب وشيوخ هنا وفي الخارج كانوا يقرأون شعري متفرقا ومنشورا بصحف او مجلات، وكثير من الشباب لم يقرأ شعري القديم الذي بدأت بنشره منذ اكثر من اربعين عاما.

اما هذه المجموعة فستضع بين ايديهم شعري الكامل مبوبا الى ابواب شعرية شتى، وحينئذ سيكون حكمهم اقرب الى الصحة لكي تعطي حكما منصفا على شاعر مثلي.

ارادة الله هي السر

□ قارىء يسال عن السر في غزارة انتاجك الشعري؟

ـ اناس يسألون عن اسباب قلة شعري وآخرون يسألون عن اسباب غزارته.. تلك هي مشيئة العلي القدير وارادته في خلقه، فهناك البئر، وهناك الجدول والغدير وهناك النهر الصغير والنهر الكبير، وكلها عذبة لكن كمية الماء تختلف ولا حيلة لي في هذا بل ولا ارادة لكنها كما اسلفت ارادة الله.

لابد منها أولا

□ هل يكفي ان يكتب اي انسان شعرا ليكون شاعرا؟

ـ لا.. لابد من الموهبة الشعرية التي يخلقها الله وحده.. ولن يتأتى لمخلوق حتى ولو كابر في الادب وفنونه ان يكون شاعرا اذا لم يؤت هذه الموهبة الالهية.

موافق مع روح العصر

□ ماذا عن مقومات الشعر في تقديرك؟

ـ الموهبة الشعرية اولا وأخيرا ثم التزود بزاد موفور من اللغة وادواتها.. ومن الثقافة العامة مع مواكبة ركب الثقافة باستمرار ليأتي شعرا متسما بروح العصر وبمطالبه ومطالب ابنائه.

النوادي الادبية مظلومة

□ قارىء يسال: لماذا يلوم البعض النوادي الادبية؟

ـ انا اعتقد أن النوادي الادبية مظلومة من الحملات العنيفة الموجهة اليها.. صحيح انها لم تصل الى المستوى الذي نتمناه لها.. لكنها سائرة في الطريق وكل من سار على الدرب وصل ورؤساؤها في نظري اشخاص يتمتعون بالثقافة والكياسة وحسن الادارة والخلق، ولعلهم كلهم يضطربون داخل دائرة الدعم المادي والمعنوي المقرر لهم.. ولعله اذا اتسع وزاد مقدار هذا الدعم فان هذه النوادي ستقوم بدور اتم وافضل.

هذا جانب من المسألة.. وفي الجانب الآخر نرى ان النوادي الادبية في بلادنا لا تلاقي التشجيع المفروض من الجمهور ولعلها تدعو دعوة عامة.. الى جانب دعوات خاصة لصفوة المثقفين فلا يستجيب لها الا اقل من القليل.

وما أبرىء نفسي فانني أنا أول المقصرين مع هذه النوادي الحبيبة لكن معذرتي لديهم واضحة.

مواهب شعرية

□ هل تعتقدون ان هناك سمات مشتركة بين ادب الرعيل الاول وبين الادب العصري الحديث؟

ـ نعم هناك سمات مشتركة بينهما، لكن مع الفئة التي اسلفت القول عنها.. انها ذات افكار واحاسيس ومواهب شعرية وان كان غير كامل بالتفعيلة الشعرية.. بينهما تتلاقى الافكار بالافكار والاحاسيس بالاحاسيس..

لماذا اميل للوحدة؟!

□ المقربون منك قالوا ان هناك حادثة معينة كانت وراء عدم حبك للمواجهات؟

ـ ليست هناك حادثة معينة، بل هناك بعض الاحداث الجسيمة التي احدثت رجة في كياني كله لولا رحمة الله ولولا استسلامي لاقداره.

أنا طبعي ايضا يميل الى الوحدة التي تساعده على التفكير والتأمل وان كانت ليست وحدة مغلقة فان هناك تلاقيا بيني وبين كثير من الاصدقاء الذين يتفضلون بزيارتي والسؤال عني فاشكرهم واحمد لهم هذا التفضل.

وهناك الى جانب هذين السببين سبب ثالث وهو انني عانيت معاناة اليمة وقاسية من جراء هذا الاختلاط.

كرهت لقاءهم

□ كيف؟

ـ عانيت من الزيف ومن الرياء والتملق والخداع والكذب والقسوة والجحود، كانت بعض هذه الرذائل في اشخاص كنت اتوسم فيهم النقيض لكنهم بهتوني بما عرفته عنهم فكرهت لقاءهم ثم كرهت اللقاءات التي يكونون بها وهم يغشون كل ناد ومجتمع. اسأل الله لهم الهداية والرشاد واتمنى مخلصا ان يتخلص مجتمعنا الاسلامي العربي من مثل هذه الجراثيم الفتاكة المعدية.

رجل بكل ما تعنيه الكلمة

□ ماذا يقول الشاعر الفقي من خلال علاقاته ومواقفه مع هؤلاء عنهم بايجاز.. عبدالوهاب آشي؟

ـ عبدالوهاب آشي رحمه الله أحمل له في نفسي اجمل الذكريات فهو رجل بكل ما تعنيه كلمة الرجولة.. فهو مستقيم ونزيه.. عف القلم واللسان وخدوم وواسع الثقافة، انه استاذي الذي افخر باستاذيته، انه الرجل الذي لم ينل حقه من التكريم مع انه يستحق كل تكريم وتقدير واشادة.

□ محمد صالح نصيف؟

ـ عملت معه أيام جريدة صوت الحجاز في اول امرها، كان رجلا حازما نظيف اليد شديد الطموح له فضل لا ينكر على الصحافة.

شديد الذكاء

□ محمد سرور الصبان؟

ـ كان شديد الذكاء واسع الطموح سخي اليد عفيف اللسان ترقى ارفع المناصب فكان فيها كلها مثالا للخلق الكريم وللمهارات الفائقة.

له اياد بيضاء جمة بعضها معروف وبعضها خفي على الكثير من الناس في بلادنا.

انه علم من الاعلام وطراز نادر من الرجال.

كبير في كل شيء

□ احمد قنديل؟

ـ صديق وزميل وأحد كبار الشعراء الذين ساجلوني وساجلتهم، كان كبيرا في كل شيء.. في خلقه وفي ثقافته وفي شعره الرفيع وقد تميز بشعره الفكاهي الذي كان يدعو الى الاصلاح الاجتماعي وليت هناك من يوفق في جمعه وطبعه في دواوين، ولا شك فهو أحد رجالات الادب الكبار في بلادنا.

صولاته الادبية معروفة

□ حسن كتبي؟

ـ صديق ايضا وزميل درب رافقته بوزارة المالية والاقتصاد مع الصديق أحمد قنديل ومع فئة من الشباب الممتاز فاكتشفت عقليته القوية المتميزة، له في الادب جولات وجولات من حقها ان تجمع في كتب لينتفع بها الناس، والسيد حسن كتبي امد الله في عمره هو احد مفاخرنا وكبار ادبائنا المرموقين.

هو مكتبة متنقلة

□ محمد حسين زيدان؟

ـ قلت عنه عدة مرات في الصحف والاذاعة حينما سئلت عنه.. انه مكتبة متنقلة وانه يتميز بذاكرة وحافظة قويتين ادامهما الله له.. وانه الى جانب ذلك اديب متمكن ومؤرخ قدير واسع الاطلاع، وقد زاملته ايضا بوزارة المالية مع بقية الرفاق الذين ذكرت اسماء بعضهم فاستفدت من زمالته ومن بعد نظره وحكمته وحسن فلسفته للحياة وللاحياء، امد الله في عمره ونفع به فانه من اعلامنا البارزين الذين نفتخر بهم ونعتز.

يتمتع بشاعرية فذة

□ حسن قرشي؟

ـ هو ايضا من زملائي بوزارة المالية التي حشد لها وزيرها الشيخ عبدالله السليمان الحمدان رحمه الله عددا كبيرا من خيرة الشباب المثقف، وهو شاعر رقيق يتمتع بشاعرية فذة، وانا اعده اخي الاصغر نظرا للعلاقة الوشيجة التي تربط بين عائلتينا أسأل الله له الصحة وطول العمر والتوفيق في عمله الدبلوماسي.

يستحق التكريم

□ محمد سعيد العامودي؟

ـ هو بقية الكبار الكبار من شعرائنا وادبائنا امثال العواد وشحاتة والقنديل والنخراوي وهو موسوعة ادب وعلم وفكر واحساس. قامت صلة الصداقة بيني وبينه منذ زمن بعيد وماتزال.. يستحق التكريم بجدارة لما اسداه للادب والثقافة بوجه عام من اياد لا تنكر.. انه محمد سعيد العامودي امد الله في عمره وابقاه نبراسا مضيئا لنا.

صاحب المنهل

□ عبدالقدوس الانصاري؟

ـ صاحب «المنهل» لخمسين عاما او تزيد، تلك المجلة الرافدة بالعلم والادب والمعرفة، هو اديب ومؤرخ وبحاثة وعلامة، وهو من مفاخرنا ، طود شامخ احدث برحيله عنا فراغا كبيرا نأمل ان يسده ابنه نبيه الانصاري.

اعجبت بادبه كثيرا

□ مشعل السديري؟

ـ قرأت له فاعجبت به اعجابا شديدا ثم اجتمعت به فتضاعف اعجابي له، هو كاتب، لكنه شاعر في كتابته المنثورة، كما هو شاعر في فنه الذي اتسم وعرف.

اعتزل الكتابة منذ زمن فأحدث فراغا كبيرا بين ادب الشباب المثقف الواعي.

ولعله يعود الى مكانه فيتحفنا بروائعه المتميزة بالحيوية الساحرة، انه مفخرة للشباب.

شياطين الشعراء

□ لكل شاعر شيطان يلهمه الشعر.. الى اي مدى ترى صحة هذه المقولة؟

ـ لعل سؤالك جاء بسبب ما تناقله العرب عن شياطين الشعراء، وبما يقوله بعض الشعراء الاقدمين عن شياطينهم حتى ان رؤية الشاعر الراجز الكبير وهو ابوالنجم يقول عن بعض الشعراء ان شيطانه انثى وشيطاني ذكر ..!!

تأتي من إلهامه

□ ورايك؟

ـ انني اعتقد ان الالهام الشعري الذي يلهمه شاعر موهوب هو من ذات نفسه من اعمق اعماقها.. وأدق افكارها واحاسيسها من المعاناة والقلق.. من التألم والعذاب للانسانية المضطهدة المعذبة في اي مكان على سطح هذا الكوكب من المسرات والنشوات التي تضطرب بها روحه فيشعر بها شعورا عنيفا حادا تتبلور الى شعر خالد مؤثر.. ولا شيطان سوى هذا فحسب..

المرأة هي كل شيء في حياتي.. ونصف شعري يدور حولها..

لا أبرئ نفسي من التقصير تجاه النوادي الأدبية.. فهي مظلومة من الحملات التي توجه إليها



□ أسست ديوان المراقبة العامة



□ رحلة بين المالية والبنك الزراعي والادب



□ موهبتي.. الادب والشعر

«الجزيرة» تنشر الجزء الثاني والاخير من المؤتمر الصحفي لرائد الفضاء

القمر الصناعي العربي الأول لم يفشل

● سأعود للولايات المتحدة واقابل الرئيس الامريكي بناء على طلبه

● رحلات الفضاء وامكانية استفادة المملكة منها في مجالات التنمية والبحث العلمي

نسبة لأهميته تنشر «الجزيرة» اليوم الجزء الثاني من المؤتمر الصحفي لرائد الفضاء العربي الأول سمو الأمير سلطان بن سلمان والذي كنا قد نشرنا الجزء الاول منه امس.

لحظة العودة والفرحة الغامرة

واني يوم النزول قمنا من النوم الواقع في شيء غير معروف قمنا من النوم قبل النزول بتسع ساعات.. جهزنا المركبة قبلها بالليل ورتبناها ورجعنا... كانت اهم لحظات يوم النزول انه سكروا صندوق الشحن (البابين وجلسنا داخل المركبة الى مدى غير معروف.. حمدنا الله اشتعلت المكائن المحركات الصاروخية ٢/ التي ترجع المركبة وتقلل من سرعتها لدخول مجال الكرة الارضية كان اشتعالها لحظة حاسمة واهتمينا وكلنا فرحنا وعدنا للدخول كان لا تتصور الحماس ان الانسان يرجع.. رجعنا وبدأت المركبة تعمل لفاتها للتخلص من بعض الطاقة الزائدة.. وبالطبع تنزل المركبة بدون طاقة محركة.. طاقة ذاتية.. فرأيت منظر الكرة الارضية ومنظر البحر من قريب.. ما يتصور العقل.. شعوري انذاك مثل شعورك عندما تذهب بعيدا عن اهلك ثم تعود.. كنت عائدا لقاعدة ادوارد وفكر انني عائد الى الرياض او مكة او جدة..

القمر العربي الاول لم يفشل

■ هل كان من بين اهداف الرحلة سمو الامير اطلاق القمر العربي الثاني بعد فشل القمر الاول او عربسات الاول في الالتصاق بمداره.. كيف تمت عملية اطلاق القمر الثاني.. وهل ما زالت هناك المخاوف نفسها في تكرار الفشل الذي حدث في المرة الاولى..

ـ القمر العربي الاول الحقيقة لم يفشل.. القمر العربي الآن يعمل بانتظام ويبث رسائله بين بعض الدول العربية خلال محطة ديراب في الرياض... اخر رسالة كانت اعتقد بين تونس وجيبوتي.. حصل في القمر الاول خلل بسيط في بعض اجهزة البوصلة التي تحدد مدار القمر العربي.. وبعض المحركات الصاروخية تعطلت فيه بدأ الرواد حل المشكلة ولم يحلوها بالطريقة التي كانت مقررة حلوها بطريقة اخرى فالحمد لله القمر العربي الان الاول يعمل ونأمل ان يعمل باستمرار والقمر الثاني تم تجريب بوصلات جديدة وعملها مثلما ذكرت في السابق والحديث انه تم ايصاله مداره ١٠٠٪ ناجحة ولله الحمد ويعمل الان بانتظام كامل ولا هناك اي مشكلة..

الامكانية البشرية لصناعة فضاء

■ صاحب السمو في بداية الحديث تحدثتم عن تشكيل الفريق العلمي وسرعة استيعابه بما هو مطلوب منه في هذه الرحلة.. السؤال الى اي مدى يرى سموكم الامكانيات البشرية كافية لاقامة صناعة فضاء..

ـ زي ما قلت في السابق الحقيقة في اجوبة سابقة ذكرنا فيها ان صناعة فضاء رأي شخصي على فكرة انه اذا كان في لها حاجة تنفعنا في تنميتنا وفي مستقبلنا فهذا شيء رح يصير وانا متأكد مثل اي صناعة اخرى.. اذا ما في لها حاجة ما رح تصير واذا توفر العلماء ما راح تكون مشكلة لاي مجال سواء فضاء او غيره..

منظر الكرة الارضية

سؤال الاستاذ محمد ابا حسين نائب رئيس تحرير جريدة الرياض..

■ سمو الامير كان لكم وانتم في الفضاء فوق الارض بما عليها من طبيعة وبشر وبما تحمله من هموم وآلام وناس الان وانتم على الارض وارض الوطن بالذات ماذا عن هذا الفضاء الرحب الذي رأيتموه خلال الرحلة ما يمكن ان تستفيده برامجنا الانمائية الطموحة منها علميا واقتصاديا واعني تحديد انعكاساتها المباشرة حاليا ومستقبلا..

ـ ج: احب ان اقول اول شيء حنا الان ما اشعر اني على الارض الى الحين استقبالكم وترحيبكم وصل الى السماء لكن عموما منظر الكرة الارضية شيء اهم شيء تشوفه في المنظر انك ما تشوف الحدود السياسية الموجودة ما تشوف القواطع بين الدول تحس ان الدول كلها وحدة لما كانت المركبة تسير بسرعة عالية كما تتنقل من قارة لقارة بدقائق معدودة. تشعر وين هالناس والحروب وهالصراعات وهالاطماع اللي بين الدول وقتل ارواح بدون سبب تشوف الكرة الارضية كما اعطانا اياه الله سبحانه وتعالى.. الله سبحانه وتعالى من علينا بها المكان الذي نسكن فيه اللي من اجل ما يمكن افضل الكواكب اعتقد ان الله اعطانا افضل كوكب.. موجود نسكن فيه ونعمل فيه والله سبحانه وتعالى ان نحافظ عليه وان نحافظ على المصادر الطبيعية ونستغلها لخدمة الانسانية ما نستغلها لتدمير الانسانية..

انا ما قريت في كتاب وسمعت بعضها يجي ويروح كانت مشاعر خاصة كنت انظر من الشباك حتى كنت استغرب فصول السنة هل معقول كان في فصلين في السنة في الوقت الذي نحن ندور فيه جنوب الكرة الارضية كان شتاء وشمالها كان صيف هل معقول ان هاللغات كلها وهالجنسيات المتعددة وجوازات السفر والتعقيد مثل ما ذكرت في السابق كنت اتمنى يوم من الايام ذكر لي واحد من الصحفيين قال المشاكل تسبب مشاكل قلت له ايد كل اللي يسببوا مشاكل واللي يخلقوا هالازمات يطلعوا الفضاء ان يطلعوا الفضاء وتحصلهم الفرصة يطلعوا الفضاء ويطلعوا على الكرة الارضية من فوق ويرجعوا يمكن يغيروا رأيهم لكن الآن اتمنى انه كل الناس يحصل لهم فرصة ويطلعوا الفضاء ويشوفوا صدقني يمكن رح يغيروا رأيهم..

رحلات الفضاء والتنمية بالمملكة

■ بس السؤال طال عمرك عن انعكاساتها تنموية في البلاد..

ج: هذا جزء ثاني من السؤال السؤال التنموي مثل ما ذكرته في السابق انه اي فائدة توفرها رحلات الفضاء تنمويا واقتصاديا المملكة العربية السعودية رح تطرق لها وتعمل جادة انها تستفيد منها وهذا شيء رح يعيد ان شاء الله يعني ما اصرحها كتصريح انا اصرحها كشيء سمعته من المواطنين او كمواطن سمعته بحكم قربي من البرنامج لفترة سابقة..

فتنمويا من ناحية الدراسات العلمية وحتى الاقتصادية من ناحية الصناعات التي يمكن تقوم على تجارب الفضاء الآن في شركات امريكية تدفع ملايين لوكالة الفضاء.. الامريكية لارسال روادها للفضاء لعمل تجارب صناعية يعودون بعدها بعمل صناعات فضائية اشياء تصنع ادوية او غيرها في الفضاء لخدمة الانسانية..

فهذه المملكة ان شاء الله رح تكون في المجالات والدول العربية عموما مجالات اللي تطبق

■ س: سمو الامير هل يعتقد سموكم ان لدى المملكة والامة العربية من الامكانيات والمواهب والطاقات ما يمكنها ويؤهلها في مستقبل قريب او بعيد بدون شرط بارتياد الفضاء قياسا على رحلة سموكم هذه..

وهل تعتقدون ان هناك وسائل اخرى لتحقيق نفس الهدف اسمح لي ان اضيف فقرة اخرى وهي هل يرى سموكم ان المملكة العربية السعودية يعني يوم من الايام كنا نحلم انه رائد عربي غير سعودي وسموكم بتوفيق الله استطعتم ان تحققوا هذه الامنية.. لا ادري هل بامكان المملكة العربية السعودية ان تمتلك في يوم من الايام قاعدة فضائية ومركز ابحاث تطلق من هنا مركبات فضائية الخ..

ـ ج: انا الحقيقة اجبت على السؤال بنفس الحاجة كل شيء جائز وكل شيء ممكن بتوفيق الله سبحانه وتعالى بعزم واذا كان لها حاجة الشيء فاكيد ان شاء الله رح يصير والجواب اتركه للمستقبل..

المملكة العربية السعودية تعمل في شتى المجالات اذا في افادة تنموية بحتة فما في شك رح يكون لها اثر..

أحب أن اعطيك بعض المجال يا أخ سليمان للصحافة العربية اشوف بعض أخوان الصحف العرب اللي لو ما اعطيناهم مجال اليوم رح يجون مكتبي في وزارة الاعلام في المستقبل.

دور فريق البحث العلمي السعودي

■ س: سمو الامير ما هو الدور الحقيقي الذي اداه فريق البحث العلمي السعودي في هذه المرحلة..

ـ ج: احب ترك الدكتور الدباغ بدون اطلالة انه يعطيكم الراس يتكلم عن نفسه..

الدكتور الدباغ/ اعتقد يمكن احاول اجيب على سؤالك يمكن اجيب على سؤال سابق في هذا الموضوع في الواقع ربما كان الاختيارات السابقة لمعهد البحوث بجامعة البترول والمعادن السبب في اختيار العملية هذه معهد البترول له منذ انشائه كان هدفه الرئيسي الاجابة على التساؤلات وحل المشاكل الموجودة كان هناك جهاز مضمن في تكوينه تسع سنوات هدفه الرئيسي هو الاجابة على تساؤل سريع او مشكلة سريعة بوقت قصير.. فكون نتكلم في المعهد ٢٥٩ شخص متفرغين للبحوث العلمية اضافة الى ما يزيد عن ٤٠٠ عالم في الاقتصاد الاكاديمية وهناك جهاز يمكن ان يتقطبهم في فترة قصيرة وان يسخرهم او ان يوجههم لحل مشكلة ما اذا تذكروا مشكلة بقعة الزيت شيء مماثل فربما كانت هذه الخلفية..

من ناحية نتائج التجربة العلمية انا اعتقد ان النتائج الاهم مردود من اهم هذه النتائج هو انه اصبح هناك اهمية للبحث العلمي وهناك وعي ان البحث العلمي مهم والبحث العلمي كما تعرفون مهم جدا خاصة في الفترة الحالية التي فرضت فيها المملكة العربية السعودية ان تصبح دولة صناعية لا يمكن للمملكة العربية السعودية ان تصبح دولة صناعية وان تستمر معامل البتروكيماويات بالجبيل وينبع والصناعات الاخرى في الاستمرارية اذا لم يكن هناك تركيز على البحث العلمي التطبيقي الجاد الذي سيكون له اثر اقتصادي هام على حياة كل شخص مما كلف كل منا..

عودة لامريكا ومقابلة ريجن

■ س: سمو الامير بحكم عمل سموكم وتخصصكم كرجل اعلامي اضافة الى رائد فضاء.. كيف يمكن للمملكة ان تستثمر هذه الرحلة التاريخية الناجحة على الصعيد الاعلامي سواء على المستوى الدولي او المحلي..

ـ ج: الواقع ما في شك هذا شيء يفرض نفسه بنفسه العالم الغربي رح يتعامل مع كل شيء نعمله سواء ايجابيا او سلبيا الحمد لله الله وفق سواء التعامل ايجابي ففي استمرارية انا شخصيا جاني تكليف من قبل يومين او ثلاث من معالي سفير جلالته في واشنطن وتكليف من المملكة العربية السعودية اني اعود للولايات المتحدة بعد حوالي عشرة ايام لمقابلة الرئيس الامريكي بطلب منه والتحدث مع نادي الصحافة الامريكي في واشنطن الدولي الحقيقة والتحدث مع رؤساء تحرير الصحف في الولايات المتحدة في واشنطن الدولي الحقيقة والتحدث مع رؤساء تحرير الصحف في الولايات المتحدة في نيويورك وغيرها..

كذلك التحدث مع بعض البرامج التلفزيونية مقالات التلفزيونية البرامج السياسية الصحف الصباحية والمسائية وغيرها وهذه الحقيقة جزء من العمل المطلوب وهم الحقيقة الآن يحبوا يشوفوا صدقني السؤال اللي على السنتهم فقط والله طار بسمانا هذا سؤال راح اجيب عليه وراح لكن لا الآن الناس في بالهم احنا شفنا شيء ما كنا نتوقعه فاعطونا اياده وشيء اللي كيف احنا ما توقعنا انه العرب وصلوا الى هالمستوى وطبعا جوابي رح يكون نفس الشيء انه لو فتحتوا عيونكم شفتوا من زمان تاريخ انه العرب وصلوا الى مراحل ومستويات انه ما كانت رحلة الفضاء انها تبرزها للبحث العلمي والمجالات العلمية الاخرى فما في شك اعلاميا فسنحاول نستغلها باسم الدول العربية لصلحتنا وللمسلمين ان شاء الله لما يرفع مكانهم لما يعيد اليهم نظرة العالم الواقعية الحقيقية بانجازاتهم الحضارية وان شاء الله نقوم بالواجب بدورنا مجتمعين لنبرزها لنقاط توضحها ونعاود نقلب بعض الموازين وبعض الاخطاء اللي وقع فيها الاعلام الغربي وان شاء الله يكون فيها فائدة مستقبلية الجواب الحقيقة انه رح نستمر انا كشخص والمقدم عبدالمحسن المجموعة في العمل الاعلامي كذلك في الفترة المقبلة..

■ س: سمعنا انه طال عمرك من الفضاء صورتوا المنطقة الجنوبية الغربية واكتشفتوا وجود ثروات نفطية ومعدنية فيها فما ادرى ماذا حقيقة ذلك..

ج: اول شيء السؤال القصير ما يهم المهم الجواب القصير ثاني شيء انا ذكرت في المؤتمر الصحفي الامريكي انا حاولت اتفق مع جماعة وزارة البترول كانوا ممثلين معنا هناك وجماعة التجارب العلمية والله اذا لقينا نفط ولا ذهب ولا اي شيء انه انا اخذ نصفه وهم ياخذوا نصفه قالوا لا تكفيك رسالة شكر قلنا ما يخالف. الحقيقة بالنسبة لوجود اي ثروات معدنية دكتور توفيق لو حبيت تعطي وجهة نظر معينة انا اعتقد ان هذا مبكر وسابق لاوانه لكن اذا كان باختصار ودقيقة وحدة تحب تعطي وجهة نظر بس على بعض الشيء..



■ س: سمو الامير اجريتم بعض التجارب السعودية الخاصة ثم اشتركتم مع زميلكم الفرنسي بعض التجارب كما اجروا الامريكان بعض التجارب الاخرى نتائج هذه التجارب هل ستكون خاصة لكل دولة او انه سيتم تبادل تلك النتائج.

ج: نتائج التجارب هي تكون خاصة للعالم اجمع تنشر في منشورات طبية وراح تخرج نتائجها ودكتور راجح موجود ودكتور ابوعلي موجودين هم المشاركين في التجربة الفرنسية الطبية نتائجها رايحين يشاركون في تحليلها وفي الخروج بنتائج تنشر عالميا ويستفاد منها عالميا.

اضع نفسي تحت تصرف دولتي

■ سمو الامير نعلم ان رحلة رائد الفضاء العربي الامير سلطان اعطت ابعادا هامة في تطور ابحاث الفضاء فهل سيستمر سمو الامير سلطان في مواصلة ابحاثه وما تطلعاته المستقبلية..

ج: تطلعاتي المستقبلية على كل حال هي تطلعات بلدي انا كموظف حكومي اضع نفسي تحت تصرف دولتي فيما يكلفوني فيه هذه الحقيقة الجواب اللي يمكن اقدر اقولك اياه..

■ س: خاص للمقدم عبدالمحسن البسام هل بامكانك ان تشرح لنا اهمية ان يكون هناك احتياطي وما هو دوره..

ج: في الواقع عارفين اني اخترت ان اكون احتياطيا لاخوي سلطان صراحة جميع الترتيبات اللي صارت والتمارين اللي انا قضيتها انا مع الامير سلطان مشينا خطوة بخطوة اختياري كاحتياطي مع سمو سلطان كان مفروض منه وكي اكون ان شاء الله في المستقبل يعطي فرصة لاختيار بعض احتياطيين ان شاء الله وهي كان كذلك تثبت انه احنا السعوديين او العرب اجمع عند بدايتنا لخوض مجال الفضاء انما هي بداية فقط وانما سيكون هناك ان شاء الله استمرارية وفتح مجال لعدد اكبر من الشباب..

■ س: لقد حققت للعرب في اسبوع ما عجزت السياسة في تحقيقه طوال سنوات وبرز الاجماع العربي حول تأييد انجازك في اجمل صورة الا ترى يا سمو الامير انه يمكن استثمار نجاحك في الفضاء لتوليد نجاح اخر على ارض الواقع العربي.

ج: سؤال الحقيقة قيم واللي اقدر اقوله انه انا اعمل بها الشيء اصلي وادعو الله تعالى اني امل بها لشيء انه يحصل دوركم كصحافة وكاعلام انكم تبرزوا هالنقطة والواقع اعلى صار الآن مو اكبر مثال ان العرب يمكن ان يتعاونوا مع بعضهم البعض ويتفقوا على شيء هذا خلاف ما قالته كل دول العالم وكل صحافة العالم في السابق ان شاء الله هذا يستمر في المستقبل..

سؤال من الصحافة الموريتانية

■ س: سمو الامير لقد حققتم للشباب العربي المسلم انجازا علميا عظيما سيبقى مكتوبا باحرف من ذهب في صفحات تاريخ الامتين العربية والاسلامية يتجسدها الانجاز في الرحلة الفضائية التي تحتم بها فهل لنا ان نعرف شيئا عن هذه الرحلة متى بدأ الاعداد لها وما هي الظروف التي تمت بها..

ج: شكرا اخوي وتمنياتي الحارة للشعب الموريتاني وشكرا لصحافتكم وانا متابع بنقلكم ونقل صحافتكم لعملية الرحلة وعليه شرح اغراض الرحلة واهدافها اذا حبيت انه نقدر نوفر لك المعلومات كاملة بحيث انك تطلع زملائك والشعب الموريتاني على نتائجنا وعلى طريقة التحضير والاستعداد لها انا كموظف بوزارة الاعلام ان شاء الله اطلب من المختصين بالوزارة انهم يحضرون ملف كامل وبالعكس اشكر اهتمامك واهتمام الشعب الموريتاني برحلتنا..

بامكان الاشتراك في برامج مشتركة مع الدول العربية

■ سمو الامير نريد ان نعرف مدى تأثير هذه التجربة على اساليب استخلاص الزيت من المكامن.

ج: قال الامير سلطان انني ارد هذا السؤال لاصحاب التجربة الدكتور حمزة خضر والدكتور الفقر..

د. فقر ـ تجربة فصل السوائل وخاصة الجزء منها المتعلق باستخراج النفط المعزز يكون في عنصر مهم جدا وبسيط جدا في نفس الوقت الذي هو متابعة تأثير انعدام الجاذبية على الظاهرة الشعرية من المعروف عندما اعتقد انه اي سائل في الانبوب الشعرية تتحرك من اسفل الى اعلى بضد اتجاه الجاذبية الشعرية فانعدام الجاذبية الارضية ماذا يحدث في تحرك السائل في الانبوب الشعري..

وسنحصل ان شاء الله على قوانين جديدة تساعدنا على فهم الظاهرة الشعرية اكثر وبالتالي على استخراج النفط المعزز بطريقة افضل واحسن ان شاء الله..

■ س: لمجلة الصياد وجريدة الانوار ـ سمو الامير ما هي توقعاتكم للمستقبل العربي على الصعيدين العلمي والفضائي بعد هذه الخطوة الرائدة التي قمتم بها.. وكيف تنظرون الى مستقبل التعاون السعودي الاوربي الامريكي الفضائي..

ج: اشكر جريدة الصياد واشكر الصحافة اللبنانية اما من حيث مدى التعاون فكما قلت في السابق ان هذه الخطوة منعطف اعلامي قبل كل شيء للدول العربية انها تنظر وترى ان بالامكانية عمل كل شيء ان بالامكان الاشتراك في برامج مشتركة بين الدول العربية جميعا لتحقيق اهداف علمية تعود بالنفع علينا كشعوب وتناسب تنميتنا وعاداتنا وخلفياتنا بدون حاجة لاستيراد التكنولوجيا التقنية من العالم الاخر من العالم الغربي او الشرقي وتطبيقها بحذافيرها التي احيانا لا تتناسب مع ما نحتاجه وهذه اهمية البحث العلمي انه تصميم التقنية التي تتناسب مع حاجاتنا وليس تكييف انفسنا لكي نستطيع التعامل مع التقنية التي تأتي من الخارج..

ومن حيث الجزء الثاني من السؤال فانني اتمنى ان نرى للمملكة العربية السعودية تعاونا كبيرا مثلما تعاونت في مجالات اخرى مع دول العالم الغربي او الشرقي واتوقع لها ان شاء الله مستقبلا كبيرا والتعاون مع وكالات الفضاء الاوربية والامريكية.. هناك اظن مجال بحث جار على هذا الاساس..

مستعد لقبول اي دعوة من اي بلد اسلامي

■ س: وكالة الاسوشيتدبرس ـ سمو الامير حضرتك قلت انك ستعمل جولة في ربوع السعودية لشرح المهمة لماذا لا تكون الجولة في الربوع الاسلامية العربية كي يراك الشباب العربي والاسلامي كما اسالك كيف كان احساسك بالله تعالى وانت في الفضاء.. مع الفارق الشاسع بين مؤمن وبين كافر جاحد..

ج: اولا اضفنا انجازات شخصي جديد لي انا بالنسبة للرحلة لمحبة الصحافة لي.. اللي تحبه الصحافة حظيظ وهي الذي حصل شيء عظيم وانا اشكر الله..

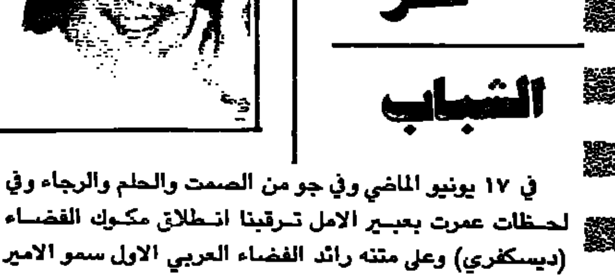
جولتي للمملكة تامة وستتم ان شاء الله بتكليف من الحكومة السعودية انا كان لي امنية وكان لي تخطيط ان ازور الدول العربية اجمع ودول العالم الاسلامي قبل الرحلة فاذا وانا مستعد تماما قبول دعوة اي بلد صديق اسلامي والمملكة صديقة للجميع وانا ولله الحمد صديق للدول الاسلامية والعربية اجمع. لا شك سيكون لي امل وشرف قبول دعوة زيارته واعمل جهدي مثلما عملت في السعودية بالضبط الى اعطي الفرصة ان اتقابل مع الشباب المسلم العربي واتحدث معهم قدر الامكان.. بالنسبة لمشاعري بالنسبة لله وانا في الفضاء.. انا الذي قلت ان رحلة الفضاء زادتني تعمقا حيث عمقت في نفسي مشاعري نحو خلق الله تعالى.. وانا رايت الله منذ ان خلقتني ورايته في كل مكان وفي كل خلقه احمد الله ان منحني الفرصة ان اشترك في هذه الرحلة وارى الاشياء التي رايتها..

سمو الامير الآن سيتقدم سعادة الدكتور حسام خاشقجي وكيل الوزارة للحج والاوقاف والامين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف لتقديم هدية لسموكم الكريم.. وهدية اخرى للمقدم عبدالمحسن البسام... نسخة من كتاب الله.. ونسخة اخرى للدكتور عبدالله الدباغ ونسخة لكل عضو من اعضاء البحث العلمي..



سلطان فخر الشباب





في ١٧ يونيو الماضي وفي جو من الصمت والحلم والرجاء وفي لحظات عمرت بعبير الامل ترقبنا انطلاق مكوك الفضاء (ديسكفري) وعلى متنه رائد الفضاء العربي الاول سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، انطلق سلطان ليفتح سجلا عربيا حافلا بالانتصارات العربية، بيده افتتح هذا السجل الجديد وبيده كتب اولى صفحاته البيضاء مؤكدا بهذا رغبة وآمال العالم العربي في متابعة الكتابة على صفحات هذا السجل وملأها بالانتصارات القادمة التي كان هو رائدها الاول..

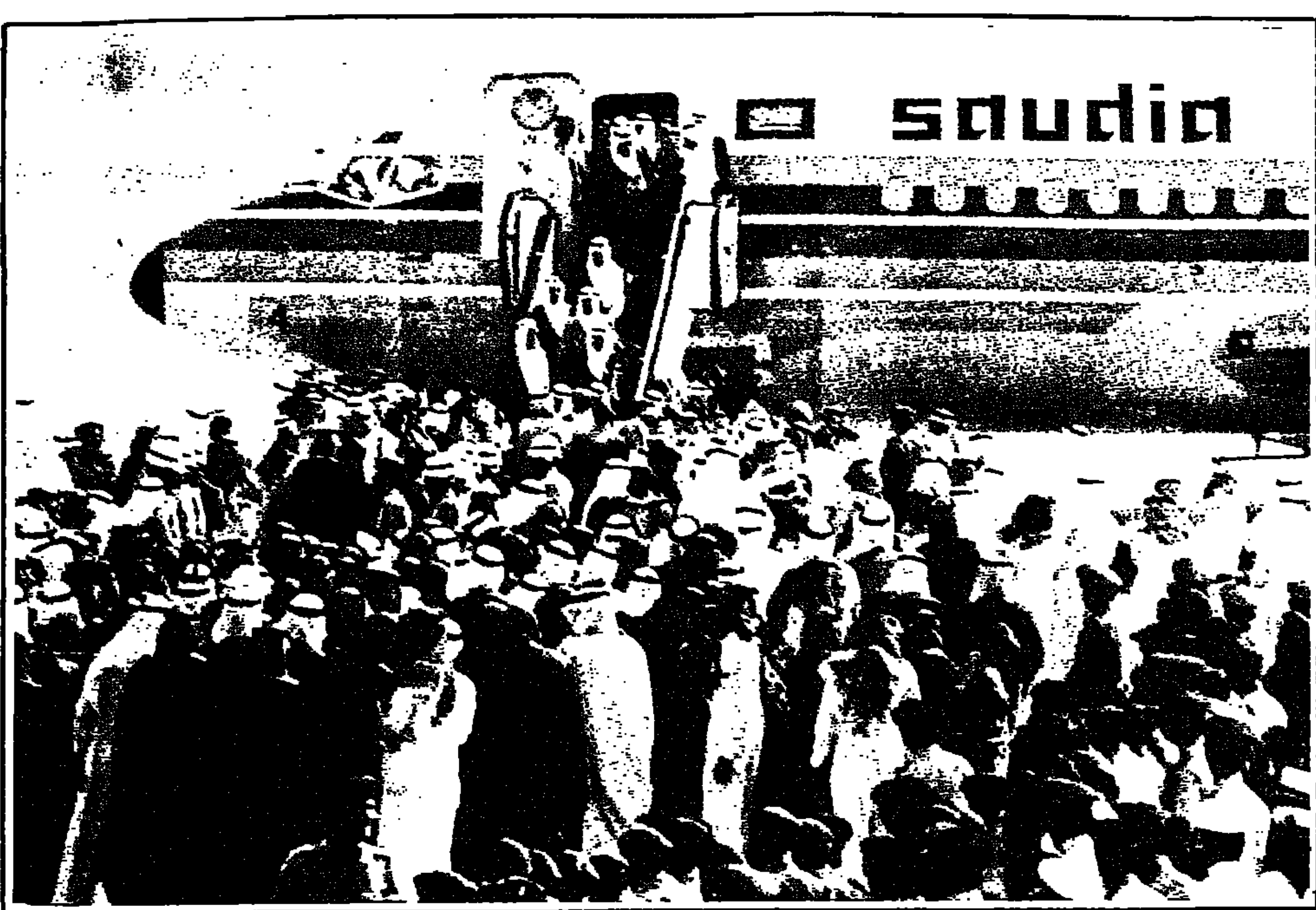
من هذا المنطلق ومن وعينا الكامل نحن الجيل الجديد بما اداه هذا الشاب السعودي المسلم من انجازات كبيرة ستكون ان شاء الله فاتحة لانجازات اخرى لا يسعنا الا الامل بمواصلة هذا الطريق والارتقاء بانفسنا بهذه المفخرة العربية وهذا النموذج المشرف لشباب المملكة ولشباب العالم العربي والاسلامي..

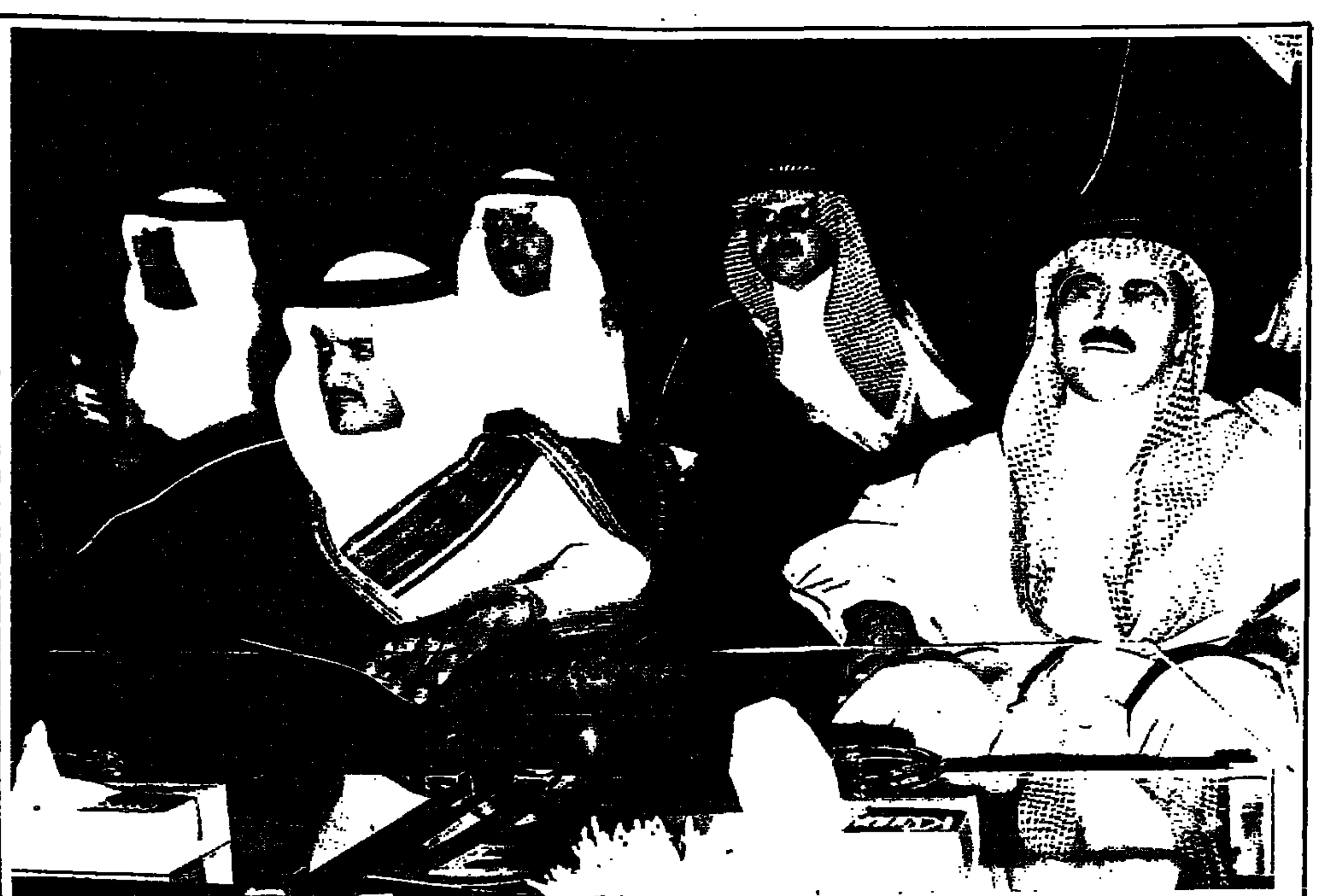
وسلطان لم يكن سلطان وحده بل كانت معه نخبة من العقول السعودية الواعية والخلاقة وكانت معه اماني وامال كل من كان وراء هذا الحدث العلمي السياسي العالمي وكانت معه الجهود التي تضافرت لتؤكد وتدعم وتثبت هذه الخطوة الاساسية على طريق الانتصارات والنجاح وتحويل الحلم الى حقيقة ومثلما كانت معه قلوبنا كانت معه دعواتنا.. فسلطان كما تركت شخصيته المحببة بصماتها في انفسنا عبر لقاءاته ومؤتمراته الصحفية فقد ترك عمله هذا وانجازه الكبير بصمات البطولة واضحة على صفحات تاريخنا العربي وترك اصراره واجتهاده شعلة تقتاد عقولنا للتفكير والبحث ومراجعة الحسابات واصلاح ما اعوج من الدرب فها هو داعم السمعة العربية والاسلامية عالميا يمسح عنا غبار النسيان والتجاهل ويقدم لنا ولكانتنا دروب النهضة ويعيد لنا بريقا قد نهبوه منا.. ونحن مهما تكلمنا وتحدثنا فحديث الحدث يطغى وروعة الانجاز لا يباريها حضورنا الذهني، ونحن في المملكة خاصة وفي الامة العربية عامة لا تنقصنا الامكانيات البشرية ولا المادية ولا تنقصنا العقول الخلاقة والمواهب الفذة ولا حتى الارادات لتحقيق المزيد من الانتصارات بل ما ينقصنا او قد يغيب عنا ما يمكن للاصرار والعمل والجد والاجتهاد ان يحققوه لهذه العقول والارادات والحمد لله ان تحقق هذا وكان لنا الحافز في سلطان الذي اضاف بانجازه هذا هو وزملاؤه ابعادا حضارية جديدة واضاف لملكتنا الحبيبة بالاضافة الى ثقلها السياسي والاقتصادي ثقلا علميا جديدا وبيّن لنا من خلال خلقه وتصرفه الحسن اساليب التعامل من ضمن التعاون الدولي الذي ندعو الله ان يطبق بالمفهوم العربي قبل العالمي..

ونحن كشباب سعودي نمثل العمود الفقري والركيزة الاساسية والقاعدة المتينة للتنمية في هذا البلد بما نملكه من اصرار واجتهاد وروح وثابة لتحقيق الانتصارات الواحدة تلو الاخرى، وقد لا نطلب ان يكون كل منا رائد فضاء انما مطلب الوطن الحقيقي هو تحقيق هذا المستوى من النجاح في كل الاصعدة وفي شتى المجالات لنسمو الى مراتب الدول العظمى متمسكين بديننا الحنيف ليرى العالم ان الاسلام كما هو دين ودولة فهو ايضا اصرار وطموح واجتهاد كما برهنا ذلك في شخص سلطان ولعل من اهم اسباب نجاح رحلة ديسكفري ج ٥١/ وجود رائد مسلم يذكر اسم الله فيها.. وراتكاز مهمته على العلم والايمان جنيا بجنب.. فبعد اتساع افاق المعرفة وتشعب فروعها ودخولنا على يد سلطان عصر التقنية والفضاء وما اداه هذا من ازدياد واضح وملموس في طموح الشباب وارتفاع في روحهم المعنوية علينا هنا ان نأخذ هذا الانجاز منطلقا لامانينا واحلامنا وتجسيد هذه الاماني والاحلام على ارض الواقع داعمينها بجهودنا وعملنا واجتهادنا فيا سلطان بالقلوب ودعناك وبالقلوب استقبلناك وكان لنا فيك القدوة والرمز والمثال فهنيئا لنا بك وبمن هم مثلك من ابناء هذا الوطن الحبيب وهنيئا لنا بكل كفاءة عربية ترفع اسمنا الى الاعلى.

خالد بن سعد بن سعود بن عبدالعزيز

.. وترنمت الرياض بوصول البطل ..





رائد الفضاء العربي لـ «الجزيرة»:

هذا الاستقبال يسر النفس ويبهج الخاطر

استقبلت الرياض عصر امس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي مسلم وزميله المقدم عبدالمحسن البسام واعضاء الفريق العلمي السعودي ..

ففي تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا حطت الطائرة التي تقل سموه وزملاءه في مطار الملك خالد الدولي وبعد ان توقفت محركاتها تماما صعد اليها معالي امين مدينة الرياض ليرافق سموه في النزول حيث كان في مقدمة المستقبلين صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وكبار ووجهاء واعيان مدينة الرياض وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين .. وحشد من المواطنين حيث تفضل سموه وزميله المقدم عبدالمحسن البسام والفريق العلمي بالسلام على المستقبلين .. وفي اثناء ذلك قدم مجموعة من البراعم باقة من الورود لسموه بعد ذلك استقل سمو الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وسمو الامير سلطان بن سلمان .. والمقدم عبدالمحسن البسام سيارة مكشوفة حيث شق الموكب طريقه ليقابل بعاصفة مدوية من التصفيق من قبل الجماهير المحتشدة على جنبات الطريق .



وفي تلك الاثناء حلقت طائرتان تابعتان للدفاع المدني في السماء وتم تصوير الوصول من الجو حيث بدأ الموكب مروره بالطريق الدائري ، شارع الملك عبدالعزيز ، شارع العروبة ، طريق مكة ، شارع الثلاثين ، جنوب الدفاع المدني بالعليا ، ثم اتجه شرقا الى شارع العليا ثم الاتجاه جنوبا مرورا بنفق العليا مع المعذر مرورا بمستشفى المبارك ، وما ان اقترب موكب سموه من شارع الوزير ، وشارع الثميري حتى انطلقت هتافات المستقبلين الذين اصطفوا على جنبات الطريق. وفي شارع الثميري ، اصطفت الخيل وفي ساحة العدل الصفاة حيث عزفت الموسيقى بعض الالحان ، وبعد ذلك واصل الموكب سيره عبر شارع الظهيرة ثم اتجه غربا الى شارع الخزان ثم شمالا عبر شارع العصارات ثم اتجه الى ميدان الناصرية والدخول معها مارا بقصر المؤتمرات .

ثم شق طريقه الى حيث توقف الموكب برهة من الوقت في قصر صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز .

سلطان يشيد بالحفاوة والاستقبال الرائع

واثناء الاستراحة توجهت الجزيرة بسؤال لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الأول عن انطباعاته ومشاعره تجاه هذا الاستقبال، فقال في الحقيقة ما شاهدته في هذا الاستقبال يبهج النفس ويسر الخاطر لقد غمرنا الجميع بمحبتهم وحفاوتهم ونحمد الله الذي وفقنا لتحقيق هذا الانجاز الكبير واسأل الله للجميع التوفيق.

سموه يتوجه الى الصالة المغلقة

وبعد هذه الاستراحة توجه سموه وزميله المقدم عبدالمحسن البسام واعضاء الفريق العلمي الى الصالة الرياضية التي ازدانت شوارعها باحلى حللها وارتفعت اعلام المملكة الخفاقة وشيدت اقواس النصر، وعند وصول سموه الى الصالة المغلقة كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ومعالي امين مدينة الرياض وكبار ووجهاء المدينة وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وما ان اطل سموه في الصالة حتى قوبل بعاصفة من التصفيق من قبل الجماهير التي غصت بها الصالة ، بعد ذلك اخذ سمو الأمير سطام بن عبدالعزيز وسمو الامير سلطان بن سلمان مكانهما في الحفل ويرفقتهما عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء وعدد من المسؤولين.

بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم ، بعد ذلك القى الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض كلمة بهذه المناسبة .

كلمة اهالي الرياض

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدلله الذي سخر لنا هذا ، وما كنا له مقرنين ، واصلي واسلم على نبيه وصفوة خلقه ، واستفتح بالذي هو خير وبعد :ـ

صاحب السمو الملكي نائب امير منطقة الرياض

صاحب السمو الملكي الامير الرائد سلطان بن سلمان

اصحاب السمو ، اصحاب السعادة ، حضرات الضيوف الكرام

باسم اهالي مدينة الرياض احييكم اكرم تحية ، وارحب بكم اجمل ترحيب ، واشكركم خالص الشكر واوفاه ، على استجابتكم الكريمة ، لحضور هذا الحفل المبارك ، الذي يقام تكريما لأول رائد فضاء عربي مسلم ، صاحب السمو الملكي الامير الرائد سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ، وزميله المقدم عبدالمحسن البسام ، ولصحبه اعضاء الفريق العلمي ، وتكريم هؤلاء الأحبة انما هو جزء مما يجب ان يقدم لهم وتعبير عما تكنه المشاعر نحوهم ، واظهار للفرحة التي عمت ابناء هذه المدينة بهذا الحدث العظيم ، مثلما عمت اجزاء مملكتنا الغالية .

وان الرياض لتزهو بهم ، وتسعد بانجازهم ، وتفاخر بما حققوه من رفعة ومجد لوطنهم وامتهم العربية والاسلامية.

وانني باسم اهالي مدينة الرياض ازجي لصاحب الجلالة الملك المعظم ، ولولي عهده الامين ولسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ولصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز ، وللشعب السعودي خالص التهنئة ، بنجاح هذه الرحلة العظيمة ، وهذا الانجاز الرائع ، وان هذه الرحلة التاريخية ، وتلك البحوث العلمية التي اجريت بين ومع ولدى ارقى الامم مدنية وحضارة في هذا العصر لدليل على نضج العقول السعودية . ولاكبر برهان على التقدم العلمي الذي وصلت اليه المملكة بفضل الله ثم بفضل القيادة الواعية والسياسة الحكيمة .

فلم نعد نقف موقف المتفرج من العلوم المعاصرة، ولم نبق غرباء عنها بل سعينا اليها سعيا دؤوبا ، وسرنا نحو العلم سيرا حثيثا فسبقنا غيرنا من الامم واثبتنا للعالم اجمع اننا امة علم وحضارة ، امة معرفة وعمل، وكل ذلك بفضل الله ، ثم بفضل الرعاية التي يلقاها العلم ، من لدن حكومة صاحب الجلالة ـ حفظه الله ـ فرعاية جلالته للتعليم ، واكرامه للعلماء ، صفة من صفاته ، وسجية من سجاياه ، فقد لقي التعليم منه وافر الرعاية وحظي منه بجزيل العناية ، وانفق عليه بسخاء، فكانت دوحته دوحة معطاء تؤتي اكلها كل حين، وتقدم الجديد ما بين آن وآخر .

وما حققه سمو الامير سلطان انما كان بفضل الله ، ثم بفضل هذه الرعاية الكريمة للعلم ، واهتمام جلالته ببناء الانسان في هذا الوطن وفق شريعة الله ومنهجه .

هذا واكرر التهنئة لأميرنا الشهم، سلطان بن عبدالعزيز بنجاح هذه الرحلة الميمونة ، وعظيم الثناء على هذه التربية المحمودة ، فجزاه الله خير الجزاء واوفاه ، واراه في ابنائه كل سعادة وهناء، وكل مسرة وعلاء.

وختاما نكرر التهنئة للجميع، ونسأله ان يحفظ لهذه البلاد قائدها ورائدها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين ، وان يديم على بلادنا امنها واستقرارها ورخاءها وتقدمها انه سميع مجيب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ثم قدمت هدية تذكارية من اهالي الرياض قدمها نيابة عنهم سليمان الصالح ، ثم كلمة امانة مدينة الرياض القاها معالي الاستاذ عبدالله النعيم .







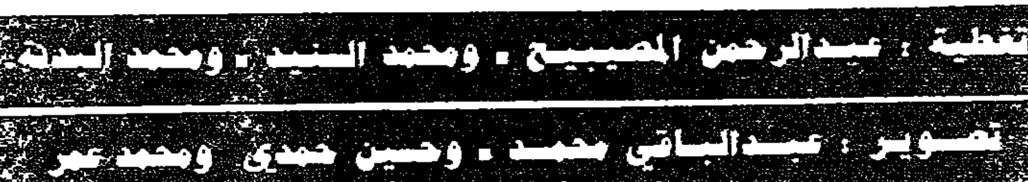












تغطية : عبدالرحمن المصيبيح . ومحمد السيد . ومحمد البدة

تصوير : عبدالباقي محمد . وحسين حمدي ومحمد عمر

كلمة أمين مدينة الرياض

صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض .

صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن سلمان رائد الفضاء العربي الاسلامي الاول.

سعادة المقدم عبدالمحسن البسام رائد الفضاء العربي الاحتياطي .

سعادة الدكتور عبدالله الدباغ رئيس الفريق العلمي السعودي وأعضاء الفريق.

اخواني وأصدقائي حضور هذا الحفل السعيد .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد

لعل افضل ما ابدأ به حديثي اليكم هو الشكر لله العلي القدير الذي أتم بنجاح رحلة الامير الرائد واعاده مع زملائه الى الارض سالما. ان المناسبة العظيمة الفريدة الخالدة التي تجمعنا اليوم هي مناسبة واحدة في التاريخ العربي الاسلامي. نحن نحتفل بابتهاج وسرور لتكريم سمو الامير سلطان بن سلمان لانه اول رائد عربي اسلامي يغزو الفضاء الخارجي ومثل هذه الامور الخارقة تحدث مرة في تاريخ اي امة .

ان هذا الانجاز الذي قام به الفريق العلمي السعودي ورائدا الفضاء السعوديان وانطلاق سمو الامير سلطان الى الفضاء الخارجي وما حققه هناك مصدر فخر واعتزاز وسرور لنا في المملكة بصفة خاصة وللعرب والمسلمين بصفة عامة.. انه فتح جديد لنافذة علمية هامة، وانطلاقة كبرى لعلمائنا كي يواصلوا البحث والتجارب لما فيه مصلحة وطننا الغالي وأمتنا العربية والاسلامية .

أيها الامير الرائد، ياحفيد المؤسس العظيم الذي امتشق سيفه وامتطى جواده وخاض المعركة تلو المعركة وهو شاب يافع لم يدخل الخوف قلبه ولم يسمح للجبن ان يستولى عليه بل قاد الجيوش بقلب شجاع لايعرف الخوف.

وبعزيمة صادقة لاتعرف الملل، وبتصميم على النصر، كل ذلك من اجلنا، كل ذلك من اجل استقرارنا، كل ذلك من اجل حماية بلادنا، الى ان صنع لنا أول وحدة قوية متماسكة في تاريخ العرب الحديث وحماها بتوفيق الله وعونه الذي شد أزره وأنار طريقه.. وحدنا الملك العظيم وجمع شتاتنا ونظم علاقاتنا، فاذا هذه الاجزاء المتناحرة المتنافرة في الجزيرة العربية تنتظم وطنا واحدا، وطنا حرا مرفوع الرأس، وطنا مستقرا، والاستقرار نعمة من نعم الله، فتحت المدارس، تعلم الناس، تخرج الجامعيون، حصلوا على الدراسات العليا، عادوا بشهادات علمية عالية، وهكذا فان اشتراكك مع زميلك المقدم عبدالمحسن البسام في هذه المهمة نتيجة طبيعية لذلك المسار الانمائي والاستقرار الذي بدأه وكونه المغفور له الملك عبدالعزيز .

أيها الامير الرائد يا احد ابناء قائد مسيرتنا وعنوان عزتنا ورمز نهضتنا مليكنا المفدى فهد بن عبدالعزيز الذي كان معك ومع زميلك والفريق العلمي في كل لحظة من لحظات تدريبكما في مهمتكما الخطيرة والذي هو معنا في كل لحظة من لحظات نهضتنا وتطورنا والذي يرعى استقرار بلادنا من أجل التنمية، كان اول وزير للمعارف في بلادنا وفي عهده الميمون انطلقت حركة التعليم حتى تحقق المعجزات وظهرت نتائج جهوده في رحلتك المباركة وزملائك المباركين وهو يبدو عندما كان يستقبلك مغمورا بالسعادة والسرور حيث يرى نتائج رعايته للجامعات والمراكز العلمية تعطي نتائجها الباهرة ممثلة في هذه الرحلة التاريخية .

أيها الامير الرائد، يا ابن سلمان بن عبدالعزيز أميرنا المحبوب ورئيس هيئة تطوير مدينة الرياض والذي اشرف اشرافا دقيقا على كل خطوة خطوناها هنا، كان يرشدنا ويدلنا، ويساعدنا، ويهتم بطلباتنا، حتى تم ما تم في مدينتنا الغالية والذي أصبح مضرب الامثال .

منه من أبيك العزيز تعلمت الجرأة والاقدام، منه من أبيك الغالي تعلمت حسن الخلق وسلامة المنطق، منه من أبيك تعلمنا نحن كيف نحرص على انجاز الاعمال، ومنه تعلمنا ان كل محاولة جادة لابد ان تعطي نتائجها.. وهكذا وجدنا الرياض الغالية بفضل الله ثم بفضل جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين وبفضل سمو الامير الجليل سلمان بن عبدالعزيز وجدنا الرياض زهرة يانعة عروسا جميلة منسقة مرتبة.. يعاونه في ذلك كله أميرنا المحبوب وصديقنا الغالي رئيس حفلنا هذا صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض. مرحبا بك منتصرا، مرحبا بك اول رائد عربي اسلامي للفضاء، مرحبا بك بين أهلك وأحبابك .

وأنت أيها الاخ الكريم المقدم/ عبدالمحسن البسام لقد كنت ملء السمع والبصر وكانت نتائج تدريبك الرائعة تدل على عزم وتصميم ورغبة صادقة في رفعة شأن وطنك وأمتك.. انك ابن حبيب لهذا الوطن ورائد من رواد العلم فيه فلك منا كل التقدير والاعجاب والحب والدعاء بالتوفيق في مهماتك المقبلة .

أيها الاخ الكريم رئيس الفريق العلمي الدكتور عبدالله الدباغ والزملاء الافاضل أعضاء الفريق.. مرحبا بكم علماء مجاهدين، مرحبا بكم باحثين متجين لقد كانت مهمتكم شاقة ولكنها عظيمة.. لقد كانت مهمتكم صعبة ولكنها رائعة. لقد كانت النتائج اكبر شاهد لكم واعظم دليل على اخلاصكم لوطنكم واخلاصكم لعلمكم وردكم الجميل لوطنكم الغالي.. مرحبا بكم في الرياض وأهلا وسهلا بكم بين اهلكم .

وانني يسعدني بهذه المناسبة أن أعلن أنه تقرر اطلاق اسم الفضاء على واحد من أهم ميادين الرياض وتخليد هذه المناسبة بمجسم يمثلها ويخلدها ويذكر الاجيال بها .

كما يسعدني باسم امانة مدينة الرياض ومنسوبيها أن اتقدم باهداء درع الامانة لكل من صاحب السمو الملكي الامير الرائد سلطان بن سلمان الرائد العربي الاسلامي الاول .

وسعادة المقدم عبدالمحسن البسام الرائد العربي الاحتياطي .

وسعادة الدكتور عبدالله الدباغ رئيس الفريق العلمي .

وميداليات باسم الامانة لاعضاء الفريق العلمي .

اكثر الله من انتصاراتنا العلمية وزاد من توفيقنا في ظل قيادة حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى راعي العلم والعلماء وولي عهده الامين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد ذلك قدمت بعض الهدايا من بعض الجهات والهيئات والدوائر الحكومية .

بعد ذلك قدم الفنان عبدالعزيز الهزاع فقرة فنية امتعت الحاضرين وقوبلت بالاعجاب والتصفيق.

أعقب ذلك قصيدة عربية القاها عبدالله بن خميس، ثم قصيدة للشاعر خلف بن هذال العتيبي.

كلمة الامير سلطان بن سلمان

ثم ارتجل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الاول كلمة بهذه المناسبة فيما يلي نصها ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بدون اية مقدمات في الحقيقة ابدأ حديثي بودي ان اقول اذا كان فيه يوم واحتجت زميلي الاحتياطي عبدالمحسن البسام عندما يقوم بواجبي، اليوم هذا اجد نفسي عاجز عن شكر اهالي مدينة الرياض على هذا الاستقبال والحفاوة لسببين ، في الحقيقة السبب الأول انني انا راعي محل ، وراعي المحل ما يشكر الناس الذين يحضرون حفلته والسبب الآخر ان كلماتي التي عندي بلغتي العربية الركيكة يمكن بعض الشيء مقارنة بالشيخ عبدالله بن خميس ما تسمح لي ان اقوم بواجبي نحوكم على كل حال انا اشكركم ووصلت هداياكم من فترة طويلة .

كلمني قبل فترة سمو الامير سطام بن عبدالعزيز في الولايات المتحدة الامريكية وقال يا ابني انا اكلمك نيابة عن اخواتك وأبائك واهلك نساء ورجال ابناء مدينة الرياض ابلغك تحياتهم وابلغك انهم معك بقلوبهم ومشاعرهم وبدعواتهم .

هذه هديتكم وتكريم منكم جميعا وهذا الشيء الذي نحن توقعناه . هذا ما حبيت اقوله شكرا لكم على استقبالكم وان شاءالله، يوفق الله في يوم من الايام ان اقوم ببعض الواجب تجاه مدينة الرياض وتجاه جميع مدننا كلمة الرياض ترحب بكم والتي شفتوها بالفضاء كانت ترمز لجميع مدن المملكة في الحقيقة . الرياض هي العاصمة . وترمز العاصمة لجميع مدن المملكة .

اليوم انا عرفت وزملائي عرفوا شمعنا هذه الكلمة . انها بحق وواقع ان كلمة الرياض ترحب بكم كأنها معنا . هذا الترحيب الذي شفناه اليوم . هذا هو معنا الكلمة واليوم معنا بعض الاخوان ضيوف من الدبلوماسيين الاجانب الذين راوا ما هو مكتوب في المركبة .. والذين راوا ما معنى الكلمة .. ترحيب مدينة الرياض.. هذه عادتهم . وعلى كل حال الرياض معروفين من الأول واهل نجد كلهم واهل المملكة العربية السعودية الذين لقينا الترحيب منهم .. قبل ما انتهي احب اقول انا اليوم الحقيقة سررت بالحفل ووجدت فرصة ارشح احتياطي للمقدم عبدالمحسن البسام ان شاءالله في رحلته القادمة .. والاحتياطي الذي ارشحه اللي هو عبدالعزيز الهزاع ، اثبت اليوم معرفة وعلم واضح في علوم الفضاء من حيث ما سمعنا الشرح الذي قدمه .. وهو من جانبه يرشح اذا حب ابو سليمان او ام حديجان .. والا اللي يكون قبل ما انتهي احب ان اوجه كلمة باسمكم جميعا لمعالي السفير الامريكي المتواجد بالصالة .

ثم القى كلمة باللغة الانكليزية ترجمتها

ووجه الامير سلطان كلامه الى معالي السفير الامريكي المستر كاتلر حيث قال له باللغة الانجليزية :

استلمت التلكس المرسل منكم لدى وصولي الى كوكب الارض الذي هنأتموني فيه على المهمة الناجحة للغاية لرحلة المكوك ديسكفري وانت بالتاكيد لم تكن تتوقع لها نجاحا كبيرا بهذه الدرجة التي تحققت.

الرياض ترحب بكم بكل تاكيد كضيف لبلدنا وتحملك رسالة الى الولايات المتحدة الامريكية ان كل مواطن في المملكة العربية السعودية يقدر الفرصة التي اتحتموها لنا على متن ديسكفري وهذا نتيجة التعاون بين بلدينا المبني على الاحترام المتبادل .

اشكرك جزيل الشكر ومرحبا بك في بلدك الرياض .

ثم القى بعد ذلك المقدم عبدالمحسن البسام كلمة قصيرة اكد فيها أن اختياره كرائد فضاء احتياطي شرف كبير لانه هو الوحيد الذي سيكمل مسيرة دخولنا في مجال الفضاء لنثبت للعالم جميعا اننا لانقف عند حد معين .

وأضاف قائلا.. في الواقع أن الذي يستحق الشكر هو جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الذي كان يتابع خطوات رحلتنا خطوة بخطوة . ثم قدمت عروض رياضية ، ثم العرضة النجدية ثم شرف الجميع حفل العشاء الذي اقيم بهذه المناسبة .





لقطات

● لقد جاء تنظيم السير في الشوارع موفقا وتمركز رجال المرور في كافة النقاط التي مر من امامها الموكب .

● معالي امين مدينة الرياض رافق المقدم عمر بصفر في سيارة المرور حيث كانت السيارة في مقدمة الموكب . ابو علي ابدى ارتياحه لكل شيء .

● قدم مجموعة من الاطفال باقة من الورود لحظة نزول سموه من الطائرة.

● مساعد مدير مطار الملك خالد للتشغيل والصيانة قدم لسمو الامير سلطان بن سلمان هدية تذكارية كما قدم مساعد مدير المطار للشؤون الادارية هدية مماثلة .

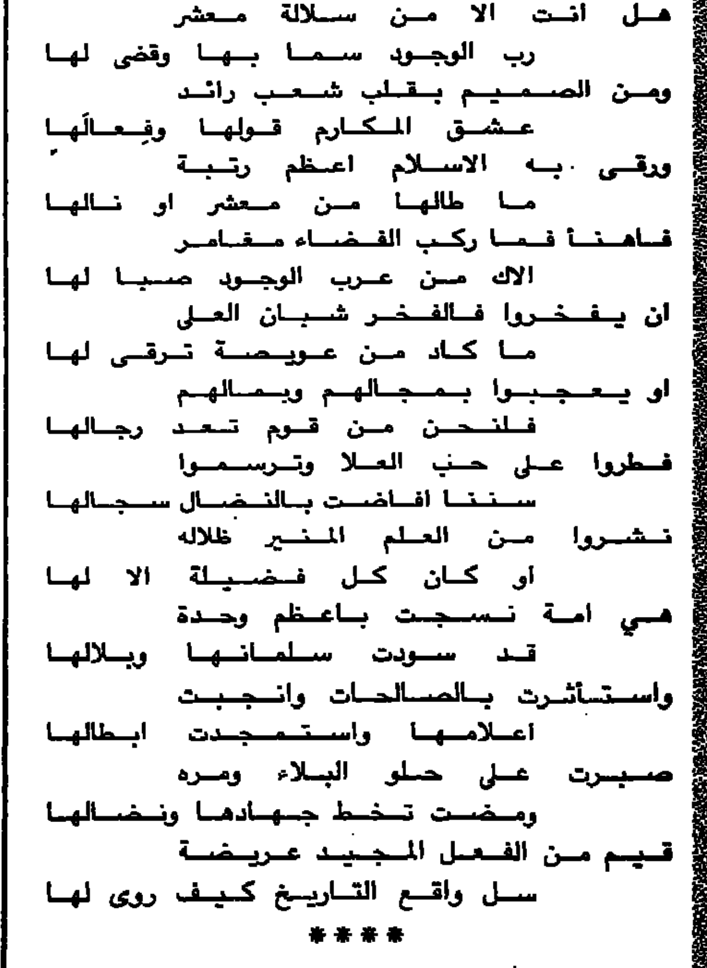
● بذل رجال الامن جهودا كبيرة ساهمت في ظهور هذا الاستقبال وكذلك حفل اهالي الرياض بالمظهر المنشود.

● قدم فيصل سهلي وردة العجمي هدية لسمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز عبارة عن خنجر مذهب.



القصيدة التي القاها الاستاذ عبدالله بن خميس

وارادها بكر الزمان فنالها



يا رائدا نفذ الطباق وجالها
ما السبق الا ما شهدت خلالها
صور من الكون العريض كشفتها
وسبرت منها كنهها وجلالها
وشهدت ما اعيا القرون مناله
وأجبت بالحق المبين سؤالها

* * * *

حدث فديتك فالحديث مشوق
وصف السماء جلالها وجمالها
عبر الكواكب لا تني متوثبا
واصلتها وما اعز وصالها
وشهدت شخص الأرض يمعن بعدها
لا تستبين سهولها وجبالها
قوراء كالقرص استدار وحولها
لج من البعد السحيق حيالها
وشهدت ضوء الشمس يغمر جانبا
ويعاود الليل البهيم ظلالها
بين المحيطات العظام وشائج
والشامخات من الجبال قبالها
سبحان ممسك مائها وجبالها
حتى تزلزل يومها زلزالها

* * * *

ارأيت كيف الجاذبية اقفرت
والوزن حتى لم تزن مثقالها
ورأيت آيات الغروب نواصعا
ورأيت منها شمسها وهلالها
في عالم غمر المجالي ممعن
بالمشرقات من الوجود سمالها
تنبيك ما هو من بدائع صنعه
وتريك قدرة خالق أوحى لها
وعوالم عبر الوجود سحيقة
لم ندرها او ندر ما احوالها
ما علمنا الا كحبة خردل
في الكون احسب حجمها واخالها

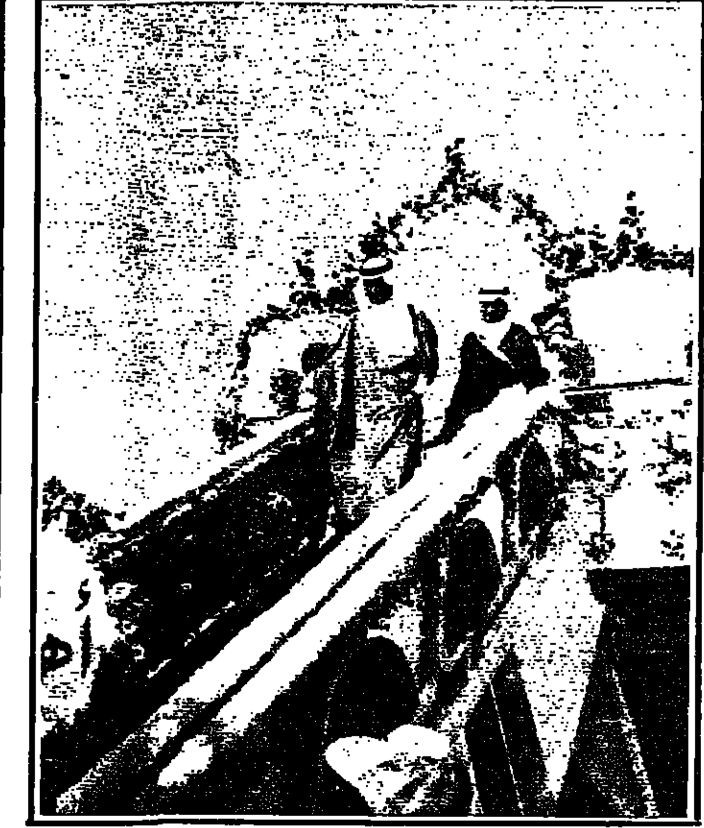
* * * *

يا رائدا خرق السديم مغامرا
وارادها بكر الزمان فنالها
هل انت الا من سلالة معشر
رب الوجود سما بها وقضى لها
ومن الصميم بقلب شعب رائد
عشق المكارم قولها وفعالها
ورقى به الاسلام اعظم رتبة
ما طالها من معشر او نالها
فاهنأ فما ركب الفضاء مغامر
الاك من عرب الوجود صبا لها
ان يفخروا فالفخر شبان العلى
ما كاد من عويصة ترقى لها
او يعجبوا بمجالهم وبمالهم
فلنحن من قوم تعد رجالها
فطروا على حب العلا وترسموا
سننا افاضت بالنضال سجالها
نشروا من العلم المنير ظلاله
او كان كل فضيلة الا لها
هي امة نسجت باعظم وحدة
قد سودت سلمانها وبلالها
واستأثرت بالصالحات وانجبت
اعلامها واستمجدت ابطالها
صبرت على حلو البلاء ومره
ومضت تخط جهادها ونضالها
قيم من الفعل المجيد عريضة
سل واقع التاريخ كيف روى لها

* * * *

اهلا بكم قلب العرين يحوطكم
عشتم لها روادها وجمالها
سلطان قد جاس الفضاء وصحبه
كل يقول بملء فيه انا لها

عبدالله بن محمد بن خميس







رائد الفضاء العربي والمقدم البسام والفريق العلمي يزورون المدينة المنورة

سلطان بن سلمان : للمدينة المنورة مكانة خاصة عند الأمير سلمان بن عبد العزيز

المدينة المنورة / مكتب الجزيرة / مروان عمر قصاص – علي حسين الأحمدي:

تشرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي ومسلم بالصلاة في مسجد الرسول عليه وعلى آله افضل الصلاة والسلام مساء الأربعاء وقد رافقه زميله المقدم عبدالمحسن البسام وفريق البحث العلمي السعودي.

هذا وقد غادر سموه مطار المدينة المنورة بعد مغرب أمس الأربعاء بعد أن احتفى أهالي المدينة بأول رائد فضاء عربي ووقد كان في وداع سموه بالمطار معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري ومعالي امين المدينة المهندس / عمر عبد الله قاضي ومدير الشرطة بالنيابة العميد صادق زيني ومدير المنطقة العسكرية العميد / سليمان الحيدري ومدير ادارة المرور المقدم / ابراهيم الردادي ومدير عام الشؤون الصحية / علي حمدان الغامدي ومدير مكتب سمو امير المنطقة / ناصر بن حسين وعدد من المسؤولين .

وقد أعرب سمو الامير سلطان عن امتنانه بما لاقاه سموه من ترحيب في منطقة المدينة وأعرب عن سعادته بزيارة المسجد النبوي الشريف .

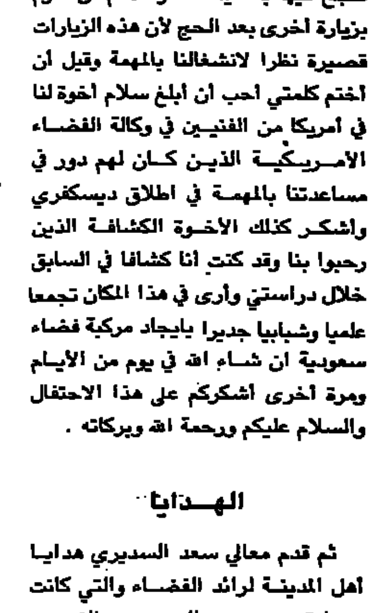
ومن ناحية أخرى قام اهالي منطقة المدينة المنورة حفلا ترحيبيا كبيرا بمناسبة نجاح أول رائد فضاء عربي في مهمته التاريخية في الفضاء تقديرا لهذه الخطوة العظيمة وذلك في قاعة المحاضرات الكبرى في المركز الرياضي بالمدينة وقد بدأ الحفل في الساعة الخامسة وعشر دقائق بتلاوة آيات من القرآن الكريم رتلها الشيخ خليل الرحمن وبعد ذلك ألقى معالي وكيل الامارة سعد السديري كلمة ترحيبية اشاد فيها بالانجاز الذي تحقق للمملكة بفضل الله ثم بفضل الرحلة التاريخية التي قام بها سمو رائد الفضاء محققا اول نصر للعرب في مجال الفضاء وأضاف أن هذا الانجاز تحقق في عهد رائد العلم ومؤسس صرح الثقافة الفهد المفدى وبعد ذلك ألقى معالي امين المدينة المهندس عمر قاضي كلمة الاهالي التي رحب بها بالرائد الأمير وزميله البسام وقال لقد حققتم لبلادكم انجازا علميا مشهودا وسيبقى في سجل التاريخ وقد أعرب الأمين عن مشاعره ومشاعر اهالي المدينة حيال مهمة سمو رائد الفضاء وهو في رحلته التاريخية .

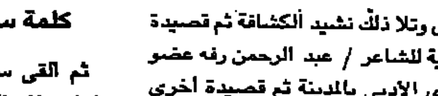
ثم ألقى رئيس غرفة المدينة التجارية / عبد العزيز احمد ساب كلمة أخرى وتلا ذلك نشيد الكشافة ثم قصيدة شعرية للشاعر / عبد الرحمن رفه عضو النادي الأدبي بالمدينة ثم قصيدة أخرى للشاعر الشاب / خالد نعمان فقصيدة

نبطية للشاعر / علي المطيري وأخرى نبطية للشاعر عبد الكريم حويشان العنزي .

كلمة سمو رائد الفضاء

ثم ألقى سمو الأمير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي الاول كلمة قال فيها : (بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان كلمة الشكر تعجز عن التعبير عما وجدته من أهالي طيبة الطيبة وقد وصلت لنا تحيتكم قبل وصولنا الى المدينة المنورة وقد وصل سؤالهم عنا عن طريق زملائنا وأخواننا في أمريكا وقبل سفري الى المدينة قال لي والدي يا ابني أهل المدينة لهم مكانة خاصة وقد كان والدي متواجدا في المدينة المنورة قبل أيام وهو يبلغ سلامه الى كافة اهالي المدينة ونشكر لكم اهتمامكم بنا . ثم قال لقد كلفني زملائي بشكركم على حسن استقبالكم لنا وترحيبكم بنا ونحن فهدفنا أن نواصل المهمة التي كلفتمونا بها وتنتظرون أن ننجح فيها بمشيئة الله ونعدكم أن نقوم بزيارة أخرى بعد الحج لأن هذه الزيارات قصيرة نظرا لانشغالنا بالمهمة وقبل أن اختم كلمتي احب أن ابلغ سلام اخوة لنا في أمريكا من الفنيين في وكالة الفضاء الأمريكية الذين كان لهم دور في مساعدتنا بالمهمة في اطلاق ديسكفري واشكر كذلك الأخوة الكشافة الذين رحبوا بنا وقد كنت أنا كشافا في السابق خلال دراستي وأرى في هذا المكان تجمعا علميا وشبابيا جديرا بايجاد مركبة فضاء سعودية ان شاء الله في يوم من الأيام ومرة أخرى أشكركم على هذا الاحتفال والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .






تصوير دوخي عبدالإله

الهدايا

ثم قدم معالي سعد السديري هدايا أهل المدينة لرائد الفضاء والتي كانت عبارة عن مجسم للمسجد النبوي الشريف للرائد الأول وسجادة حريرية مرصعة بالأحجار الكريمة للمقدم البسام ودرع قيادة المنطقة العسكرية للرائد وزميله ودرع وميداليات الغرفة التجارية بالمدينة للرائد وزميله وفريق البحث العلمي وكأس من نادي أحد للرائد الأمير وآخر للبسام ومجموعة مصاحف من اصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف لكافة أعضاء المهمة التاريخية ومسابح من الاحجار الكريمة وكمية من تمور المدينة المنورة .

خبر وصول سمو رائد الفضاء

الجدير بالذكر ان سمو رائد الفضاء الاول قد وصل الى مطار المدينة المنورة بطائرة خاصة في تمام الساعة الرابعة وخمس دقائق عصر الأربعاء يرافقه زميله المقدم/ عبد المحسن البسام وفريق البحث العلمي السعودي المرافق في رحلة ديسكفري (٥١) .. وقد أعدت امارة منطقة المدينة المنورة استقبالا رسميا وشعبيا كبيرا في مطار المدينة حيث كان في مقدمة المستقبلين معالي وكيل امارة المنطقة / سعد الناصر السديري ومعالي أمين المنطقة المهندس / عمر عبد الله قاضي ومدير الشرطة بالنيابة العميد / صادق زيني ومدير المنطقة العسكرية بالنيابة العميد / سليمان الحيدري ومدير عام الشؤون الصحية / علي حمدان الغامدي ومدير المرور المقدم / ابراهيم الردادي ورئيس غرفة المدينة التجارية / عبد العزيز ساب ومدير مطار المدينة محمد اسماعيل زمان وعدد من رؤساء الادارات الحكومية ووجهاء المدينة كما شاركت في الاستقبال في ساحة المطار فرقتان من الفنون الشعبية حيث ادت رقصات شعبية ترحيبية برائد الفضاء وزميله وبعد استراحة في الصالة الملكية استقل رائد الفضاء عربة مكشوفة وسارت بين جموع الناس المرحبين بقدوم سموه وقد ازدانت الشوارع بالزينة واقواس النصر وعبارات الترحيب وعبر موكب الأمير شارع المطار ثم شارع سلطانه حتى وصل الاستاد الرياضي حيث اقيم الاحتفال الشعبي .



..أتى بالفخر سلطان

والقى الشاعر خالد النعمان هذه القصيدة في احتفاء اهل طيبة الطيبة برائد الفضاء العربي الأول ورفاقه ..

الله اكبر كم بالعلم تزدان
هام الشعوب فغور العلم تيجان
الله اكبر هذا اليوم موعدنا
يوم اغر له اس واركان
الله اكبر يا تاريخ خط لنا
بماء تبر اتى بالفخر سلطان
مهد العروبة والاسلام منبته
صافي العقيدة قد امضاه ايمان
شبه الجزيرة مرباه وعلمه
عبدالعزيز وفهد ثم سلمان
سامي المعالى نبيل في مطامحه
متن الفضاء له رحب وميدان
ضاقت بآماله ارض لنا فسما
نحو السما وطموح المرء عنوان
يجري التجارب في الآفاق ناجحة
من اجل امته والعلم سلطان
لن يبلغ المجد الا من له همم
ترقى به وشباب اليوم يقظان
هذا لعمرى هو البسام مبتسم
رهن الاشارة حي فيه وجدان
يارائد الجو أذكيت الحماس بنا
فكم بدا بين هذا الجيل وثبان
قد كنت تعبد رب الكون في فلك
ما فيه يعبده إلاك انسان
حقا بذا حزت ياسلطان مفخرة
قد سجلتها مدى الاجيال ازمان
حمدا لربى لسان الجمع ينطقها
قد عاد سلطاننا والكل جذلان

خالد بن محمد النعمان

فالبدر كان لعاشق ترنيمة

القى الشاعر عبدالرحمن رفه هذه القصيدة في حفل اهالي المدينة المنورة لرائد الفضاء العربي الأول الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزميله المقدم عبدالمحسن البسام والفريق العلمي ..

حسبي احيي في الشباب طموحه ... بالشعر دون تزلف ورياء
واقول للنش الجديد وقد بدا ... وعليه منكم حلة النجباء
ارايتموا كيف المعالي سلم ... يرقى اليها رائد النجباء

نفض الكرى عن جفنه مترسما ... عزم الاباة ووثبة العلماء
ومضى يناجي في السماء طموحه ... فيرى السماء فسيحة الأرجاء
قد شاهد الآيات في ملكوتها ... ورأى الوجود كنقطة في الماء

ومشاهد القرآن يعلو صوتها ... للمجد يدعو امة العرباء
وتقول هبوا لا تخالوا انكم ... شيء وانتم ارخص الاشياء
ولترفعوها راية مكلوءة ... بالعلم علم الذرة الهوجاء

وخذوا باسباب النجاة فدينكم ... دين اليقين وصانع العلماء
وحذار خصما لم يزل متربصا ... لينال منكم جولة الافناء
فالعلم كل العلم يعلي شانكم ... ويرد عنكم غارة الاعداء

والعلم في جوف الفرا يصطاده ... هذا الشباب بساعد بناء
هيهات يعطينا العدو سلاحه ... لنصون عرض الملة السمحاء
او ان يرى ابناءها في عزة ... موفورة وكرامة واباء

لكننا واليوم يوم شبابنا ... رمز الشباب ورائد الابناء
فالمجد يكمن في عزائم امة ... هبت لتبنى مجدها بمضاء
وتنال ما نال الالى من قوة ... شادت حصون العزة القعساء

وتمد كفا للسهى لتناله ... بالعلم لا بالدعوة الجوفاء
وترى الاماني لا تنال بغيره ... وبه ستعلو قمة الجوزاء
فاترك اناسا قد مضوا وزمانهم ... واركب مطايا العبقري البناء

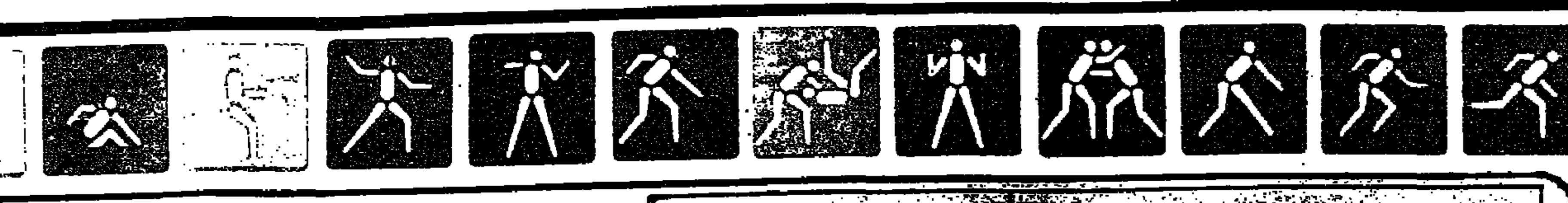
واين الحياة على مفاخر حاضر ... شق الفضاء لعالم الزرقاء
وابى سوى عيش يلذ لطامح ... عاف الحياة على ثرى الغبراء
فمضى يراقب في السماء شموسها ... حيث السماء رغيبة العظماء

فلتنس عهدا قد مضى بشموسه ... وانر بشمسك دارة العلياء
وانهض وشمر كي ترى لك مقعدا ... فوق المنير ممهد الارجاء
فالبدر كان لعاشق ترنيمة ... واليوم أمسى مطمح العلماء

صعدوا اليه على مطية عالم ... عرف الطريق بعلمه المعطاء
فالعلم نور وهو خير مطية ... للمرء يدني كوكب الزهراء







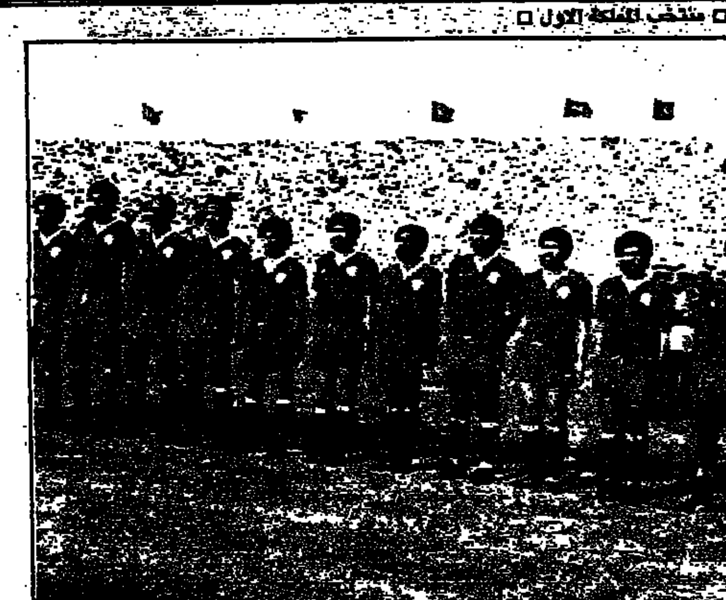
منتخب العراق



منتخب المملكة الاول



البحرين



منتخب قطر

اليوم اختتام بطولة كأس العرب :

يوم الذهب بين البحرين والعراق من أجل كأس العرب

المركز الثالث بين منتخبنا وقطر !!

تقام مساء اليوم المباراة النهائية لبطولة كأس العرب لكرة القدم في استاد مدينة الملك فهد بالطائف بين منتخبي البحرين والعراق.. فيما تجرى عصر اليوم مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين منتخبي المملكة وقطر.

وستجرى المباراة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم.

وقد تأهل منتخب العراق للبطولة بعد فوزه على منتخب المملكة في مباراة تعتبر مفاجأة البطولة حيث كان الفريق العراقي ذا مستوى متواضع جدا ورغم هذا اقصى المنتخب السعودي بعد ان سجل ثلاثة اهداف تسبب فيها حارس المرمى في ظرف ٢٥ دقيقة وفي الشوط الثاني اضاع الهجوم السعودي ست فرص امام المرمى كما اضاع له الحكم الجزائري السيء المستوى والوعي القانوني ضربتي جزاء بلا اي مبرر.

اما المنتخب البحريني فقد فاز بضربات الترجيح على قطر ٤/٢ بعد مباراة قوية ومثيرة لم ينقصها الا الحضور الجماهيري.

ومنتخبا البحرين والعراق لعبا في الدور التمهيدي وتعادلا ١/١.. ولاشك ان مباراة اليوم تختلف تماما عن ذلك اللقاء.. فالفريق العراقي يلعب اليوم بمعنويات مرتفعة جدا بعد ان فاز على المنتخب السعودي ولذلك فانه لن يفرط في فرصة لم يحلم بها على الاطلاق وهذا ما سيجعله يدافع بقوة عن هذه الفرصة المفاجأة.. في نفس الوقت فان فوز البحرين سيكون انطلاقة جديدة للكرة البحرينية في عالم البطولات خاصة وان منتخب البحرين لم يحرز القابا في السابق.. لذلك فان مباراة اليوم فرصة للفريق البحريني لكي يبدأ في عالم البطولات.. ومعها يبدأ في طريق كأس العالم حيث يستعد لها الفريق البحريني.

ويتشابه الفريقان في طريقة ادائهما حيث يحاولان دائما تكثيف منطقة الوسط لتأمين خطوط الدفاع من الخلف.. ومن ثم الاعتماد على هجمات مرتدة سريعة عبر الجناحين مع التسديد من خارج خط الـ١٨ لذلك فان نتيجة المباراة ستكون قليلة نسبة لطريقة اداء الفريقين.. وقد برز لمنتخب العراق مهاجماه عناد عيد وكريم هادي خاصة في المباراة الاخيرة واظهرا تفاهما وانسجاما كبيرا في تبادل المراكز والكرات القصيرة بينهما كما انهما يجيدان التسديد.. في المقابل هناك حمد محمد وابراهيم حردان ويمتازان بالمهارة الفردية والتسديد القوي ولكن قصر القامة قد يكون عائقا امامهما في الاستفادة من الكرات العالية..

والفريقان مطالبان اليوم بقوة باظهار مستوى رفيع يليق بهذه المناسبة.. بعيدا عن خطط الدفاع المقيتة بل لابد لهما من الهجوم ان ارادا الفوز.. ونحن نريد منهما المتعة في مشاهدة مباراة رفيعة الاداء والمستوى.

● يمثل منتخب العراق: سهيل صابر، وحميد رشيد، وغانم عريبي، وحسن كمال، وخالد هادي، ومهدي جاسم، وكريم هادي، وعماد جاسم، وطالب جلوب وباسم قاسم وعناد عيد.

● ويمثل البحرين: محمد صالح وعدنان ضيف وعبدالكريم سيف وابراهيم زايد وخميس عيد ومرجان عيد وعلي حسن ومبارك محمد وابراهيم حردان ووليد شويطر وحمد محمد.

المملكة × قطر

وفي الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم يلعب منتخبا المملكة وقطر لتحديد المركزين الثالث والرابع.. ويلعب الفريقان المباراة باهتمام عادي جدا بعد ان خسرا التأهل للمباراة النهائية. ويتوقع ان يزج مدربا الفريقين بمجموعة من اللاعبين الذين لم تتح لهم فرصة المشاركة في ايام البطولة الحاسمة..

وكلا الفريقين يلعبان كرة جميلة وان خذلتهما الظروف في المباراتين الماضيتين وايضا بعض الاخطاء التي ارتكبها سواء الزياني او ساني وايضا لاعبوهم.. ومباراتهما فرصة بلاشك لبعض اللاعبين الذين لم نشاهدهم في البطولة لكي نراهم اليوم.

جسام :

بادرة سموه لم يستغربها اللاعبون

صرح مدرب المنتخب العراقي .. الكابتن انور جسام .. ان نجل فخامة الرئيس العراقي عدي صدام حسين .. قد اجرى اتصالا هاتفيا مساء الامس .. هنأ فيه الفريق العراقي على تأهله للبطولة النهائية .. وحثهم على بذل المزيد من الجهد لنيل كأس بطولة العرب .. من خلال لقائهم هذا المساء امام الفريق البحريني الشقيق ..

هذا .. وقد اهاب نجل الرئيس العراقي .. وعضو الاتحاد العراقي لكرة القدم بفريق بلاده في ان يتحلى بالمحبة والاخلاق والاخاء .. لانها تأتي قبل عملية الفوز او الخسارة .. واشاد ايضا ببادرة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز حين هنأ الفريق العراقي عقب فوزه مباشرة وصافح افراده فردا فردا .. وقال بان شخصية سمو الامير فيصل كمسئول عن الرياضة في العالم العربي تجعله في مصاف الشخصيات القديرة التي يحترمها الجميع بالاضافة الى تمتعه بالروح العالية والاخلاق الراقية ايضا ..

واضاف المدرب العراقي بان جميع اللاعبين اكبروا بادرة سمو الامير فيصل بن فهد .. ولم يستغربوها ابدا .. نظرا لما عرف عنه من تكامل الشخصية والوفاء .. والروح الرياضية ..

الدكتور عبدالقادر زينل :

الامير فيصل حريص على متابعة جميع الامور

○ عدم مشاركة بعض الدول شيء يحز في النفس

علق الدكتور عبدالقادر زينل عضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد العربي لكرة القدم على قرارات اللجنة التي اختتمت اجتماعاتها اول امس بقوله.. ان الاجتماع يعد انجح الاجتماعات التي عقدتها اللجنة التنفيذية وجميع القرارات التي اتخذت قرارات مهمة واعتقد ان الابرز منها موافقة الجزائر على استضافة مسابقة كأس فلسطين في موعدها السابق بعد وصول الاخ ممثل الحكومة الجزائرية وحضوره للاجتماع.

واستطرد الدكتور زينل قائلا في نفس الوقت ايضا احب ان اؤكد الشكر لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد لاهتمامه المتزايد بالاتحاد العربي.. واقولها بكل امانة ان وجود الامير فيصل على رأس الاتحاد العربي يعطيه اهمية خاصة لما يتمتع به سموه من خبرة ودراية ونفس عربي اصيل من خلال كافة المقترحات والمناقشات التي يطرحها..

وعن الاتحاد العربي لكرة القدم ودورة منذ انشائه في تطوير الكرة العربية قال زينل سأطرح رأيي بصراحة وبغض النظر عن كوني عضوا في الاتحاد العربي ورأيي هذا يتمثل في ان الاخوان في الاتحاد العربي يعملون بنشاط وجد واجتهاد ويهدفون من ذلك الى خدمة الكرة العربية، وسمو الامير فيصل برغم مشاغله المتعددة الا انه حريص على متابعة جميع الامور هذا اضافة الى جهود الزملاء عثمان السعد ووليد كردي في الامانة العامة للاتحاد واعتقد ان الاتحاد العربي لكرة القدم قدم الكثير حيث نظم بطولة كأس العرب وبطولة الاندية العربية وبطولة كأس فلسطين واقام العديد من الدورات للحكام والمدربين ونحن ماذا نريد اكثر من ذلك وانا ارى انه قائم بواجبه واكثر ولدينا طموح لرؤية اعمال جديدة ان شاء الله...

وعن غياب بعض الدول العربية عن المشاركة في التظاهرات الرياضية قال الدكتور عبدالقادر ان هذا شيء يحز في النفس لاننا نسمع بمشاركات تلك الفرق في دورات تقام بسنغافورة ودول اوربية اخرى ولا نسمع بمشاركاتهم في بطولات عربية..

ونحن شاركنا بفريق مطعم بالشباب لحرصنا على مشاركة العرب في كل دورة وكل تجمع وفريقنا هذا لا يقل اهمية عن المنتخب الاول ولان هذه البطولة تحمل اسما غاليا وثمينا فقد آثرنا المشاركة لذلك لا عذر لبعض الدول التي لم تشارك وعن تطلعه بالنسبة لمستقبل هذه البطولة قال د. زينل أمل ان تكون هذه البطولة دافعا لان تقام بشكل مستمر خاصة وان اتحادا رسميا يشرف عليها بحيث تكون مثل بعض البطولات الاخرى التي تأخذ صفة الديمومة والاستمرار والذي نأمله ان يكون الاخوان ممثلو الاتحادات العربية لكرة القدم ملتزمين بمثل هذه المشاركات الضرورية التي تعتبر من اهم المشاركات على الاطلاق...

دينو ساني يبدي دهشته من تشكيلة المنتخب السعودي امام العراق

قال مدرب منتخب قطر «دينو ساني» ان نتيجة المباراة الاولى يوم امس قد جاءت بطريقة لم يكن يتوقعها احد حيث كان يتوقع الجميع فوز المنتخب السعودي بكل سهولة على نظيره العراقي خاصة بعد المستويات التي قدمها امام منتخبنا والاردن في الدور التمهيدي مقارنة بمستوى العراق امام البحرين وموريتانيا.. واضاف بان حارس المرمى السعودي يعتبر عنصرا فعالا في هذه الهزيمة بالاضافة الى عدم استثمار خط الهجوم للفرص العديدة التي سنحت له داخل المنطقة خاصة رقم ١٤ و١١

وابدى «ساني» دهشته لعدم تمسك مدرب المملكة خليل الزياني بالتشكيلة التي هزمت الاردن باربعة اهداف نظيفة حيث اجاد الفريق الايسر في تلك المباراة وتألق في مقدمته الجناح الايمن «باخشوين».

ولاعب الوسط المتقدم رقم «٦» «احمد البيشي».. ولم يظهر هذا الثنائي في اللقاء الهام مع العراق حيث فشل اللاعبان اللذان ظهرا في هذين المركزين في تقديم نفس العرض الذي قدمه رقم ٧ و٦ في لقاء الاردن..



دينو ساني

في معسكره الاعدادي ببلجيكا

منتخبنا للناشئين يخسر لقاءه الثاني..

و٦ مباريات اخرى

الصحافة البلجيكية تشيد بمستوى الفريق.. وقريبا تعلن الأسماء

بلجيكا: خاص لـ «الجزيرة»

ضمن المباريات التجريبية لمنتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم والمعسكر حاليا في بلجيكا استعدادا للمشاركة في التصفيات النهائية لكأس العالم المقرر اقامتها بالصين لعب المنتخب يوم امس الاول ثاني مبارياته امام نادي كي في اوستند أحد اقوى فرق اندية الدرجة الاولى في بلجيكا، وقد خسر المنتخب هذه المباراة بخمسة اهداف دون مقابل.. اظهر خلالها المنتخب مستوى طيبا خاصة في شوط المباراة الثاني رغم خسارته، وقد كان لعامل اللياقة البدنية لافراد منتخبنا اثر كبير في ارتفاع مستوى الاداء في الشوط الثاني.

انتهى شوط المباراة الاول بثلاثة اهداف لصالح الفريق البلجيكي.. واضاف في الشوط الثاني هدفين.

هذا وقد أشادت الصحافة البلجيكية بمستوى الفريق السعودي خاصة وانه لعب امام فريق يضم عددا من اللاعبين المحترفين.

وقد حضر هذه المباراة سعادة السفير السعودي في بلجيكا ابراهيم بكر ورئيس الوفد السعودي الدكتور عبدالرزاق بكر ومثل منتخبنا في مباراة أمس الأول.

ـ وليد الباز في حراسة المرمى.

ـ حمد الدغيم ـ منصور حسين ـ عبدالرحمن الرومي ـ فهد العشيوي ـ في خط الدفاع.

ـ عادل سلمان ـ خالد الدوسري ـ مروان بصاص ـ في خط الوسط.

ـ صالح النجراني ـ سعدون حمود ـ عبدالعزيز الرزقان ـ في خط الهجوم.

ولعب احتياطيا نواف مبارك ـ سراج فريج ـ فهد الحميد ـ خالد منسي ـ ناصر الفهد ـ محمد عيسى.

هذا وسوف يلعب منتخبنا للناشئين يوم الثلاثاء القادم مباراة تجريبية اخرى امام نادي سانت يوريس ويوم الخميس القادم امام فريق نادي ليل الفرنسي ويوم السبت امام نادي ستافلون.. ويوم الاثنين ٢٢ يوليو امام فريق كي في اوستند.

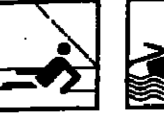
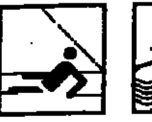
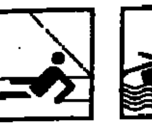
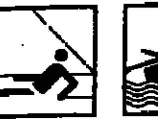
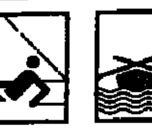
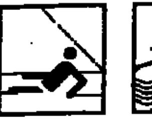
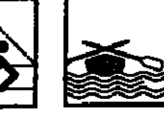
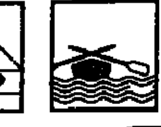
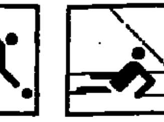
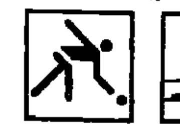
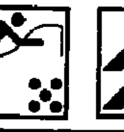
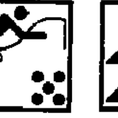
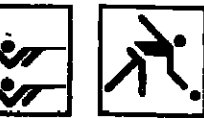
ويختتم المنتخب آخر مبارياته التجريبية يوم الخميس ٢٥ يوليو امام منتخب شباب مدينة بروج.

من جانب آخر سوف يقيم سفير المملكة في بلجيكا حفلا خاصا لبعثة المنتخب يوم الثلاثاء ٢٣ يوليو.. حيث تغادر البعثة الى باريس يوم الجمعة ٢٦ يوليو ومنها الى بكين.

ومن المقرر ان يتم اختيار اسماء الثمانية عشر لاعبا الذين سينالون شرف تمثيل المملكة في نهائيات كأس العالم بالصين خلال الاربعة ايام القادمة.



الخراشي



اختتام اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي:

تثبيت موعد كأس فلسطين واستحداث بطولة عربية للناشئين تقام عام ٨٧م.

اختتمت اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم الليلة الماضية مناقشة جدول اعمالها.

وقد انهت اللجنة في ختام اجتماعها عددا من القرارات المختلفة والتي تشمل كافة اللجان الفرعية التابعة للاتحاد حيث اقرت اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم تعيين عبدالله الدبل نائبا لرئيس لجنة الدورات والمسابقات ورهيف علام مقررا للجنة ووافقت عل خطة عمل اللجنة للعامين ٨٥/٨٦م.

واكدت اللجنة على اقامة كافة مسابقات العام ١٩٨٥م في المواعيد المحددة لها وخصوصا مسابقة كأس فلسطين وكأس الاندية العربية الابطال كما اوصت اللجنة بالبدء في تصفيات كأس الاندية العربية واتخاذ الاجراءات اللازمة حيالها ودراسة مسابقة بطولة العرب للناشئين تحت سن ١٦ سنة وذلك لتواكب البطولة الدولية لهذه الشريحة من الشباب وعرضها على اجتماع اللجنة التنفيذية القادم:

ومن المحتمل ان تقام اول مسابقة من هذا النوع في العام ١٩٨٧م واوصت اللجنة باعداد دراسة متكاملة عن جدوى اقامة بطولة العرب لسن ٢٣ سنة وذلك بالنظر للبرنامج المكثف الذي يضطلع به الاتحاد العربي لكرة القدم وكذلك باعتبار هذا النوع من البطولة نشاطا اضافيا لنشاطات الاتحاد ومن البطولات التي ينوي الاتحاد تنفيذها في المستقبل لعبة كرة القدم في الصالات المغلقة وبطولة كأس الكؤوس.

كما وافقت اللجنة التنفيذية على تكليف رئيس لجنة الدورات. والمسابقات بترأس اجتماعات مندوبي الاتحادات العربية والتي ستشارك في الدورة العربية السادسة التي ستقام في المغرب الشقيق حيث ستقوم لجنة المندوبين هذه باعداد كافة البرامج والترتيبات الخاصة بهذه الدورة.

كما سيعتمد الفائز الاول من اندية المجموعة الاولى في بطولة كأس مجلس التعاون لدول الخليج العربية ممثلا لدول المجلس في الادوار النهائية لبطولة اندية ابطال الدوري العربي حيث سيكون هناك لقاء بين لجنة الدورات والمسابقات ومندوبين عن الدول الاعضاء بمجلس التعاون لوضع القرار النهائي حول هذا الموضوع.

□ عبدالله الدبل □

□ عبدالرحمن الدهام □

وفيما يتعلق باللجنة الفنية فقد اوصت اللجنة التنفيذية باعداد الدراسات الفنية في البطولات والمسابقات التي ينظمها الاتحاد العربي والتي تشارك فيها الفرق العربية ودورات الخليج العربي والدورات الرياضية العربية الاخرى.

كما اوصت بتزويد مكتبة الامانة العامة للاتحاد بما يصدر من مراجع وكتب في مجال كرة القدم ووسائل الايضاح والافلام والتجهيزات والادوات اللازمة بالدورات التدريبية كما وافقت اللجنة مبدئيا على تشكيل منتخب العرب في الدورة الرياضية العربية السادسة المقرر عقدها بالمغرب كما تقرر تكليف الدكتور شامل كامل باعداد تقرير فني عن بطولة كأس العرب المقامة حاليا بمدينة الطائف بالاضافة الى عدد من القرارات والتوصيات الخاصة بهذه اللجنة.

اما عن لجنة الحكام فقد وافقت اللجنة التنفيذية على تنظيم دورة صقل لحكام مباريات كرة القدم في الدورة الرياضية العربية السادسة في المغرب بالاضافة الى تنظيم دورة صقل للحكام المشاركين في مباريات كرة القدم ضمن مسابقات كأس فلسطين للشباب المقرر اقامتها في الجزائر وافقت اللجنة على تنظيم دورة لاعداد المحاضرين المعتمدين في قانون كرة القدم تكون على مرحلتين الاولى لتخريج محاضرين لتدريس واعداد الحكام المستجدين والثانية لصقل وتطوير معلومات المحاضرين في لجنة الحكام العاملين المعتمدين وكانت الموافقة تقضي بأن تقام هذه الدورة بالمملكة العربية السعودية استجابة لطلب الاتحاد السعودي لكرة القدم نظرا لتوفر جميع ما يلزم لاقامة الدورة.

كما وافقت اللجنة على طباعة كتاب يتضمن قانون كرة القدم يعتمد على النسخة الصادرة عن الاتحاد الدولي والمعربة من قبل الاتحاد العربي السعودي بعد موافقته على ذلك كما وافقت اللجنة على عدد من القرارات المختلفة والخاصة بلجنة الحكام.

وعقب الاجتماع اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم ان اقامة دورة كأس العرب الاولى تعتبر قفزة هامة للاتحاد العربي لكرة القدم وبالتالي للاتحادات الاهلية.

وقال سموه في تصريح صحفي ان الاتحاد العربي لكرة القدم قد بدأ يأخذ صفته الاساسية وهي تخصيص واقامة الدورات وعدم الاكتفاء بتنظيم الاجتماعات والندوات.

واضاف سموه انه يجري حاليا دراسة اقتراح جديد بأن تكون الدولة الفائزة بالكأس والدولة المضيفة تدخل تلقائيا ليرتفع عدد المشاركين في الدورة. كما يجري دراسة تسهيل الامكانيات الفنية للدول التي تستضيف الدورة وليست لديها امكانية فنية او هي في طور البداية او تحت اي ظرف من الظروف.

واوضح سمو الامير فيصل بن فهد ان الاتحاد العربي لن يوافق على تأجيل موعد مسابقة كأس فلسطين لان الموعد الذي حدده الاتحاد الجزائري في شهر ديسمبر وهو موعد لا يناسب منتخبات الشباب لكونه موسما دراسيا وتمنى سموه ان تقام الدورة في نفس الموعد لما لها من مردود ايجابي.

واشار سموه الى ان الوفد العراقي قدم اقتراحا بطلب اعادة عضوية مصر للاتحاد العربي لكرة القدم وسيتم عرض الاقتراح على اول جمعية عمومية للاتحاد العربي وذلك حسب انظمة الاتحاد.

وحول مباراة منتخب المملكة مع المنتخب العراقي قال سموه ان منتخب المملكة لم يظهر بالمستوى المأمول وكان هناك خلل في الدفاع ولكن في الشوط الثاني رجع المنتخب السعودي لمستواه المعهود وانما عامل الزمن لم يساعده بالاضافة الى اهدار عدد من الفرص المصيرية.

وهنأ سموه المنتخب العراقي على هذا الفوز مشيرا الى ان اية دولة اذا استضافت اية بطولة ليس بالضرورة ان تفوز فيها وتأخذ الكأس.

اجراء قرعة جميع العاب الدورة العربية

في القدم مجموعتنا تضم الامارات واليمن وفي السلة معنا المغرب وتونس وموريتانيا وفي الطائرة معنا المغرب وتونس والامارات واليمن وفي اليد معنا الجزائر وسوريا والامارات

■ منتخب المملكة للكرة الطائرة

منتخب المملكة لكرة السلة ■

جرت مساء امس الاول قرعة العاب الدورة العربية السادسة المقرر اقامتها في النصف الثاني من شهر ذي القعدة القادم.

ففي كرة القدم سيشارك ١٣ فريقا مقسمة على اربع مجموعات هي: الاولى وتضم المغرب وتونس وموريتانيا والثانية تضم السعودية والامارات واليمن والثالثة العراق وسوريا وليبيا والرابعة وتضم الجزائر والكويت والصومال علما بان الكويت قدمت اعتذارها عن المشاركة.

وفي كرة السلة التي شاركت فيها ١٤ فريقا ضمت المجموعة الاولى منتخبات السعودية والمغرب وتونس وموريتانيا..

وضمت المجموعة الثانية منتخبات سوريا واليمن والصومال والجزائر والثالثة تضم العراق والكويت واليمن.

والرابعة الامارات والاردن وقطر..

وفي الكرة الطائرة تشارك تسعة فرق وتضم المجموعة الاولى منتخبات المغرب وتونس والامارات واليمن الجنوبية والسعودية.

والثانية العراق والكويت وسوريا وقطر

وبالنسبة لكرة اليد والتي شارك فيها ١٢ فريقا ستجري المباريات على مجموعتين تضم المجموعة الاولى منتخبات العراق والكويت وتونس والبحرين والمغرب وقطر فيما تضم المجموعة الثانية منتخبات الامارات وسوريا وجيبوتي والسعودية والجزائر.

وفي كرة الماء فان الدوري سيجري في مجموعة واحدة حيث شاركت خمسة فرق هي المملكة والكويت وتونس والمغرب وسوريا.

وستجري مباريات كرة القدم للمجموعة الاولى والمجموعة الثانية في الرباط والثانية والثالثة في الدار البيضاء والرابعة في سطات.

وتشارك في مباريات كرة السلة للنساء ستة اقطار هي العراق وتونس والجزائر وسوريا والصومال والمغرب. والكرة الطائرة للنساء تشارك فيها خمسة اقطار هي العراق وتونس وسوريا والمغرب واليمن الجنوبية.

بعد ان رفض المشاركة

الاتحاد البحريني لكرة اليد يضع الاتحاد السعودي في مأزق

□ منتخب اليد الاول □

اوقع الاتحاد البحريني لكرة اليد الاتحاد السعودي لكرة اليد في موقف محرج بعد ان رفض المشاركة في تكاليف بطولة الصداقة التي كان الاتحاد يعتزم اقامتها بالدمام خلال الفترة من ١ - ١٠ ذي القعدة القادم بالاشتراك مع الاتحاد البحريني حيث سيدفع كل منهما نصف تكاليف البطولة وذلك ضمن استعداد المنتخبين البحريني والسعودي للمشاركة في البطولة العربية السادسة التي ستقام بالمغرب خلال الفترة من ١٦ - ٣٠ ذي القعدة وقد جاء رفض الاتحاد البحريني بعد ان ارسل له الاتحاد السعودي بيانا بالمبلغ الذي سيدفعه وهو مبلغ ٤٥٠٠٠ ريال.

وبعد ان رفض الاتحاد البحريني المشاركة في دفع التكاليف وعدم الرغبة بالمشاركة في الدورة فقد قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد نقل معسكر منتخب الشباب الذي سيقام بالطائف الى الدمام حتى يتسنى له المشاركة بالدورة بجانب المنتخب الاول حتى يكون ضمن استعداده للبطولة العربية الثانية للناشئين التي ستقام بقطر.

إقامة البطولة العربية.

للرماية في تونس

□ تونس - مكتب الجزيرة - الطيب قراد.

عقد اللواء عبدالرزاق الدردري رئيس الادارة العامة للشئون العسكرية في الامانة العامة لجامعة الدول العربية امس الاربعاء بمقر الجامعة ندوة صحفية اعلن فيها انه تقرر تنظيم البطولة العسكرية العربية للرماية والدورة الاولى لاعداد الاطر القيادية الرياضية العسكرية العربية في سبتمبر (ايلول) المقبل بتونس.. وكذلك البطولة العسكرية الاولى للخماسي العسكري (الرمي بالبندقية، رمي القنابل اليدوية، السباحة، سباق الضاحية، واجتياز المضمار في شهر نوفمبر المقبل بسوريا..

كما سيتم تنظيم بطولة سباق ضاحية والعاب هبوط المظلات ومسابقات العاب القوى..

واشاد اللواء الدردري بدعم الاستاذ الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الذي كان له فضل كبير في ابراز الاتحاد وذكر انه خلافا لما جرت عليه العادة من تسليم كؤوس في المسابقات العربية العادية.. فان الاتحاد قرر تتويج الرياضيين الفائزين بمنحهم سيف البطولة وذلك تمشيا مع الاصالة العربية..

وافاد اللواء الدردري ان الاتحاد العربي للرياضة العسكرية انشيء بقرار من مجلس الجامعة العربية في دورة سبتمبر ١٩٨٤م وبعد موافقة القيادات العسكرية العربية عليه.

واوضح بأن الاتحاد يهدف الى التنسيق بين الرياضيين العسكريين العرب وتنسيق المواقف في الاجتماعات الدولية والاقليمية..

المرزوق الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله ظهر امس حارس شباب اليد بنادي الخليج حسين المرزوق بعد حادث مروري تعرض له في طريق الدمام الظهران..

والصفحة التي المها المصاب تتقدم بأحر التعازي الى اهله وذويه والى ادارة ولاعبي وجماهير نادي الخليج .. «إنا لله وإنا إليه راجعون».

اذا كانت دورة كأس العرب الاولى والتي تستضيفها (الطائف) هذه الايام، قد اعادت الى هذه المدينة، ذات العراقة الرياضية، بعض الالق، ووضعتها من جديد، تحت الاضواء، باعتبارها المدينة التي شهدت اول استئناف لممارسة النشاط الرياضي في بلادنا، بعد فترة التوقف التي مرت بها، وكما يقال (عندما يأتي الخير.. يأتي دفعة واحدة) لهذا فانها ما لبثت، بعد تلك الاغفاءة الطويلة التي مرت بها ان جاءت صحوتها فعلا، في يوم سعدها، ولهذا لا نعجب، ولن نستغرب ايضا، اذا رأيناها وقد اخذتها النشوة، وسادت اجواءها الوان الفرح والسعادة، كيف لا وهي تعيش كل الابتهاجات، لا بكونها المدينة التي تحققت فوق ارضها اول دورة لنهائيات اول مسابقة فعلية .ينظمها الاتحاد العربي تحت مسمى «كأس العرب» وتشارك بها فرق عريقة من كل انحاء الوطن العربي.. فحسب، وانما باعتبارها صاحبة الحظ الأوفر في هبوط اول رائد فضاء عربي مسلم فوق ترابها المضمخ بعبير الرياضيين والورود، حيث تهادى موكب السعد، وسط الخمائل، وتحت ظلال اشجار التين، والبرقوق، والرمان، وقد كانت احدى المناسبتين، كافية لان - تجعلها تزهو، وتفاخر بما نالته.. كل المدائن.. اما وقد واتتها الفرصة، وحباها الله التوفيق، في ان تصبح فعلا.. مدينة الاعراس العربية، بعد ان تجمعت لها كل تلك المفاخر والامجاد، فان من حقها ان تسعد، وان تمارس افراحها بلا حدود، ولا غرو ان هي ارتدت انفس حليها، وظهرت في أبهى زينتها.. فالمناسبة.. ثمينة بكل لها..

انه الافلاس ..!

لست ادري ما قيمة المباريات التجريبية ان لم يكن الهدف منها، الوصول الى تقويم شامل لاستعدادات افراد الفريق، وبالتالي التوصل الى تصور سليم في اختيار المجموعة المتجانسة التي تمثل من الوجهة الفنية افضل الموجود، وعندما يدخل الفريق غمار المنافسة، يكون قد وصل الى درجة الاستقرار على التشكيل النهائي، والبدائل التي قد تستدعيها الظروف الطارئة..

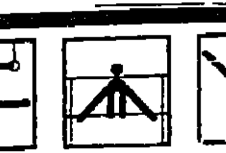
اما ان نفاجأ، وعلى مدى دورتين متتاليتين باننا لم نستطع ان نصل الى مثل تلك النتيجة، وانه بسبب عدم القدرة على الاختيار النهائي، حيث كنا ما نزال، - نمارس تجاربنا، ونغير ونبدل وسط معمعة المنافسة، ونكرر الخطأ مرة اخرى، لنقع في نفس المطب، وبصورة اسوأ، واكثر ايلاما، والا ماذا يمكن ان نسمي ما حدث امس الاول، وبعد ان كان الفريق يسير بمستوى متصاعد، وبعد ان لعب اجمل لقاءاته امام فريق قطر، وهو الفريق المنافس حقيقة لنا في هذه الدورة، وتفوقنا عليه عطاء، باكثر مما كانت عليه النتيجة، اذا بنا امام مفاجأة التغيير غير الموفق، فالرشود، ما يزال يعيش حالة اكتئاب، بعد فشل تجربته القريبة مع المنتخب، والحكمي ما زال بحاجة الى كثير من الخبرة والتجربة حتى يكون لاعبا اساسيا، واخشى ما اخشاه.. ان يصبح الضحية الثانية بعد «السويلم»..!! ومرة اخرى لا ادري سببا لكل هذا الذي حدث، وطوح بآمالنا من جديد.. بعد ان كنا قاب قوسين او ادنى من البطولة، وما هو الداعي لتجميد «باخشوين» وهو لم يكن سيئا، ثم لماذا استبعد البيشي وهو ما كاد يسترد بعض معنويته حتى وضع على (الرف)..!! ولست هنا في وارد الحصر، ووضع كل التساؤلات التي تبحث الجماهير عن اجابة مقنعة لها، وخاصة موضوع تجميد «سمير عبدالشكور» ونحن نلاحظ ان هناك ثغرة كبيرة في قلب الدفاع..!!

ما ارجوه.. الا يطلع علينا بعض الفلاسفة.. ليذكرونا مرة اخرى.. بان الهزيمة لا تعني نهاية العالم.. لان خروج فريقنا في مسابقتين متتاليتين.. وهو بطل اسيا.. امر لا يجب ان يمر دون تساؤل، ودون ان - نعيد معه حساباتنا، وذلك قبل ان نقع في الفخ الاكبر غدا.. في الدورة العربية.. واهم من ذلك.. دورة الخليج القادمة..!! اقول هذا.. وفي الوقت متسع.. وحتى لا يتكرر ما حدث، وتذهب كل امالنا في المستقبل ادراج الرياح..!!

وفي الليلة الظلماء..!؟

في الدورة الحالية لمسابقة كأس العرب، يتغيب الكثير من نجوم الفرق المشاركة بدون استثناء، كما انها مناسبة لبروز نجوم جديدة، وحتى الان يعد «الهريفي» افضل هؤلاء النجوم، ورغم اهمية الغائبين، يظل غياب نجم نجوم اسيا والعرب (ماجد عبدالله) ابرز ما تفتقده الدورة، فوجوده كان سيضفي على الدورة الكثير من الالق، ويزيد من اهتمام الجماهير بمسار المسابقة.. وهناك من ابرز الغائبين ايضا خالد سلمان.. وعيسى احمد من قطر، ومن البحرين حمود سلطان والشويعر، وبالنسبة للفريق العراقي فانه يعتبر اكثر المستفيدين من عدد النجوم الذين ينتظرهم مستقبل كبير، ونستثني فريقي الاردن وموريتانيا لعدم المامنا بمستوى المتخلفين من نجومهما..

عبدالعزيز سالم الغامدي




رسالة بطولة كأس العرب - اعداد : خالد الدلاك - عدنان المهنا .

اختتام اجتماعات لجنة كرة القدم بمجلس التعاون :

البطولة القادمة ستقام في مدينة الرياض عند الهلاليين

□ الاهلي ومكافأة المركز الاول □

□ الهلال ممثل المملكة في البطولة التي ستستضيفها الرياض □

اختتمت ظهر امس اجتماعات اللجنة التنظيمية العليا لكرة القدم بدول الخليج العربية وذلك بقاعة الاجتماعات بفندق مسره انتركونتننتال وقد اتخذ المجتمعون العديد من القرارات التي تهدف الى تطوير الكرة الخليجية والتي من اهمها:

■ اجراء جميع بطولات مجلس التعاون القادمة باسلوب التجمع.

■ الموافقة على استضافة الاتحاد العربي السعودي للبطولة القادمة للاندية ابطال الدوري حيث ستقام في مدينة الرياض خلال الفترة من (١-١٠) ابريل عام ٨٦..

وكانت (الجزيرة) قد اشارت الى ذلك بصورة مؤكدة في تصريحات لمسؤولي الاتحاد السعودي خلال شهر رمضان..

هذا وقد تقدم السيد ناصر العيار ممثل الاتحاد الكويتي بطلب استضافة بطولة عام ٨٧ في مدينة الكويت على ان يتقدم الاتحاد الكويتي لكرة القدم بعد اطلاعه على لوائح وقواعد البطولة بطلب رسمي للجنه بهذا الخصوص.

■ الموافقة المبدئية على استحداث بطولة للشباب تحت ١٩ سنة وبطولة للناشئين تحت ١٦ سنة على ان يراعى في اقامتهما ان يسبقا موعد المسابقات القارية او الدولية حتى تكون استعدادا لهذه البطولات.

ويبت في مواعيدها النهائية في الاجتماع القادم للجنة.

■ اقامة دورات صقل الحكام لمدة ثلاثة أيام قبل موعد بدء مباريات بطولة كأس مجلس التعاون يشارك فيها ثلاثة حكام من كل اتحاد لدول المجلس احدهم دولي وتتحمل دولهم نفقات اركابهم الى مقر الدورة وتتحمل الدولة المضيفة نفقات الاستضافة من سكن واعاشة وتنقلات داخلية للحكام المشاركين ويجوز للاتحاد المضيف ان يشرك جميع حكامه الدوليين والدرجة الاولى في دورة الصقل كما يتحمل الاتحاد المضيف تأمين مستلزمات الدورة من محاضرين ووسائل ايضاح وقاعات المحاضرات وعليه فستقام الدورة الاولى لصقل الحكام مابين ٢٩ وحتى ٣١ مارس في مدينة الرياض قبل بدء البطولة القادمة للاندية التي تستضيفها المملكة .

■ اقامة دورات للمدربين والاداريين على ان تقوم اللجنة بمخاطبة اتحادات كرة القدم بدول المجلس لمعرفة برامجها التدريبية للاداريين والمدربين في دولها وتحديد برنامج مواعيد اقامة هذه الدورات في الجلسة القادمة.

■ اضافة استحداث بطولة لمنتخبات الاشبال لدول مجلس التعاون تحت ١٤ سنة.

■ تأجيل البحث في استحداث بطولة ابطال الكؤوس لدول المجلس حاليا.

■ وضع خطة لاقامة المزيد من الدورات التحكيمية والتدريبية لدول المجلس بالتنسيق مع برامج الدورات المشابهة لاتحادات الدول الاعضاء ورفعها الى رؤساء اللجان الاوليمبية بدول مجلس التعاون في اجتماعهم في شهر ديسمبر ١٩٨٥م

■ تشكيل منتخب مجلس التعاون في كرة القدم على ان تقوم الامانة العامة للجنة التنظيمية بدفع كافة تكاليف المنتخب عند سفره للمعسكرات او اللقاءات الرسمية او الودية وتقررت الموافقة على اقامة معسكر ولقاء ودي لمنتخب دول مجلس التعاون لمدة اسبوعين والرفع بذلك الى رؤساء اللجان الاوليمبية لابداء الراي في اجتماعهم القادم.

■ حرمان نادي الريان القطري من المشاركة في بطولات المجلس لمدة عامين متتاليين اذا حاز على بطولة الدوري في دولته لانسحابه امام المحرق البحريني في البطولة الثالثة.

■ تكليف عبدالرحمن الدهام باعداد مشروع لائحة مسابقة الاندية ابطال الدوري لكأس مجلس التعاون لدول الخليج العربية وارسالها الى اعضاء اللجنة خلال شهر من تاريخه شريطة ان تعاد الى الامانة مرفقة بالملاحظات وان لم ترد اي ملاحظات تعتبر ورقة عمل تناقش وتعتمد في الجلسة القادمة.

■ مخاطبة الاتحاد العماني لمعرفة السبب في عدم حضور محمد عبدالرسول ممثل دولة عمان في اللجنة وترشيح بديل عنه في حالة عدم سماح ظروفه الخاصة من المشاركة في اجتماعات اللجنة.

■ اعداد خطاب للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يتضمن طلب صرف المكافأة الخاصة بالفائزين الاول والثاني نادي الأهلي السعودي والنادي العربي الكويتي ببطولة كأس المجلس عام ١٩٨٥م.

■ تحديد الاسبوع الاخير من شهر اكتوبر ٨٥ موعدا لاجتماع اللجنة التنظيمية لدول المجلس في دولة الامارات العربية المتحدة.

■ توجيه برقيتي شكر وتقدير لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز للدعم الملموس الذي يوليانه للانشطة الرياضية في دول المجلس.

■ توجيه برقية شكر لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم لاستضافة المملكة لهذا الاجتماع وتفضله بحضور افتتاحه وتوجيهاته الكريمة بدعم نشاطات اللجنة.

المدرب العراقي :

لا استغرب المفاجآت .. ولا استطيع ترشيح فريقي للفوز

حول استعداده لمباراة اليوم .. اكد مدرب الفريق العراقي .. الكابتن .. انور جسام .. بان فريقه يستعد حقيقة لملاقاة شقيقه الفريق البحريني ..

وقال .. اثناء حضوري لمشاهدة مباراة البحرين وقطر .. لم اكن اركز على احد الفريقين لملاقاته دون الآخر .. وذلك لعلمي بان كرة القدم لا امان عليها ابدا .. وكنت مستعدا لرصد الفريقين ومستواهما كاستعداد مني لملاقاة احدهما ..

أما الان .. فلا يهمني الفريق الذي سأقابله .. بقدر ما يهمني تقديم مستوى وتكتيك كروي يتناسب وحجم المباراة الختامية التي تعود الفريق العراقي على اللعب من خلالها في معظم البطولات العربية والخليجية.. وكرة القدم كما سبق وان قلت لا تعترف بمستوى اي فريق أو الهالة الاعلامية التي تحيطه .. واكبر دليل على ذلك مستوى وقوة الفريق البرازيلي في كأس العالم السابقة .. وكيف استطاعت ايطاليا رغم ذلك كله هزيمته .. وحرمانه من البطولة التي كان مرشحا لها بنسبة كبيرة جدا .. وباجماع النقاد الرياضيين العالميين ..

فاي مباراة لا تحتمل عامل الغرور او الكبرياء .. أو ضمان النتيجة .. فالكرة تعترف فقط بمن يخدمها .. ويقدم عرقا وعطاء خلال ٩٠ دقيقة ويستثمر الفرص .. هذه هي الكرة ..

وأنا هنا .. لا أستطيع ترشيح فريقي ايضا من خلال ذلك .. للفوز بمباراة اليوم .. اقول باني ساقدم مستوى وجهدا وعرضا جيدا ان شاء الله واتمنى ان ينفذ لاعبونا الخطة التي اضعها اليوم كاستعداد لمباراتنا امام البحرين .. ولا استغرب ابدا المفاجآت سواء بالنسبة لفريقنا ام للفريق البحريني الشقيق ..

وثمة حقيقة.. يجب ان نعيها جميعا .. وهي اننا لا نزال كعرب وخليجيين مبتدئين في عالم الكرة .. فيفترض الا نطمئن لمستوياتنا وانها ستكسبنا اية مباراة لان الطرف الآخر فيها مستواه اقل ..

واستطرد المدرب قائلا : نحن متى ما تواضعنا - وجعلنا الحيطة والحذر نصب الاعين .. وأوعزنا الى لاعبينا كذلك .. فان اية مباراة نستطيع ان تجابه ظروفها بيسر وسهولة .. واذا حكمنا العقل لانه هو الاساس وعملنا بالطرق العلمية .. لا العاطفية تستطيع ايضا ان نحقق ما نتمنى ونأمل ..

ثم ان وسائل الاعلام .. لا نتركها تؤثر فينا .. أو تزعزع من ثقتنا في انفسنا او تزيد من ثقتنا للافراط .. بل نستعين بها لتدارس اخطائنا ومعالجتها .. والعمل على اختيار افضل الطرق للكسب والفوز وتقديم المستوى ..

□ انور جسام □

وحول الاصابات التي يعاني منها الفريق العراقي .. قال الكابتن انور جسام لدينا اصابات يعاني منها الكابتن حميد رشيد .. واللاعب حسن واللاعب مهدي.. لكن ان شاء الله سوف نعالجها قبل مباراة اليوم .. لان طبيب المنتخب اكد لي سرعة الشفاء من الاصابات وان اللاعبين يستطيعون اللعب مع زملائهم ..

واختتم مدرب الفريق العراقي تصريحه قائلا .. عموما ما يهمنا كما نقول دائما هو الخروج بمستوى مشرف واخراج المباراة بهيئة يستمتع بها الجمهور .. وبمنظور اخوي .. بغض النظر عن الفوز أو الخسارة .. انما الهدف المشروع في تحقيق الفوز هذا مبدأ كل فريق يتمنى تحقيقه ونتمنى نحن تحقيقه ايضا لأن فريقنا عمدنا الى تدريج مستواه خطوة بخطوة .. حتى وصل الآن الى مرحلة جيدة في الاداء والعرض .. من المباراة الاولى وحتى مباراة السعودية ..

وبالنسبة للفريق البحريني .. فريق جيد دون شك .. ولاعبوه شباب ومؤهلون.. وله فترة يستعد لهذه البطولة .. ونحن طبعا نعمل كل حساباته .. ولدينا بالطبع التكتيك والعقلية التي ستوصلنا ان شاء الله الى نتيجة جيدة امامه .. ونقدم المستوى الذي يرضينا ويرضي جمهورنا ويرضي الجماهير العربية عموما .. لانه لا فرق في هذه البطولة العربية بين الفريق العراقي او السعودي أو القطري او البحريني كلنا نسعى الى انجاح البطولة وتحقيق الأخوة قبل الفوز أو الخسارة وتوطيد العلاقات التي تربطنا كشعب عربي واحد . لاننا بيت واحد .. وعائلة واحدة حقيقة ..

وثمة نقطة هامة اخرى .. وهي نتمنى ان تصبر الجماهير السعودية على فريقها ولا تتعجل في محاسبته من الآن .. لأن مباراة واحدة فقط لا يمكن من خلالها صب جام الغضب على الفريق .. وهذه هي الكرة .. اذ لا يمكن ان تكون خسارة واحدة للفريق .. هي النهاية ابدا .. فالفريق السعودي لايزال قويا ولا يزال متطورا .. ولابد من الايمان بمبدأ الفوز والخسارة دائما ..

الصين المرشح الأول لبطولة اسيا في تنس الطاولة

يتقدم بطل العالم يانج ياليانج فريق الصين/ رجال/ المرشح الاول في بطولة آسيا الثالثة للتنس التي ستقام في سنغافورة في الفترة بين ١١ و١٤ سبتمبر ايلول المقبل. وسيرافق يانج (٢١) سنة في الفريق كل من شين لونجكان وتشن كسينهو وتنج سي. وتأمل الصين ايضا الفوز بمسابقات الانسات وذلك بفضل اللاعبة الثالثة على العالم داي ليلي وباقي عضوات الفريق وهن ني كسياليان وياو زيمن . وسيقسم اللاعبون الذين يبلغ عددهم ٣٢ لاعبا الى ٨ مجموعات وسيصعد الأوائل من كل مجموعة الى الادوار النهائية . وسيتنافس اللاعبون في اربعة ادوار للتصفية .

رئيس الوفد البحريني :

اتوقع الاكثر من الشوطين الاصليين

عبدالعزيز الحسن .. رئيس الوفد البحريني .. في بطولة كأس العرب .. يرى ان مباراة اليوم .. ستكون حساسة للفريقين .. البحريني والعراقي .. وذلك لما لها من اهمية بالغة في تحديد بطل العرب في البطولة الاولى ..

يقول رئيس الوفد البحريني .. استعدادنا النفسي اولا جيد.. ومن ثم فريقنا مهيأ لخوض مباراة قوية امام الفريق العراقي القوي .. ومطالب ايضا بتقديم مستوى يؤهله للفوز بمشيئة الله .. والملعب هو الحكم .. وهو الذي سيكون الفصل في النتيجة والمستوى مساء هذا اليوم ..

واحب ان اقول بان استعدادنا لمباراة مساء اليوم .. استعدادنا جدي .. ارجو ان يتوج بالفوز .. وعلى ضوء مباراة الامس نتمنى تحقيق نتيجة المباراة التي اتوقع ان تمتد الى اكثر من شوطيها الاصليين .. وان تشهد تنافسا وكفاحا شريفا داخل الملعب .. وارجو ان يبتعد اللاعبون عن الخشونة وتشويه جو المباراة .. وتادية مباراة خالية من الشد العصبي حتى نستمتع بمشاهدة مباراة ذات مستوى يرضي الجميع ..

واضاف رئيس الوفد البحريني قائلا : لقد وعدنا اللاعبون في بذل مجهود يتوج طموحهم في تحقيق الفوز .. واعتقد بانهم سيوفون بالوعد .. وسيلعبون بروح عالية تمكنهم من مجاراة الفريق العراقي الشقيق ..

مدير منتخب البحرين :

فريق العراق جيد .. ولا مستحيل في كرة القدم

□ حمزة ميرزا □

حمزة ميرزا .. مدير منتخب البحرين الشقيق .. له راي في مباراة فريقه التي ستجرى مساء اليوم امام الفريق العراقي .. يقول حمزة ميرزا.. نحن متفائلون في تقديم مباراة جيدة امام اشقائنا العراقيين .. لأننا اذا لم نكن كذلك .. فسيصبح من الصعب علينا الكسب أو الفوز أو حتى تحقيق مستوى جيد في المباراة ..

أما استعدادنا .. فنحن ايضا مستعدون .. واعتقد بان مباراتنا السابقة امام الفريق القطري كانت صعبة علينا .. وارهقتنا جدا .. لكن ان شاء الله نستطيع استعادة قوانا في مباراة اليوم التي لا تقبل غير الفوز وغير الكفاح وغير التضحية فقط ..

لذا فان الفريق سيستعيد نشاطه لهذه المباراة .. ونأمل ان يوفق فيها ..

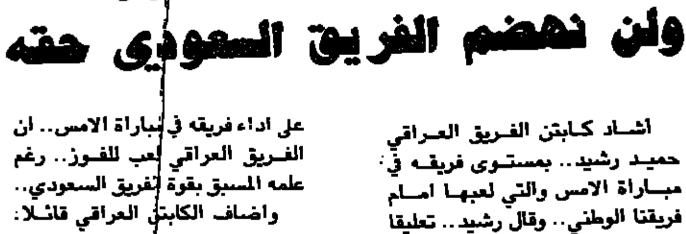
واضاف قائلا بعد ذلك.. لا مستحيل في كرة القدم التي لا تعترف بالاسماء أو المستويات مطلقا .. ولكنها تعترف بمن يستغل فرصها ويستثمرها ويطوعها لأهداف ترجح كفته في الفوز والدليل مباراة السعودية والعراق .. التي لم يكن احد يتوقع ان تخرج السعودية من المنافسة .. ومع احترامي للفريق البحريني ايضا لم يكن احد يتوقع ايضا خروج قطر .. لأن الكل كان يتوقع ان تجري المباراة النهائية بين السعودية وقطر .. لكن الكرة ليس لها قواعد ثابتة .. وظروف المباراة ايضا تتدخل في حسم النتيجة في معظم الاحيان .. والحظ والفرص .. والتوفيق .. كلها عوامل قد تجعل الأقل مستوى يكسب وينتصر ويقلب التوقعات..

اما بالنسبة للفريق العراقي فهو جيد دون شك .. ويتفوق في خط هجومه ووسطه .. وحراسة مرمى .. ولديه ترابط اكيد بين الخطوط .. الا اننا نستعد له والتوفيق بيد الله .

وحول الاصابات التي يعاني منها الفريق .. يقول .. نعم نحن نعاني من بعض اصابات لاعبينا .. كاصابة اللاعب/ مرجان عيد .. واللاعب جعفر حسين ..

وعلى العموم نحن مستعدون كما قلت ولا يهمنا من سيقابلنا بقدر ما يهمنا تحقيق النصر والمستوى الجيد باذن الله.. فالاستعداد والجد والجدية نفس الجدية ..

كابتن الفريق العراقي :



استحققنا الفوز... ولن نهضم الفريق السعودي حقه

أشاد كابتن الفريق العراقي حميد رشيد.. بمستوى فريقه في مباراة الامس والتي لعبها امام فريقنا الوطني.. وقال رشيد.. تعليقا على اداء فريقه في مباراة الامس.. ان الفريق العراقي لعب للفوز.. رغم علمه المسبق بقوة الفريق السعودي..

واضاف الكابتن العراقي قائلا: اننا سيطرنا على الشوط الاول وسجلنا ثلاثة اهداف جميلة اكسبتنا نتيجة المباراة..

اما في شوط المباراة الثاني.. فقد لجأنا الى امتصاص حماس اشقائنا السعوديين... الذين هبطوا وكلهم عزيمة في تحقيق اي شيء في الشوط الثاني..

وقال الكابتن رشيد.. لقد استحققنا الفوز بكل جدارة رغم ان معظم لاعبينا من الصف الثاني... ورغم ذلك فاننا لن نستطيع ان نهضم حق الفريق السعودي الذين شاركونا في اداء مباراة قوية.. خاصة في الشوط الثاني..

واضاف.. اتمنى ان نفوز بالمباراة النهائية.. لنهدي الكأس لجماهيرنا المتعطشة.. ونبرهن لهم ان الفريق العراقي لا يزال قويا مهما كانت الظروف الخاصة باللاعبين والاصابات تمنعه.. ونقول لهم ايضا اننا رفعنا سمعة الكرة العراقية عاليا... ومن امام اقوى الفرق التي كانت مرشحة للفوز بالبطولة..

واشاد الكابتن العراقي.. ببادرة سمو الامير فيصل بن فهد بعد فوزه عند تهنئته للفريق وقال بانه شخصية ناجحة نعتز بها كثيرا.

منصور مفتاح :

« الكرة مدورة » .. وتخدم من يخدمها

□ منصور مفتاح □

منصور مفتاح نجم الكرة القطرية الذي افل في هذه البطولة تحدث للصفحة معلقا على خروج فريقه من المنافسة على التصفيات بقوله « الكرة مدورة » فلم يكن احد يتوقع ان تجمع مباراة البطولة العراق أو البحرين وهذا ليس تقليلا من شانهما بل عطف على العرض الذي قدماه في المباريات التمهيدية للدورة ..

ولكن اكرر واكرر الكرة مدورة وتخدم من يخدمها فقط ولا تعترف بالاسماء الرنانة ..

واضاف مفتاح قوله اننا اضعنا فرص الفوز العديدة التي كانت متاحة لنا والتي كانت ستغنينا عن ضربات الجزاء والتي لم اوفق انا في احداها بسبب الحالة العصبية والنفسية التي كنت عليها وذلك من جراء الفرص العديدة التي اضعتها اذ كانت من الممكن ان تكون اهدافا مؤكدة تنقلنا لنهائي البطولة .. وعموما مبروك للفريقين البحريني والعراقي .. ولا استطيع التكهن بنتيجة مباراتهما فالكرة مدورة ..

بأمر من جلالة الملك

المملكة تتحمل كافة نفقات سفر البعثة اللبنانية للبطولة العربية

صدر امر حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على تحمل المملكة لنفقات سفر بعثة لبنان الشقيق المشاركة في الدورة العربية السادسة التي ستقام في المغرب الشقيق الشهر القادم .

وجاء التوجيه السامي الكريم بناء على طلب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وقد عبر سمو الامير فيصل عن شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين لما تقدمه حكومة جلالة الملك المفدى من دعم ومؤازرة للشباب العربي في كافة المجالات .

أمير الشباب يفتتح المعسكر الشبابي الدائم

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في الساعة الخامسة والنصف من عصر يوم امس معسكر العمل العربي الشبابي الدائم بمنطقة سوق عكاظ الاثرية والذي يبعد حوالي ٥٠ كم شمال شرق مدينة الطائف .

وقد بدأ الافتتاح بقص سموه شريط المعسكر ليتجول والوفد المرافق له بعد ذلك في مرافق المعسكر ويطلع على كافة المنشآت الرياضية والترويحية والسكنية والاجتماعية التي يحويها المعسكر ليتفضل الجميع بعد ذلك الى حفل شاي اعد بهذه المناسبة ..

بعد ذلك وقبل مغادرة سموه مقر المعسكر ادلى للصفحة بالتصريح التالي :

هذا المشروع الذي تم افتتاحه هو مشروع هام للغاية وهو معسكر الشباب الدائم بالطائف وهو احد هدايا جلالة الملك المفدى للشباب السعودي الذي يجد كل الدعم من جلالته ومن سمو ولي العهد ومن سمو النائب الثاني

هذا من ناحية . ومن ناحية أخرى كي يوفر لشباب المملكة العربية السعودية اقامة معسكرات في كل الاوقات وكي يتيح الفرصة كذلك لاستضافة معسكرات على مستوى العالم العربي والعالم الاسلامي وربما على المستوى الدولي .

والمنشآت الموجودة هنا وكما تعرف لها احصائيات بالارقام موجودة حيث تتوفر منشآت عديدة للنشاط الشبابي والرياضي في هذا المعسكر ومسجد يتسع لاكثر من ٤٠٠ مصل وكافتيريات ومطاعم وجميع المستلزمات .

وهذا يتيح المجال للابداع ولتكريس فكرة العمل الشبابي من خلال المعسكرات.

وهناك معسكر آخر انتهى وسيفتتح قريبا في حائل .. وفي خطة رعاية الشباب اقامة المزيد من هذه المعسكرات بحيث تصل في نهاية الامر الى ان تعم جميع مناطق المملكة ان شاء الله...

اكرم احمد :

الوقت الاضافي لا شك سيؤثر على عطاء الفريق البحريني

اهاب مدرب الفريق العراقي الأول .. الكابتن اكرم احمد.. بفريق بلاده .. والفريق البحريني .. في ان يقدما مستوى جيدا في المباراة الختامية والتي ستقام مساء اليوم على بطولة كأس العرب ..

واكد المدرب العراقي الأول .. ان البطولة اصبحت عراقية بنسبة ٩٠ في المائة .. والفرصة اصبحت بذلك كبيرة جدا لاحراز البطولة.. وذلك لأن المستوى الذي قدمه الفريق خلال مباراته مع الفريق السعودي يؤهله لذلك دون شك ..

وبالتالي فان الفريق العراقي سيؤدي مستوى جيدا .. نأمله جميعا كما سبق وان ادى في مباراته مع الفريق السعودي .. رغم ان فريقنا كان اعداده ضيقا وجاء في فترة قصيرة جدا .. وكان ينقصه الكثير من المباريات التجريبية .. ولهذا لاحظنا ان المستوى الذي قدمه خلال البطولة كان يتطور من مباراة لأخرى حتى وصل الان الى الافضل.

واضاف المدرب الاول للمنتخب العراقي .. ان الهالة الاعلامية التي قامت بها وسائل الاعلام والصحافة كان لها اثر سلبي على عطاء اللاعبين السعوديين وزيادة الثقة المفرطة لهم .. وكأنهم قد ضمنوا الفوز أو يستطيعون الحصول عليه في اية مباراة .. مما جعل الفريق العراقي يستغل تلك الثغرة .. وينطلق منها للفوز وكسب نتيجة المباراة السابقة .. خصوصا في شوطها الاول الذي استطاع ان يكسب نتيجته ومستواه بثلاثة اهداف مفاجئة .. لم تترك للاعبين السعوديين الفرصة في تعويضها بعد ذلك ..

وعن مستوى الفريق البحريني .. قال مدرب المنتخب الأول في العراق .. بانه معروف ولن يكون عائقا لنا في كسب البطولة .. لانه سبق لنا ان تقابلنا معه مرات عديدة وكسبناه في معظمها .. ثم ان فريقنا الثاني سبق وان قابله ايضا وانتصر عليه ..

وهذا لا يعني ايضا ان الفريق البحريني يستهان به مطلقا .. الا ان الوقت الاضافي الذي لعب به في مباراته امام قطر مساء امس الاول سيؤثر على عطائه امام فريقنا دون شك في المباراة النهائية وهذا سيأخذه فريقنا بنظر الاعتبار ..

ونعتقد ايضا ان المباراة النهائية مساء اليوم .. ستكون مباراة هامة جدا وجميلة.. لان طرفيها اخوة واشقاء وعرب .. وتجمعهم روح الاخوة .. والمحبة .. وان شاء الله تكون فرصة للفريق الافضل والمؤهل ..

بيركنشو :

رغم قلة الخبرة .. اعتبرها مباراة العمر لفريقنا

□ بيركنشو □

جدد المدرب البحريني (بير كنشو) امله في ان يحقق فريقه مساء اليوم مباراة جيدة امام الفريق العراقي .. على بطولة كأس العرب ..

واوضح المدرب بيركنشو .. ان كرة القدم لا تعترف بالمستويات وفريقنا سيدخل المباراة واضعا تحقيق النصر امامه .. ولا شيء غيره ..

ويقول المدرب البحريني.. يبقى علينا ان نؤكد بان لا مستحيل في ميدان الكرة .. على الرغم من استعداد فريقنا البسيط للبطولة ككل .. ولكن هذه المباراة ستكون مباراة ممتعة على ما اعتقد .. من كلا الفريقين ولو ان فريقنا كان متعبا جدا في مباراته الاخيرة مع الفريق القطري والتي انتهت بعد عناء شديد ..

وحول استعداده لملاقاة الفريق العراقي.. يقول بيركنشو .. شاهدت مباراته الاخيرة مع الفريق السعودي بالتلفزيون.. التي ارتكب لاعبو الهجوم والدفاع وحارس المرمى اخطاء استفاد منها شباب الفريق العراقي واستثمروها لصالحهم ..

ولو ان المباراة امتدت قليلا في شوطها الثاني ربما كان الفريق السعودي سيحرز اهدافا اخرى .. لانه لعب الشوط الاخير مهاجما طيلة دقائقه كلها ..

أما عن الفريق العراقي .. فاقول.. بانه فريق قوي وقد خدمه الحظ كثيرا.. الا انه ايضا خطط للفوز .. ونحن مستعدون له جيدا.. على الرغم من خبرة لاعبينا التي تقل عن خبرة لاعبي الفريق العراقي .. وعلى اية حال ستكون مباراة جيدة .. نرجو ان نستغل فيها الفرص ونسجل لنفوز .. لاني اعتبر مباراة هذا اليوم .. مباراة العمر بالنسبة للفريق البحريني .. لانه لوفاز سيكون قد تجاوز كل المعوقات والظروف والاستعدادات الضئيلة التي صاحبت مشاركتنا .. وحتى ما قبل المشاركة ..

واختتم بيركنشو تصريحه (للصفحة) قائلا : مباريات البطولة بدأت عند نهايتها تزداد حماسا وتشويقا عكس ما كانت عليه في بدايتها .. لان المباراتين السابقتين .. كانتا من اقوى المباريات حتى الآن ..

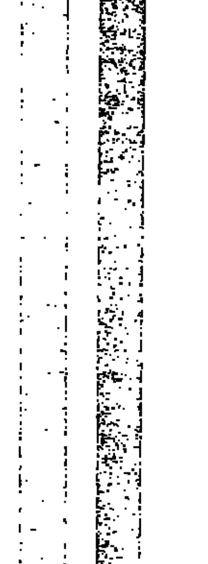
ونتمنى ان تكون المباراة الختامية بنفس القوة ايضا ..

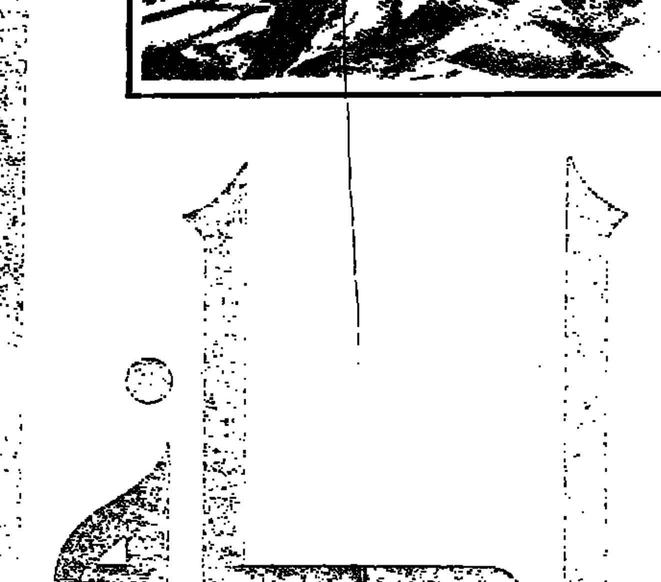
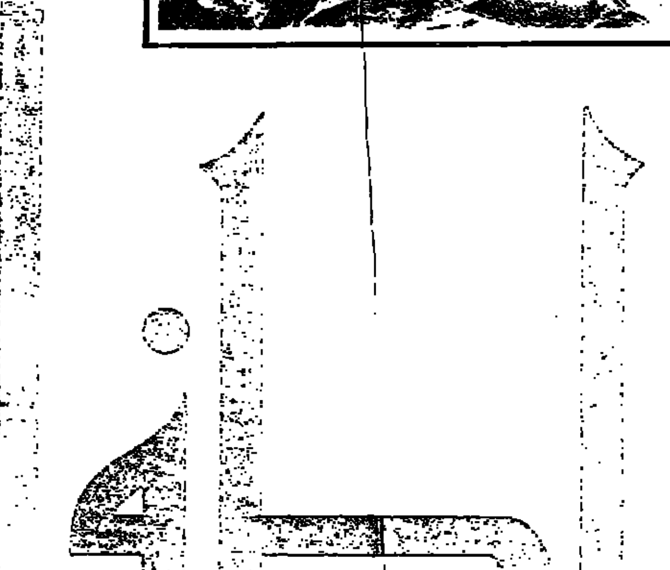
صيد السمك قديماً وحديثاً

في البداية كان الإنسان يصطاد بطريقة بدائية فكان يكفي أن يرى سرباً من السمك يمر أمامه فيقفز في الماء ويمسك بسمكة أو بسمكتين على الأكثر.. وأحياناً كان يقبض على السمكة بضمه حتى لا تهرب منه.. ويوم بعد يوم تطورت مهنة الصيد عندما عرف الإنسان الرمح وبدأ يستخدم المراكب والسفن ويتعمق في الأنهار والبحار.. اخترع الإنسان الشبك التي يرميها في الماء ثم يسحبها بعد فترة وتطورت هذه العملية أيضاً حيث كانت في البداية تتم بالأيدي أما اليوم فهناك الآلات التي تسقط الشباك وترفعها من الماء ولا يحتاج الأمر إلا لصياد خبير بمواقع الأسماك وطباعها.. ورغم تطور وسائل الصياد ووجود السفن العملاقة التي تصطاد كميات هائلة من الأسماك التي يعتمد عليها سكان العالم كمصدر أساسي من مصادر الغذاء البروتيني فما زال صيد السمك هواية ورياضة للكثيرين.







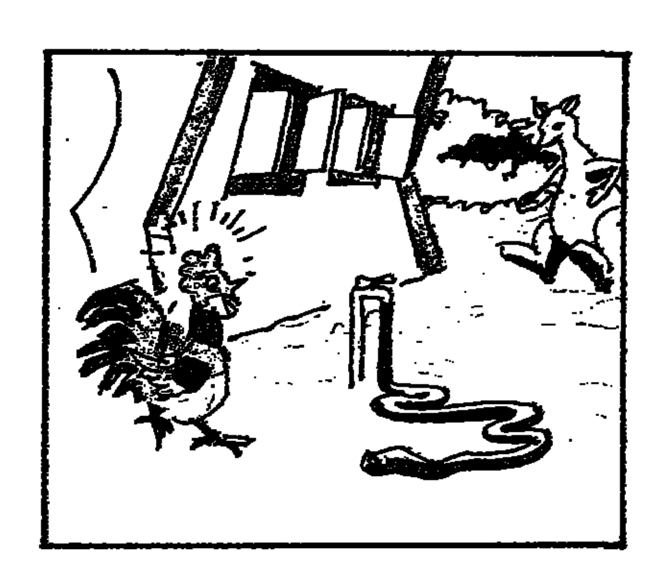



قصة



كانت الدودة «كراكوسا» تعيش مع أصدقائها الثعلب والكنجارو. وفي عصر يوم جميل خرجت تتمشى في الحديقة فرأت الديك.
ـ أعوذ بالله هنا شخص لاأحب أن أراه أبداً أبداً.

كان هذا الشخص هو الديك «كركور» الذي يحب أكل الديدان مثل «كراكوسا» فزحفت بسرعة لتختبىء منه ولكنه رآها وكان الملجأ الأمين الذي وجدته هو خرطوم المياه فأندست فيه قبل أن يلحق بها.



وقف «كركور» حائراً. وتساءل: أين ذهبت هذه الدودة اللعينة.

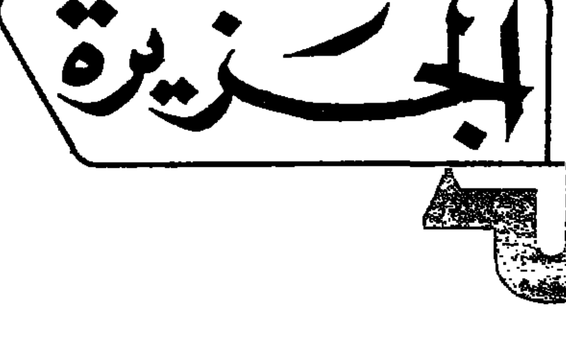


خرج الكنجارو ليسقي زهور الحديقة. وماكاد يفتح الصنبور حتى اندفعت المياه بسرعة رهيبة دافعة معا الدودة «كراكوسا» فضربت الديك حتى تدحرج على الأرض. خاف الديك وفر هارباً فضحك عليه الكنجارو «وكراكوسا» والثعلب وقال الثعلب: أعتقد أنه سوف لن يعود أبداً.

ثقافة عامه

● يوجد في استراليا ضفادع تسمى بقة الماء وهي تتحمل مواسم الجفاف والقحط حتى ولو امتدت ١٨ شهرا وذلك بامتصاصها كميات من الماء خلال مواسم المطر بحيث يبدو شكلها مثل البرتقالة





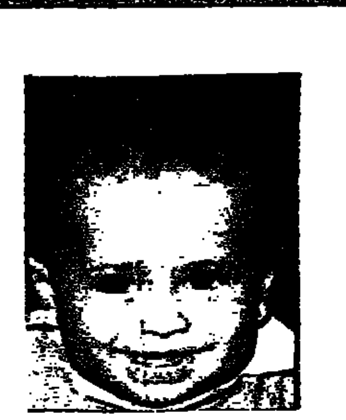
أصدقاء





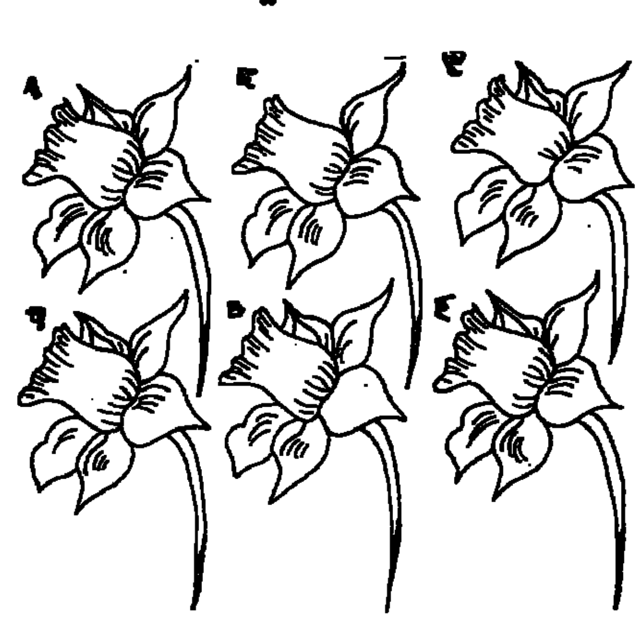






تسالي





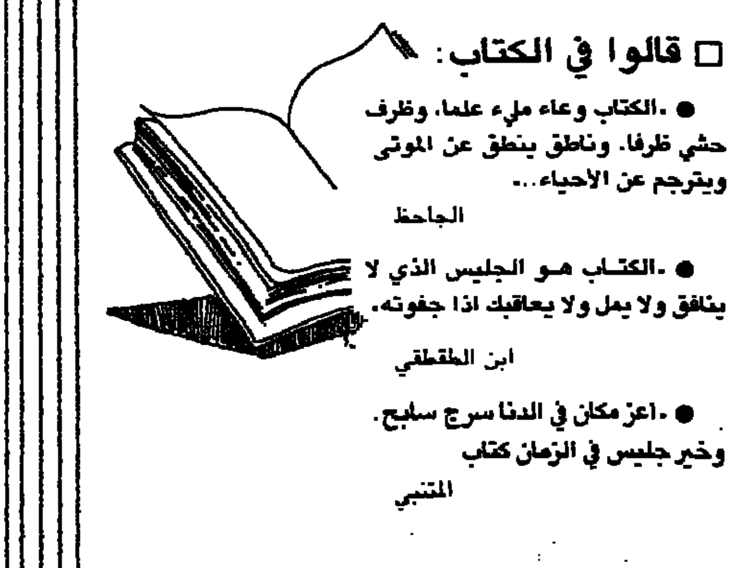
هذه الازهار الستة ليست متشابهة كما يبدو للنظرة الاولى فالحقيقة ان بينها زهرتان فقط متشابهتان هل تستطيع تحديدهما ؟ اذا استطعت ذلك فارسل الحل مع صورتك والفائز الاول سيحصل على عشرة جنيهات .

البصل والدموع



هل تعلم ما هي الدموع ؟ عندما تغلق عينك وتفتحها ، فان ما يحدث هو «بكاء» والسبب انه توجد غدد تنتج الدموع فوق الجانب العلوي من كل عين ، وعندما يغلق الواحد منا جفنه تحدث عملية امتصاص تخرج معها بعض السائل . الموجود في الغدد وهذا السائل هو الدمع ، وفي الظروف العادية فان لهذا السائل هدفا واحدا وهو ترطيب قرنية العين حتى لا تصاب بالجفاف ولكن ماذا يحدث عندما تلامس العين مواد مثيرة او مهيجة؟ في هذه الحالة يطبق الانسان جفنيه بصورة الية ومتتالية فتفرز الغدد الدمع ليغسل العين ويحميها من هذه المواد . ونحن جميعا نعرف ان ذلك يحدث لنا عندما يدخل الدخان الى عيوننا مثلا ، اذ يتساقط الدمع ونبدو وكأننا نبكي ، والبصل ايضا يحتوي على مواد مثيرة للعين ، ومن هذه المواد زيت الكبريت الذي يميز رائحة البصل الحادة .. ويصيب العين بالهياج فتنزل الدموع للتخلص منه ، ولهذا السبب فان تقشير البصل مشكلة !!

قالوا



□ قالوا في الكتاب:

● .الكتاب وعاء ملىء علما، وظرف حشي ظرفا. وناطق ينطق عن الموتى ويترجم عن الاحياء...

الجاحظ

● .الكتاب هو الجليس الذي لا ينافق ولا يمل ولا يعاقبك اذا جفوته.

ابن الطقطقي

● .اعز مكان في الدنا سرج سابح.
وخير جليس في الزمان كتاب

المتنبي

الشباب.. وبقع الفراغ

بقلم: محمد جاد البنا

مع بداية الصيف.. من كل عام تقريبا - تبدأ مناطق الفراغ في الظهور كالبثور على الوجه الحسن.. احيانا وفي بعض البلدان تتحول الظاهرة الى مشكلة.. وفي كثير من الاحيان والاماكن تأخذ المشكلة حجم الانبعاج والتضخم.. مع الفرع يبدأ البحث.. البحث بين الفراغ بمعناه الزمني وابعاده المتعددة وبين الشباب.. والشباب بالذات باعتبارهم اكثر احساسا بقيمة الزمن واكثر تجاوبا وتفاعلا مع معطياته..

ولو ان الاباء بالتعاون مع علماء التربية والاجتماع والتثقيف الذاتي استطاعوا عن طريق التفاهم الايجابي مع الشباب ان يوجهوه الوجهة السليمة مستفيدين من امكاناته وطاقاته لغنمت الامة - ونعني بالامة هنا... الامة الاسلامية جمعاء والقطاع العربي منها بالذات.. ولازدهر حاضرها ومستقبلها وتوالت عليها مواكب الخير..

ودون ان ندخل في مباراة استعراضية عن دور الشباب في بناء المجتمعات وتنشيط خطط التنمية الاقتصادية والفكرية والاجتماعية وعن حاجة المجتمعات الناهضة الى جهود الشباب واستغلال حيويته الدافقة ومعطياته الثرة.. نود ان نشير الى ان الشباب ليس نبتا ينبت في فراغ الارض.. وانما هو اولا واخيرا نتاج البيئة التي نشأ فيها وتكونت مفاهيمه وقيمه وسلوكياته من واقع تفاعلها وما يسودها من زخم ثقافي واشعاعات حضارية وقد حدد ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم حينما قال «يولد المولود على الفطرة فابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه..» ثم جاء مفكر فرنسي من علماء عصر النهضة (شارل فورييه) بعد اثني عشر قرنا من الزمان ليؤكد هذا المعنى نفسه قائلا «ان الجامعات لا تستطيع ساعة تشاء انتاج اقوام مثل «شكسبير» و «نيوتن» ويريد بذلك ان يدلل على ان الثقافة وحدها او التعليم وحده ليس كل شيء وانما لا بد من اعتبار عامل التربية.. وقبل قرن من الزمان اكد «توماس هاكسلي ١٨٢٥ - ١٨٩٥» ان الوليد لا يحمل عند ولادته «يافطة» تشير الى ان هذا «زبال» وهذا صاحب «دكان» وذلك «كاتب» واخر «مهندس» فالوليد يشبه كتلة غير متميزة من العجينة وبتربيته فقط نستطيع اكتشاف مواهبه وامكاناته..

اما «ابوقراط» فقد تعرض لهذه النظرية بقوة في كتابه المشهور «الهواء والمياه والامكنة» مؤكدا على ان الانسان هو نتاج بيئته ومنه اخذ «جان جاك روسو ١٧١٢ - ١٧٧٨م» واخرون ممن عرفوا باتباع نظرية «التربية» وضرورتها في نمو الانسان ولا شك من الوجهة الفعلية والواقعية ان الوليد مثل الصفحة البيضاء التي يدون عليها كل شيء في سياق الحياة بالعلم والتجربة وفي هذا الاتجاه اكد الدكتور رميحي الطويل نقلا عن «كلود هلفيتيوس» معاصر روسو.. ان الانسان من الوجهة الفكرية ليس الا نتاج تربيته..

ونود ان نخلص من جملة هذه الاستشهادات والنقول الى نتيجة مؤداها ان الشباب يحتاج الى ترشيد تربوي متواصل كما يحتاج الى استصفاء رؤية اسلامية موثقة يمضون على هديها ويتخذونها سراجا وهاجا بدلا من الوقوع في حيز الايدولوجيات الدخيلة والمستوردة..

ولكي تتضح ابعاد القضية الفراغية يحسن ان نشير الى كل المصطلحات التي تتعلق بهذه الابعاد فهناك الفراغ الزمني والفراغ الذهني او الفكري.. والفراغ الروحي او النفسي والفراغ الحضاري.. وبالطبع فلن نتحدث عن كل هذه الالوان من الفراغ فهذا شأن دراسة متخصصة ولكننا نشير الى ان الامر لو اقتصر على الجانب الزمني وحده لهان ولامكن تحديد المشكلة وحصرها ومحاصرتها ووضع الاسس الكفيلة بعلاجها..

اما وان الفراغ الزمني يعد مجرد وعاء او مجرد خصيصة واقعة في حياة شبابنا المسلم بوجه عام كما هو حقيقة واقعة في حياة اغلب شعوب العالم... ولسنا في هذا الصدد نملك ان نتوجه بجزء كبير من اللوم الى الشباب وحدهم.. وانما لا بد ان نتوجه بجزء غير قليل من هذا اللوم الى قطاعات متعددة من الموجهين لحركة الشباب في العالم العربي المسلم والمسئولين عن وضع اسس التربية بمعناها الكلي الشامل.. وتوجيهه وتمكينه من اداء دوره واكتشاف طاقاته وامكاناته والخروج به من دائرة التمزق والاحباط الى دائرة المنافسة الواقعية لعلاج مشكلاته الفراغية بكل الوانها..

ولا يمكن ان نقع في حيز المثالية المطلقة فنطالب بوضع البرامج الفوقية التي يصعب تحقيقها او تلك التي يأنف الشباب عن التجاوب معها والخضوع لمتطلباتها فمعظم هذه البرامج الفوقية - مثلما يحدث في معظم اوطان العالم الاسلامي والعربي - محكومة بالبوار في نهاية الامر - ولو امكن ان نعالج هذه القضية من منظور واقعي - كما اسلفنا القول - بمعنى ان نخضع البرامج المعدة لدراسة فاهمة ومستوعبة لكل اهتمامات الشباب بما يضمن استقطاب الذخائر الكامنة لدى هؤلاء الصفوة..

ولنضرب على ذلك مثلا واحدا يتعلق بالرياضة البدنية باعتبارها البديل المطروح - في كل العالم تقريبا - لسد الفراغات الزمنية والفراغات النفسية التي تنشأ في حياة الشباب ولا يمكن الاعتراض على تمدد النشاطات المتعددة لهذه المتعة التي احلها الله - ولكن يمكن الاعتراض على عدم تهذيبها والاستفادة منها فمن الممكن مثلا ان يتحول الانسان الرياضي من انسان ذي اهتمامات متعددة الى مجرد انسان منغلق لا يكاد يفهم غير الجانب العضلي من الرياضة..

ومتى خضعت البرامج للدراسة وخضعت لنوع من انواع الغربلة لامكن تربية افواج الشباب من خلال المنظور الاسلامي والتربوي الصحيح بمعنى ان تتجاور طاقاته العضلية وطاقاته الروحية بل وتتناغم ايضا..

ولامكن من خلال التوافق بين جوانب هذه المعادلة ان يمضي الشباب على هدى وبصيرة في سبيل تعامله مع الاخرين وتعاونه معهم على تحقيق الهدف الجماعي.. ولامكن تبعا لهذا التوافق ان يرشد الشباب من حيث المستوى السلوكي وان يتعلم كيف يفتح صدره للهزائم على انها مداخل تتجه محاورها نحو الحصول على النصر.. كما تفهم الانتصارات على انها ليست مجرد مهارة فردية بقدر ما هي حصاد وتآلف مجموعة من القوى المتعاونة..

ولا شك ان الرياضة البدنية تعد جزءا من معادلة استيعاب الشباب كطاقة عملاقة يحرص الكل على ان يحميها من الضياع والتبدد.. وذلك كي تحقق الامة المسلمة من خلالها وجود المؤمن القوي الذي هو خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف على ان الرياضة البدنية ليست وحدها هي كل البديل الصالح للقضاء على هوة الفراغ الزمني وانما هي جزء من كل فمن المعروف سلفا ان التكوين الفكري وما يضفيه ذلك من انعكاسات على السلوك البشري مطلوب بل ومطلوب على وجه اليقين..

وفي هذا الصدد ينبغي ان نحرص كل الحرص على اختيار القيادات الشبابية القارئة والمثقفة والمؤمنة لكي تكون بمثابة النموذج والقدوة امام رؤية اجيال الشباب الطالعة..

ولعل مما يغيب عن رؤى التربية الشبابية في كثير من بلدان العالم الاسلامي ان كثيرا من مبرمجي هذه الخطط التربوية يغفلون في احايين كثيرة عن البناء الثقافي والروحي والعقائدي صارفين الجهد كله لبناء الجانب المادي والعضلي وحده ايضا فان هناك بعض الجمعيات والمؤسسات التي تعتمد على الوان معينة مما يمكن تصنيفه في اطار الجانب الروحي والفكري المنقطع الصلة بمتطلبات الواقع.. واقع الفكر.. وواقع العصر.. وواقع الاحتياجات الاساسية ولا شك ان هذه الرؤية المرشدة وان اتسمت بمظهر الجدية والعبوس كفيلة بجر الشباب الى ظلام الانغلاق ومن ثم الى النفور والضياع مع نبض العصر وواقع الحياة..

وبعيدا عن ممارسة الابوة القاسية التي يقع في اسرها البعض نرى ان دوائر الفراغ الزمني التي يحياها الشباب مع مطلع كل صيف والتي تلازم البعض منهم الى ما بعد الصيف تحتاج الى الجانبين معا.. جانب التربية الرياضية والمهارات الفردية بكل ما تحمل في اعطافها من معسكرات ورحلات ومباريات.. وجانب التربية الثقافية والفكرية..

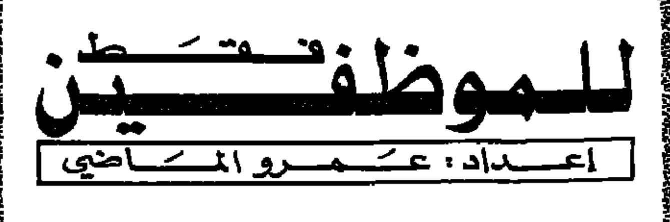
فلو ان مساجد العالم الاسلامي فتحت ابوابها وصدورها وساحاتها لجذب الشباب وربطهم بالمسجد لا في معناه العبادي فحسب وانما في معناه الايماني والفكري والحواري فالمسجد مكتبة من لا مكتبة له كما كان في القديم دار من لا دار له..

وليس ما نقوله هذا على سبيل الخيال وانما هو واقع في بعض البلدان الاسلامية.. وانما ينقصه التوجيه والارشاد واختيار نوعية الكتاب الهادف المطروح او المرشح للقراءة.. ايضا فلا بد من اختيار - وهذا امر مهم جدا - نماذج الدعاة المتفتحين على نبض العصر وغير المنقطعين عن الوعي بمعطيات التراث..

بذلك وبغيره بل وببعضه ايضا نستطيع ان نقضي على بقع الفراغ ودوائره المهلكة تلك التي يعيشها معظم الشباب في معظم بلدان العالم الاسلامي وذلك املا في ان نزرع قيما وسلوكيات تحتاج اليها قضايانا الجهادية ومرحلتنا الحضارية.. وما اكثر القضايا و ما اخطر المرحلة..

محمد جاد البنا





للموظفين

إعداد: عمرو الماضي

مقابلة الموظف في غير مقر عمله

هل يشمل حكم المادة (٦/٢٧) من اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية الموظف الذي يستدعى من مقر عمله لمقابلته بهدف معرفة مدى صلاحيته للعمل خارج المملكة او الالتحاق باحدى الدورات التدريبية..؟

فهد ر.س. ع - المدينة المنورة

يقول مدير عام الخدمة المدنية بالديوان صالح القريان:
طالما كان الاستدعاء بناء على طلب الادارة ويهدف للمصلحة العامة فان ذلك يعتبر تكليفا بمهمة ويعامل في هذه الحالة معاملة الموظف المنتدب.

استثناء بعض الأجهزة من الغاء بدل الانتماء لجهاز معين

هل يوجد بعض الاجهزة مستثناة من الغاء البدل الذي يصرف للموظف..؟

راشد سعد المطرودي - القصيم

يقول مدير ادارة الرواتب والبدلات بالديوان عبدالعزيز العسكر نعم ان هناك بعض الأجهزة مستثناة من تطبيق الفقرة الخاصة بالغاء البدل الذي يصرف للموظف بمجرد انتمائه لجهاز معين.

التعويض عن فرق التذكرة للمتعاقد

متعاقد مقر عمله بجدة وامنت الجهة المتعاقدة اركابه للرياض وقام بدفع قيمة التذكرة لتنتهي بجدة (مقر عمله) ما مدى احقيته للتعويض عن فرق قيمة التذكرة..؟

صلاح حسني محمد حامد - جدة

يقول مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان عبدالرحمن الزومان بأنه يستحق التعويض الذي دفعه على ان يثبت ذلك من واقع تذكرة السفر.

□ القريان □

احقية منح الجدة تذكرة اثناء مرافقتها للموظف المبتعث

موظف ابتعث للدراسة في الخارج ما مدى امكانية منحه تذكرة اركاب لجدته لكونه العائل الوحيد لها..؟

ابراهيم عبدالعزيز عبدالرحمن المسلم - الرياض

يقول مدير الادارة القانونية بالديوان ناصر المهيزع بأن حق الاركاب لعائلة الموظف المبتعث قد قصر في مجال محدد فهو لا يتعدى الزوجة والأولاد فقط.. يتضح ذلك من نص المادتين (١٧ ، ١٨) من لائحة الابتعاث كما سبق وان صدر قرار مجلس الوزراء الموقر رقم (٦٩٧) في ١٣٩٢/٧/٧هـ بعدم الموافقة على ترحيل والدة الطالب المبتعث من والى المملكة في حالة اضطراره لاصطحابها لأن الموافقة على ذلك سوف تفتح الباب امام طلبات يصعب حصرها والتأكد منها.

□ الزومان □



هل تطبق لائحة تقويم الاداء الوظيفي على المعين على بند الاجور

اعمل على وظيفة على بند الاجور في احد الاجهزة الحكومية فهل تنطبق عليَّ احكام لائحة تقويم الاداء الوظيفي والتي بدأ العمل بها اعتبارا من ١٤٠٤/١/١هـ..؟

خجيم فالح الدوسري - الرياض

أوضح مدير عام التخطيط والقوى العاملة بالديوان محمد صالح الحبيب بأن اللائحة تطبق على جميع الموظفين والمستخدمين والمعينين على بند الأجور والوظائف المؤقتة من سعوديين وغيرهم في جميع الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة.

□ المهيزع □

مدى احتساب ايام العطل الرسمية ضمن الاجازة الاضطرارية

هل تحتسب ايام العطل الرسمية ضمن الاجازة الاضطرارية للموظفة..؟

سلوى . م . ع - الرياض

يقول مدير عام الشئون الادارية والمالية بالديوان محمد الدويس ان العطل الرسمية اذا تخللت الاجازة الاضطرارية تدخل ضمنها اما اذا وقعت قبلها او بعدها فلا تعتبر من الاجازة الاضطرارية.

□ الحبيب □

مدى شمول قرار رقم (١٠١) المؤسسات العامة التي لمجالس اداراتها صلاحية التقرير في شؤونها

هل يشمل القرار رقم (١٠١) المؤسسات العامة التي لمجالس اداراتها صلاحية التقرير في شؤونها..؟

س . د - جدة

يقول مدير ادارة الرواتب والبدلات بالديوان عبدالعزيز العسكر بأن الفقرة رابعا من قرار مجلس الوزراء رقم (١٠١) الجهات المشمولة به حيث نصت على ما يلي . تطبق القواعد السابقة على جميع العاملين في جميع الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة والهيئات العامة وغيرها من الأشخاص المعنوية العامة الأخرى والادارات التابعة لاي منها وبغض النظر عن البند الذي يصرف منه البدل او المكافأة او غيرها من المميزات الأخرى وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٨/١هـ.



□ الدويسي □

تعويض الموظف عن اجازته المستحقة في ظل لائحة المستخدمين

موظف تم تعيينه على وظيفة خاضعة لنظام الخدمة المدنية ما مدى امكانية تعويضه عن اجازاته المستحقة في ظل لائحة المستخدمين..؟

سلمان مبروك عايد - الرياض

يقول مدير عام الخدمة بالديوان صالح القريان لم تتعرض لائحة المستخدمين لموضوع تعويض المستخدم عن اجازاته عن نقله لنظام اخر كما هو الحال بالنسبة لنظام المستخدمين السابق وطبقا للمادة ١٤ من لائحة المستخدمين الحالية والتي تقضي بأنه فيما لم تنظمه المواد السابقة تسري قواعد نظام الخدمة المدنية ولوائحه على المستخدمين. فانه تسري على المستخدم المنقول الى وظيفة خاضعة لنظام اخر المادة ٢٥/٢٨ من اللائحة التنفيذية والتي تقضي بأن ينظم الديوان كيفية معاملة رصيد الموظف من الاجازات العادية عند انتقاله من هذا النظام الى نظام اخر او العكس وقد صدر تعميم الديوان المنفذ في ٩٧/١٠هـ المنفذ في هذه المادة ناصا على تعويض الموظف عن اجازاته عند نقله من نظام الى نظام ومن ثم فان المستخدم اذا عوض طبقا للائحة المستخدمين والحدود التي نصت عليها المادة ١٠ من هذه اللائحة.

يعدها هذا الاسبوع سليمان العقيلي

٢٤ ساعة اجازة!!

٣٤ قارئاً.. في... ديوانية «عزيزتي الجزيرة»..

قراء صريحون.. وآخرون هادئون.. والجدد يخافون المواجهة!

٣ اختصاصيين.. ومجموعة لا تنقطع ابداً.. وواحد اختفى من أربعة اشهر.

● ● ليس صحيحاً ان الكتاب والصحفيين هم الذين يحظون بالشهرة.. ويكون من الاجحاف ان لا نعترف بنجومية القراء الذين يدمنون مراسلة الصحف والكتابة فيها.. والمتابع الجيد للصحافة يعرف كثيراً من قراء الجزيرة من خلال صفحة «عزيزتي الجزيرة» التي يكتبون فيها معقبين على كثير من الآراء التي تطرحها الجريدة سواء من قبل كتابها او من القراء انفسهم مشكلين بذلك حواراً ملوناً وايجابياً.. فمثلا نحن في الجزيرة نعرف كثيراً من الاسماء التي تشاركنا في كتابة الراي والتداول فيه وهم مشهورون بالنسبة لنا وللقراء اكثر من بعض الصحفيين.

فمثلا نستغرب ان يمر اسبوع دون ان تطالع اسماء معينة اعتدناها.. وتعودنا مقالاتها في «عزيزتي» او في غيرها.. مثلا هناك كمال القبلي او حسن ظافر الظافر.. او ابراهيم الجنوبي واسماء كثيرة جداً يندر ان يخلو بريد الجزيرة من خطاباتها.

من مكتب عزيزتي الجزيرة عايشنا ما يدور من حوارات بين القراء وانفسهم.. وبينهم وبين كتاب الجزيرة.. ورصدنا الطريقة التي يكتب بها القراء واسلوب تعاملهم مع الصفحة وسجلنا بعض ما لا يعرفه القراء عن اصدقائهم وخرجنا بهذه الملاحظات التي تكشف الوجه والوجه الآخر لاصدقاء عزيزتي الجزيرة.. معترفين ان ما يحتويه هذا الموضوع لا يعبر بالدقة عن جميع اصدقاء هذه الصفحة المحبوبة ولا عن كل ما يجري في الكواليس بينهم وبين الصفحة ولكنها محاولة لقراءة ارضية هذه الصفحة التي استطاعت ان تبرز كثيراً من الاقلام وتوثق كثيراً من الصلات بين شباب المملكة من ادناها الى ادناها.. فتعالوا نتعرف على هؤلاء القراء.. النجوم.

● كمال حسني القبلي

متابعة دقيقة ومشاركات لا يمكن ان ينال منها قلم المشرف على الصفحة مناله..

يحب السفر فلذلك تارة تأتي رسائله من المدينة المنورة وتارة من العلا.. وتارة من مقر سكنه في الدمام.

● حسن ظافر الظافر:

يختار الموضوع الذي يعقب عليه بعناية.. وهو صاحب اسلوب جيد - كصديقه القبلي - تتميز آراؤه بالموضوعية دوما.

● عبدالله عبدالهادي:

لا يمكن ان يفوت عليه شيء في الجريدة لا يقرأه.. ويحب المساهمة برأيه في معظم الموضوعات المطروحة لكنه صاحب توقفات مفاجئة.

● منى سعد:

صاحبة آراء جريئة وصريحة الى ابعد الحدود مشكلتها ان قراءة رسالتها تحتاج الى عدسات مكبرة.

● ناصر الجبر:

مشاركات لا تتوقف وان كانت تأخذ طابع الذاتية احيانا لا يتوانى في الدفاع عن آرائه.. واسلوبه سلس غير معقد.

● احمد المطرودي:

افكار جيدة ومتابعة متواصلة لكن الخط يفسدها فيقطع عليها الطريق احيانا.

● عبدالله حمير القحطاني:

مواضيع طويلة تتميز بالتحليل الموسع.. لكن كثرة النقط وعلامات التعجب ظاهرة ملازمة!

● منال الشمراني:

صديقة جديدة للصفحة.. ولذلك تتأثر من الردود القاسية على موضوعاتها.. فتتراجع عن المواجهة.

● رده الحارثي:

موضوعات دسمه تتسم بالصبغة البحثية.. ولكنه مقل.

● ابراهيم الجنوبي:

متابعة متواصلة وموضوعاته تتميز باختزال الفكرة واختصار العرض الاخطاء الاملائية هي مشكلته الوحيدة.

● فردوس ابو القاسم:

اسلوب رشيق.. لكن مشاركاتها نادرة مع انها لا تتقطع طويلا.

● عبدالعزيز صالح الدباسي.

يكتب باستعجال لذلك تأخذ ردوده صفة الذاتية احيانا وان كان ذلك لا يؤثر على المستوى العام للموضوع.. ولا ينسى ابدا (مع الشكر لساعي البريد)

● حمد عيد القحطاني:

يحب الاسهاب في شرح آرائه لتظهر اكثر شمولية.. ولا يتنازل ابدا عن الكتابة بقلم الحبر.

● فهد سليمان الطخيم:

يحب كتابة موضوعاته باسلوب بسيط.. كان يسلم رسائله مناولة لكنه اكتشف ان البريد اضمن فلجأ اليه!!

● الشريف ناصر العجلاني:

هدد في الرسالة قبل الاخيرة بانه سيقاطع الصفحة لكنه عاد وكتب موضوعا (نشرته الصفحة) وهذا دليل نبل منه.. وحسن نيه منه للصفحة.

● صالحة الثبيتي:

تكتب في العام مرتين فقط!!

● سليمان عبيد العنزي:

يفضل التعقيب بطريقة مقارعة الفكرة بالفكرة والحجة بالحجة.

● محمد غرم الله الغامدي:

يتعب في اختيار كلمات مواضيعه لتظهر باسلوب جميل.. ويطلب كثيرا عدم الاعتداء بالحذف من هذه الكلمات..

● منيرة الخريف:

تكتب في الاسبوع خمس رسائل ثم تبعث برسالة بعد خمسة اسابيع.

● ابراهيم التجيدي:

خط واضح وافكار جميلة جداً واسلوب مفهوم لا يتعب مشرف الصفحة ولا القراء.

● احمد عبدالكريم المحيميد:

تعقيبات تستلهم افكارها من الدراسات الاجتماعية.

● ابراهيم السويد:

خطاط لا يشارك الا اذا تطرقت الصفحة لموضوع الخط فقط.

● عبدالكريم الطويان:

خط جميل واسلوب اجمل.. لكنه يتوقف طويلا.. ثم يصحو على فكرة عظيمة.

● ليل الاحيدب:

لا تعقب الا اذا اثير موضوع الشعر الحر.

● علي التركي:

وهذا من اختصاصيي مناقشة الشعر الحر ايضا.

● لولوه محمد:

لا تثق بالصفحة كثيرا.. لذلك تتوسط مكتب الزلفي.

● وقيان عمر آل الحيان.

يرغب في طرح موضوعات منطقته كقضايا عامة ومع ذلك لا يمكن ان يقال عنها بانها لا تصلح للنشر لانه يعرف كيف ومتى تتاح الفرصة.

● خلف مسفر الازوري:

لا يتوانى عن طرح تجربته الشخصية كشواهد على آرائه.

● نوال احمد:

آراء جريئة.. لكنها تخاف عواقبها.. فتحرص على تذكير مشرف الصفحة بعدم نشر اسمها الحقيقي.

● صالح الدواس:

متابعة دائبة ويحبذ تركيز مواضيعه بحيث لا تتعدى صفحتين.

● احمد الغامدي.

تعامل رقيق مع الصفحة.. يفرض عليها ان تكون معه ايجابية.

● احمد البورقه:

كاتب جيد جداً انقطع منذ اربعة اشهر وافتقدت الصفحة بغيابه رافداً من روافدها.

● علي الحميميدي:

يقلق من تأخر نشر موضوعاته ويطلب الرد لتطمينه بوصولها من عدمه.

● خضير عبدالرحمن الشهري:

شديد الملاحظة.. ويرغب دوما في طرح الموضوعات التي تحمل اقتراحات خاصة بالجزيرة.

القصيدة وميكانيكية الطائرة !



ليس من السهل مراقبة القصيدة وهي تتشكل.. والشاعر الذي يحاول ان يتأمل حركة اصابعه على الورقة يشبه سائق الدراجة الذي يتأمل حركة قدميه فيرتبك.. ويفقد توازنه.

وانا اعترف هنا بكل صدق انني اكتب كما اسوق سيارتي دون ان اعرف شيئا عن ميكانيكية الكتابة او عن ميكانيك السيارة.

ركوب الطائرة متعة ولكن التفكير بالوف المعادلات الحسابية التي تحملها الى ارتفاع ٣٣ الف قدم.. يفسد متعة الرحلة.

(نزار)

أنت والشاي والقهوة !!



من المؤكد ان القهوة والشاي فقيران في قيمتهما الغذائية حيث لا يحتويان على الفيتامينات ولا المعادن ولا البروتين.. وخاصتهما البارزة انهما منبهان للجهاز العصبي وذلك لوجود مادة «الكافئين» في القهوة و«الشائين» في الشاي مع مادة قابضة تدعى (كاتان).

ويؤكد بعض الاطباء على ان القهوة والشاي سبب حدة طباع الانسان وعصبيته كما يؤكدون ايضا ان الادمان يسبب شحوب الوجه وضمور الجسم واتساع الحدقتين والتقلص العضلي وبعض الأمراض الجلدية والانقباض النفسي واضطراب النوم وضعف الشهية وحموضة المعدة وانقباضها.. ويقول الأطباء: ان ثلاثة فناجين من القهوة تعد منبها قويا للانسان الكسول الخامل وما زاد عن ذلك فهو منبه شديد مضر.. ويحتوي قدح القهوة على ٩ مليغرامات من الكافئين لكن طريقة صنع القهوة وكمية البن المستخدم فيها لها اثر على شاربها.. وسبب ضررها هو سوء طريقة صنعها حيث يفضل استخدام البن الطازج المجفف والمطحون حديثا.. كما يفضل صنع القهوة على نار هادئة.

اما اضرار الشاي فهي بسبب مادة العفص المقبضة الموجودة فيه فهي تشكل طبقة كيتينية على غشاء المعدة والامعاء فاذا شرب قبل الطعام يسوء الهضم بسبب ايقافها للعصارات الهاضمة، كما يسبب الشاي الامساك والقبض.

وينصح الاطباء بعدم طبخ أوراق الشاي في الماء المغلي والاكتفاء بالقاء الأوراق على الماء المغلي وتركه يستشف مادة الشايين المنبهة دون الغلي الذي يحول الشاي الى مادة ثقيلة كما في الشاي الذي يستعمله المصريون..

ويقول الاطباء: ان عدة فناجيل من الشاي السعودي الخفيف تساوي فنجالا مصريا مركزاً.. لذلك فانهم يقولون بأنه لا خوف على السعوديين من كثرة شرب الشاي نسبة لخفة تركيزه.

ويمكن الاشارة الى ان معظم هذه التحذيرات الطبية صحيحة الا انها تختلف باختلاف الاشخاص بالنظر الى مدى مقاومة اجسامهم.. وكذلك الى مدى اختلاف الظروف وطريقة صنع الشاي أو القهوة.

وما يمكن ان يهدىء من قلقنا ان شرب الشاي والقهوة بمعدلات معقولة لا تسبب الاعراض التي يشير اليها الاطباء.. والتي يطرحونها لتحذير المدمنين فقط ..

هاتف وماء وكهرباء !

لا اعرف السبب الحقيقي الذي يجعل الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى تلزم المشتركين الجدد بالتوقيع على تعهد طويل عريض يخلي مسئوليتها من الزام المواطنين بدفع قيمة ادخال الكهرباء للمنازل الجديدة وهي التعرفة الباهظة الثمن والتي تصل الى ٢٢ الف ريال نسبة الى ان كل فيللا تستغني عن عدادي كهرباء.

● رغم التقدم الواسع الذي احرزته مشروعات الهاتف السعودي في ايصال الخدمة الهاتفية لمعظم مدن البلاد واحياء هذه المدن الا ان العمل داخل مكاتب التحصيل لا يسير - كما يبدو لي - بنسبة التطور الذي تشهده المشروعات الميدانية. المسألة ليست عتبا على الادارة بقدر ماهو سؤال عن مصير فواتير الناس الذين ليست لهم صناديق بريد ويفاجأون عند المراجعة بعدم وجود هذه الفواتير في المكاتب الفرعية.. الشيء الذي يستلزم معه مراجعة ادارة الاتصالات بحي المرسلات.. وهذا مشوار آخر طويل.

● قبل ان يوحد الملك عبدالعزيز اطراف هذه البلاد.. كان أجدادنا يقطعون الأميال عبر البراري والرمال.. ليغنموا بجوالين تعد على الاصابع يمكن ان تصلح للشرب.. من احدى الآبار المعرضة للتلوث.. واليوم بعد ان اصبح الماء النقي يدخل كل منزل.. اضحى الناس يستوردون المياه الصحية من المحلات التي قالت عنها وزارة الزراعة والمياه بانها ليست على مسماها.. وان مياه الشبكة العامة أفضل منها.. وهي مضمونة على الأقل من ايادي العمال.

ترى هل هو حب تعذيب النفس.. ام مسألة ثقة في الاشياء الجاهزة التي لا يبذل فيها المواطن أي مجهود..

ثلاثة ارباع الحقيقة

«يبدو ان بعض الكتب قد كتبت لا ليتعلم الناس منها شيئا بل ليعرفوا ان المؤلف كان يعرف شيئا.»

«جوته»

نصف ثانية

انا اعرف ما اريد لأنني رجل فقير.

«ادجار الأبو»

الكاريكاتور الذي يبكي ولا يضحك

كم يمكن ان نتصور مقدار التضحية التي يدفعها رسام الكاريكاتور عندما يعمل - بضم الياء - فكره ويدنه من اجل (شكل) نستهلكه في ثوان.

عصارة تفكيره وتجربته ومشاهداته يقدمها الرسام في لوحة مكثفة.. لا يمكن ان تأخذ منا ما يناله العنوان الرئيسي للصفحة المحلية.. ومع ذلك نتبجح عندما لا يعمد الرسام لمداعبة أساريرنا.

نطلب الضحك في كل صباح من الكاريكاتور وكأنه لا يهمنا من هذا الموضوع الفني سوى انه يقدم لنا مساحة كوميدية ليس إلا.

من المثير للاكتئاب ان تتناول الصحيفة - أيا كانت - وهي بدون كاريكاتور.. تبدو لك وقتها وكأنها تفقد اي معنى رمزي او روح فنية.. فعلا رص الحروف والعناوين صفحة وراء صفحة.. بدون كاريكاتور (يخدش حياء الأعمدة) شكل يبعث على السأم عوضا عن انه مضمون ينبىء بالجدب الفني.

ليس بالضرورة ان يضحكنا الكاريكاتور حتى وان كان هذا (التضحيك) فرصة لقذف الفكرة في افواهنا.. ولكن الكاريكاتور حقيقة مركزة أحيانا يفترض أمامها التفكير لوقت أطول مما يجب.. انها أشمل من دراسة.. وأقوى موضوع.. ولكن حظ هذا النوع من الممارسة الصحفية في العالم العربي ما يزال مغبوطا.

الكاريكاتور الناجح هو الذي تتوفر فيه عناصر الرمز والنكتة والرسالة.. ولا اشك ان هذه العناصر لا تتوفر في الكاريكاتور العربي.. لكن رغم ذلك فان رسامي الكاريكاتور لا يحظون بالأهمية اياها التي ينالها كاتب العمود اليومي.

والعتب يعود اخيرا على القارىء العربي الذي يريد ان يضحك ولا يبكي!

بالتواضع يتمجد الانسان

□ سلطان بن سلمان □

لانه لم يترك لي الآخرون شيئا اكتبه عنه.. او لانني أرى فيه شيئا آخر لم يكتب عنه.. فانني لا استطيع هنا ان اكتب شيئا عن رحلة اول رائد فضاء عربي مسلم - والصحيح أول رائد فضاء عربي ومسلم - لانه لم يبق شيء من الوصف والتسجيل عن الرحلة العلمية التاريخية الا وكتب لكن من كتب عن هذا التواضع الجم الذي زرعه سلطان بن سلمان في جنبات استاد مدينة الملك فهد.. او تلك البسمات المنثورة على مستقبلي سموه في شوارع الطائف.. او عن تلك اللباقة واللياقة في التحدث الأخوي لجماهير الناس المحتشدة في الميدان.. او تلك التي تتابع امام شاشات التلفزيون.

اذا كان سلطان قد اعطى للشباب السعودي والعربي تجربة رائدة في كسر الحواجز نحو الآفاق الرحبة في ميادين التفوق.. والطموح فانه ايضا يعطي اليوم نماذج جميلة من سمو الاخلاق.. والتواضع وحب الناس.. والانطلاق الى تجمعاتهم.. والمشاركة في مظاهر فرحهم.. في الرياض والطائف وأبها والمدينة.. وكل مناطق المملكة.

ان سلطان يضرب مثلا آخر في ان النجومية ليست الاستعلاء والتكبر.. وفعلا أثبت انه ليس بالانجازات وحدها يتمجد الانسان.. ولكن بالتواضع ايضا.

عندما يكون لقاؤك مستحيلا

اقترب.. هاأنذا أغذ
الخطى الى مدن عينيك
افتش في حيطانها
عن عشب الوجود
اقرأ اوراقها الصامتة
تحت ظلال الوعود
أفتح نوافذها العتيقة
أرى قرص الشمس
يقترب منها..
أعجل باغلاقها.. خوفي
ان تذوب اشراقة عينيك
حرارة

* * *

يجذبني شبح الخوف الى
رؤى البعد.. -
لا اعرف أين تقطن سنابل
الحب.. لا اعرف
من أين يأتون بالشوق
قلت للجميع ذات مرة.. أريد
شوقا.. قالوا لقد نفد
وبقي الانتظار

* * *

والخوف يستأصل مني الفرحة
البكر عند لقائك..
لا أعرف كيف أمسك السيف
لا اعرف كيف امتطي صهوة
الجواد..
لا اعرف اين تركني هذا
الزمن
لا اعرف كيف افتش عنك
وأنت لا تأتي على خطى
الوعد
ينتزعني صمت الوقوف المشلول
الى الركض خلف
خطوات الزمن المنكسر..
وفي الطريق.. ينتثر حظي
اليتيم.. عندها
كل الفرح.. للقائك
ينجلي !! ..

الشيماء

مسلمو الهند امام قرار عجيب !

المسلمون في الهند ليسوا بذات الاقلية التي يمكن ان تندثر وسط اغلبية ساحقة.

ففي بلد مثل الهند يصف نفسه بأنه بلد ديمقراطي خرج منه غاندي وجواهر لال نهرو وغيرهما منادين باحترام حقوق الانسان.. في بلد مثل هذا لا نستطيع ان نصدق ان تفرض قوانين الأحوال الشخصية المستمدة من العقيدة الهندوكية او حتى من الأنظمة الوضعية على قطاعات عريضة من المسلمين الذين يعسف عنهم التزامهم بحذافير التعاليم الاسلامية.

١٢٠ مليون مسلم في الهند مبتلون الآن بقانون الأحوال الشخصية الجديد الذي يرغم الزوج الذي يطلق زوجته - من جراء نفسه - ان يدفع نفقتها طيلة حياتها حتى تتزوج.

قرار استبدادي لا يتناسب ومعتقدات المسلمين ولا ظروفهم المالية او النفسية او الاجتماعية.. وهو خطوة بلا شك لتكبيل حرية المسلمين واصحاب الديانات الأخرى وتحجيم المناخات التي يجب ان يعيشوا في اجوائها ليؤدوا مناسكهم الدينية بحرية ودون تدخل.

واذا كانت الهند لا تريد مزيدا من اراقة الدماء والنعرات الدينية بين المسلمين والهندوس فان أولى الخطوات التي يجب ان تلفت نظر الادارة الهندية هو عدم المساس بالحريات الدينية التي يؤدي الاعتداء عليها الى اثارة مشاعر المسلمين الذين يحافظون على روح عقيدتهم في جميع سلوكيات حياتهم العامة مطبقين بذلك حقيقة ان الاسلام دين ودولة يفيضون على هدى نبراسه في جميع مناشط حياتهم العامة.

ان ما نرتجيه من الهند ان تعمل على عدم خلط الأنظمة الحكومية وقوانينها بما يمكن تسميته التزام الفرد الذي يستلهم خطوطه وتفاصيله من عقيدته الدينية.. لذلك فان من الصعب ان تتدخل مثل هذه القوانين في حياة المسلمين الشخصية وعلاقاتهم الأسرية التي تتحدد على ضوء شريعتهم الاسلامية وليس غير ذلك.

ان من شأن القرار الهندي ان يحمل الرجل المسلم في الهند اعباء جديدة تؤثر على الوضع النفسي والاجتماعي والمعنوي للمجتمع الاسلامي في الهند.. وهو ما نخشاه انطلاقا من ان الحكومة الهندية تعي اهمية تطبيق الدستور الذي يتيح للانسان الهندي حرية اداء مشاعره والتزاماته الدينية سواء منها ما يتعلق بالعبادة او السلوك الملتزم العام في مناحي الحياة المختلفة.

بعض الاصدارات لا يساوي الحبر الذي طبعت به !!

■■ قراءة في مكتبة :
الدكتور حمود عبدالعزيز البدر


□ على الدوائر الحكومية الا تشتري المؤلفات وتتركها للسوق

○ الشعر الشعبي يعبر عن فكر الأغلبية ويتلافى التكلف في الشعر الفصيح!

كان والده مزارعا فعمل الى جانبه مدة من الزمن ثم درس في الكتاب والتحق بالمدرسة الابتدائية التي تخرج منها سنة ١٣٧٢/٧١هـ ليدخل المعهد العلمي ويتخرج منه عام ١٣٧٦/٧٥هـ. وهنا انضم الى قافلة الدارسين في كلية اللغة العربية الا انه لم يستمر حيث ذهب الى القاهرة ودرس الصحافة في جامعتها وحصل على البكالوريوس منها.. إثر ذلك عاد الى المملكة وعمل في وزارة العمل مديرا للعلاقات الخارجية والمؤتمرات ثم واصل الدراسة الى ان حاز على شهادة الدكتوراه..

له عدد من الابحاث منها: الصحافة السعودية في ثمانين عاما (وهو فصل من كتاب) وابحاث اخرى عرض لها في حديثه معنا هذا الاسبوع.

قلت للدكتور حمود عبدالعزيز البدر وكيل جامعة الملك سعود.. من أين نبدأ..؟

فقال: كما تشاء.. وكانت البداية..

○ **لعل اول سؤال نستهل به حوارنا هو عن علاقتك بالكتاب.. متى بدات؟ وما هو اول كتاب قراته؟**

- أول كتاب قراته - بالطبع - هو كتاب الله الكريم خاصة وان بداية تعليمي كانت عن طريق الكتاتيب.. ثم قرات في كتب المدارس الرسمية.

○ **والكتب العامة.. متى بدات في مطالعتها؟**

- منذ الصغر.. وأذكر ان اول كتاب قراته هو كتيب عن «الاسراء والمعراج» وقد اشتريت نسخة مستعملة منه من احد باعة الكتب بربع ريال وتنافست في شرائه مع ابن عمي الشيخ عبدالمحسن العباد (في الجامعة الاسلامية الآن) إذ كنا متقاربين في السن ودائما نتنافس في الدراسة.

○ **والكتاب التالي؟**

- «رياض الصالحين» وقد كان معروضا في المسجد ويقرأ فيه طلبة العلم على يد إمام المسجد.

○ **هل كان للطابع الديني الغالب على قراءاتك في فترة الصغر تاثير على نشاتك وثقافتك؟**

- بكل تاكيد.. بل ان المعلومات التي ثبتت في ذهني هي من القراءات الدينية في مرحلة الصغر.

○ **ورغم ذلك فقد اتجهت في دراساتك الجامعية والعليا الى مسارات اخرى فهل كان لها روافد ثقافية من قراءاتك في تلك المرحلة؟**

- أبدا.. لم يحصل.. واكاد أقول انه فيما عدا الكتب الدينية لم أدرس الا مقررات المدرسة.

○ **ومتى بدات بالقراءة قراءة متابع ومدرك ومناقش؟**

- بدات بذلك عندما انتقلت الى المعهد العلمي بعد إكمال المرحلة الابتدائية حيث كان لدراستي في المعهد أثر في ان تولد لديّ حب القراءة والمناقشة وكان يدرسنا في المعهد أساتذة فطاحل من الجامعات المصرية وخاصة من الازهر وكانوا يفرضون على الطلبة عملية المناقشة والمناظرة.

○ **اعرف انه كانت في المعاهد - في وقتكم - نواد ادبية؟**

- نعم، وهي ملتقيات اسبوعية في كل يوم خميس بعد صلاة العشاء مباشرة وكانت تشتمل على انشطة خطابية وشعر وتسمى النادي.

○ **وهل كان النادي خاصا بمنسوبي المعهد فقط؟**

- لا.. فقد كان يؤمه سكان الرياض.. بل ويحدث أحيانا الا يجدوا أمكنة يجلسون فيها.. ومنذ ذلك الحين اصبحت محبا للنقاش والحوار.

○ **عندما تقارن بين الاندية الادبية التي كانت تنظمها المعاهد العلمية في السابق والاندية الادبية الحالية.. فماذا تقول؟**

- لسوء الحظ ان الاندية الادبية الموجودة حاليا لم تكن بنفس الحيوية ولا بنفس القدرة على الابداع الذي كانت عليه الاندية الادبية القديمة سواء تلك التي كانت تشرف عليها المعاهد العلمية والتي هي نواة جامعة الامام محمد بن سعود وكانت تحت ادارة الشيخ محمد بن ابراهيم ودار التوحيد بالطائف التي تشرف عليها وزارة المعارف.

○ **اذن.. الام تعزو ضعف نشاط الاندية الادبية الحالية.. إلى جماهير المتلقين ام الى القائمين عليها ام ماذا؟**

- أنا - شخصيا - لم اذهب الى النادي الادبي الا مرتين مرة بدعوة منهم ومرة بمبادرة مني وليس هذا خطأ القائمين على النادي فقد كانوا يدعونني في كل مناسبة ولكنها المشاغل.. وعلى العموم فاني اتصور ان الحياة المادية التي سيطرت على الناس جعلت الحياة الادبية غير جذابة لشغل الناس عن المساهمات وصفقات العقار خاصة وانه قد عرف منذ القدم ان الادب لا يؤكل عيشا.

○ **وهل لازالت ظاهرة انشغال الناس عن الاندية قائمة الى الآن؟**

- الواقع اني الاحظ انه في السنتين الماضيتين قد زاد نشاط الاندية الادبية.

○ **وماذا عن منشورات الاندية الادبية ومطبوعاتها؟**

- أعتقد ان بعض مشاركاتها لا تساوي الحبر الذي طبعت به ولعل لهم عذرا!!

○ **اذن.. ماذا عن دور النشر خاصة وان هناك من يطالب بايجاد هيئة عامة للنشر تمر عبر مواصفاتها مختلف الكتب فلا يظهر للقارىء الا الكتاب القيم المفيد؟**

- لا اقر هذا على الاطلاق وفي رأيي ان ندع السوق يقول كلمته فالجيد سيفرض نفسه خاصة لو توقف شراء المؤسسات الحكومية للكتب سواء من المؤلفين او الناشرين والتي تقوم بتغطية تكاليفهم وبالتالي فهم رابحون وليس للسوق دور في تقويمهم اضافة الى ما يسببه ذلك من مشكلات في التخزين والتي تنتج عن شراء كمية كبيرة ويكلف تخزينها اكثر من تكلفة الشراء.

○ **اذن؟**

- ارى الا تشتري الدوائر الحكومية من الكتب فالجيد سوف يباع ويسوق وبالتالي لن ينتج الا الثمين.. ولعلنا لو اخذنا مثلا من دور النشر الاجنبية فسنرى انها لا تصدر الا ما يقبله السوق بعد ان تقوم بتقويمه من قبل ذوي الخبرة من حيث حداثة الكتاب وعلاقته بالحياة العامة والتعليم والتكنولوجيا ومن ثم يقومون بتقديم تقرير الى الناشر يبنى عليه قرار طبعه او رفضه.

○ **وجود «المقومين» في دور النشر الاجنبية.. الا يعادل ما يسمى بهيئة عامة للنشر؟**

- لا.. فهناك فرق.. اذ ان الهيئة العامة للنشر التي تتحدث عنها ستضم موظفين لهم مرتبات وسيكون للعواطف والمصالح الشخصية دور في مجاملة هذا او رفض ذاك.. اما «المقومون» في دور النشر فان خطأهم في التقويم مرة كفيل بعدم التعامل معهم مستقبلا.

وهل تعتقد - دكتور حمود - ان مستوى الوعي لدينا كفيل بتمييز الانتاج القوي والجيد من الانتاج الضعيف والرديء؟

- بلا شك ولذا ترى ان الكتاب الجيد ينفد من المكتبات بسرعة وتعاد طباعته مرات وترى النخبة من الكتاب والمثقفين يقرظونه ويثنون عليه كما ان لدى القارىء المقدرة على معرفة الكتاب الجيد من خلال اسم الكتاب ومؤلفه وتصفح فهارسه ليقرر - من ثم - شراءه من عدمه وهل يستحق ما يبذله من مبلغ لابتياعه.

○ **وهل تطبق هذه القاعدة شخصيا فلا تحتوي مكتبتك الا الجيد؟**

- بالتاكيد.. فيما عدا ما يهدى الي ولهذا - وكما ترى - فهذه الصناديق ملأى بالكتب التي اهديت الي.. نظرا لمركزي كما اتصور - والتي لم اجد وقتا لقراءتها او قراءة قسم منها ولانني لا اعتقد انني سأستفيد منها في المستقبل فقد جمعتها وسأرسلها الى «نادي مرخ» بالزلفي ليضعوها في مكتبة النادي فلعل الاخرين يستفيدون منها.

○ **هناك اتهام يوجه للدكتور البدر باعتباره من اوائل الذين درسوا الصحافة دراسة منهجية علمية ومع ذلك فلم نر له تاليفا في هذا الصدد؟**

- واالله.. انا معك في هذا الموضوع حيث اني مقصر تقصيرا كبيرا جدا وربما يكون ذلك بسبب ان وقتي تشغله الاعمال الادارية بشكل لا يدع لي فرصة لعملية النشر.. ثم ان هناك سببا اخر وهو ان الناس تنظر الى المسؤولين الذين يقومون بنشر مؤلفات لهم على انها قد تكون اعمالا اعينوا في اكمالها او جوملوا في نشرها.. ولذا احجمت من اصدار مؤلفات مكتملة الا ما اضطررت اليه.

○ لا.. لايجاد هيئة عامة للنشر فالسوق هو الميدان!


□ حمد الجاسر استاذ الجيل

○ **وهل لنا في شيء من الاعمال التي قمت بها؟**

- منها (الاخراج في جريدة البلاد) حيث استعرضت هذه الصحيفة لمدة عام وقمت بدراسة وتقويم لاخراجها ثم بعد عشر سنوات عملت دراسة اخرى لارى التطور الذي حصل للصحيفة واقارن بين وضعها والوضع السابق.. وهذا البحث لم ير النور بعد.

○ **وغير هذا البحث؟**

- قد تستغرب اذا عرفت اني حاصل على الدكتوراه منذ ثلاث عشرة سنة ومع ذلك فلم ينشر لي سوى بحثين او ثلاثة...على انه لدي عدد من مسودات الابحاث ومجموعة من الافكار ولكني لم استطع اخراجها الى القراء.

○ **هل يمكن ان نقول ايضا بان العمل الاداري ابعدك عن المجال الاكاديمي؟**

- بالعكس فانا ادرس في الجامعة دون الزام بل بتطوع ذاتي مني واعتقد اذا لم اخطىء.. اني ابذل جهدا مناسبا لما يتطلبه التدريس.

○ **اذن.. ما هي الابحاث التي طبعت ونشرت او في طريقها الى النشر والتي اسلفت انها قليلة؟**

- من هذه الابحاث بحث عن «علاقة الاعلام بالتعليم في دول الخليج العربي» وبحث عن «العلاقات العامة في الجامعات» كتبته قبل عشر سنوات وحدثته في العام الماضي وهو - الان - في طريقه الى النشر.. وبحث عن «مشكلات التعليم في ظل التنمية» وسينشر قريبا.. وبحث عن «قضايا القبول في الجامعات في السنوات المقبلة» وقد قدم لندوة مديري الجامعات.. ومعظم هذه الابحاث اضطررت لاخراجها الى حيز النشر.. اما الابحاث الاخرى فهي لدي وسأخرجها في الوقت المناسب.

○ **الصحافة السعودية.. كيف تراها بعين الاكاديمي المتخصص؟**

- الواقع انها تحاول وتبذل مجهودات ولكن امامها مشوار طويل. جدا لترسو على البر ومشكلتها انها تكاد تكون نسخة واحدة ما عدا اختلافات بسيطة وليست هناك شخصيات مستقلة لمعظمها فيما عدا واحدة او اثنتين لا اريد ان اصرح بهما لئلا اتهم بالنفاق او المجاملة.. فالملاحظ ان تغطية صحفنا للاخبار المحلية والدولية متماثلة.. حتى ولو قالت الصحيفة انه من مندوبنا وكل ما تراه من اختلاف انما هو في العناوين ام النص فواحد.. اما في النواحي الفنية والكثافة فقد خطت الصحافة السعودية خطوات كبيرة في وقت بسيط.

○ **انت واحد من المشرفين على «المجلة العربية» فماذا تقول عنها؟**

- اولا اقول ان الصحافة عندما تطلق فانها تعني كل وسائل الاعلام والاتصال سواء المرئية او المسموعة او المكتوبة.. اما المجلة العربية فانها - مثل زميلاتها المجلات الاخرى - تختلف عن المجلات الاسبوعية في عدم اتصافها بالجدة ومتابعة الاحداث.. وفي يقيني ان المجلة العربية خطت خطوات كبيرة جدا في الفترة الاخيرة..

○ **كيف؟**

- في البداية كانت المجلة العربية تحمل فكرا اخر غير الفكر المحلي حتى ان المتصفح لها يظن انها تصدر من لبنان اما في الوقت الاخير - وارجو الا اكون متحيزا - ومنذ بدأت لجنة الاشراف وتولى الزميل حمد القاضي مسؤولية نيابة رئاسة التحرير ثم رئاسة التحرير فقد تحولت الى طابع يشير الى انها تصدر من هنا مع احتفاظها بالطابع العربي وهو ما تحاول ان تتسم به لتكون مجلة عربية شاملة تحمل الرسالة السعودية الى الوطن العربي.

○ **اذن انت راض عنها؟!**

- ليس كل الرضا الا اني راض بشكل كبير.

○ **وماذا عن الصحافة الادبية؟**

- ليست لها شخصيتها المستقلة التي كانت للاديب والرسالة والمجلات المتخصصة التي ظهرت في السابق ونذرت نفسها للنهوض بالادب.. وما نراه الان من صفحات ادبية في الصحف والمجلات فانها تحاول ولكننا لا نستطيع مقارنتها بصفحات الفن والرياضة لا من حيث الكم ولا الكيف الا ان السوق هو الذي يحدد ولو حذفت صفحات الرياضة لنزل التوزيع اكثر من النصف ولو اضيفت صفحات ادبية لما زاد التوزيع الا بنسبة ضئيلة.

○ **انطلق من هنا لاسال عن الادب السعودي وهل اضحت له شخصية مستقلة ام ينطبق عليه ما قلته عن الصحافة؟!**

- هناك محاولات جيدة في مجال الشعر والقصة والمسرحية وثمة عدد من الشباب يحاولون الا ان الحياة الادبية ليست من السهولة بحيث تنمو وتزدهر كما تنمو الحديقة فهي تتطور مع الفكر والفكر لا يتطور بسرعة وبساطة بل هو يتوام في ذلك مع التطور التنموي في كافة المجالات وهذا امر يحتاج الى وقت.

○ **وما الذي يحتاجه الادب السعودي ايضا؟**

○ الأندية الأدبية القديمة أكثر حيوية وإبداعا من الأندية الحالية!

○ الاسراع بالدراسات العليا خطر عليها وتضحية بالمستقبل!!

- يحتاج - بشكل فوري - الى رفض فكرة ادب الشباب وادب الشيوخ وهدم الفاصل بينهما بحيث لا يتهم الشباب الشيوخ بالجمود وليكون هناك تفاعل وتحاور بين المجموعتين وبطريقة مقنعة وأسلوب موضوعي اما ان ياتي اناس ليقولوا ان الشعر الحر باطل والشعر الشعبي خطر على الامة دون ان يتيحوا الفرصة للنقاش فهذا لا اقره.

○ **اذن انت ضد من يقول بان في الشعر العامي خطرا على العربية الفصحى؟**

- انا مع المدافعين عن الشعر الشعبي لانه يعبر عن فكر الغالبية العظمى وفيه كلمات لا تقل فصاحة عن الشعراء القدامى الا انها محرفة تحريفا بسيطا بل وفي كثير من الاحيان تجد ان الشعر الشعبي يتلافى التكلف الموجود في الشعر الفصيح.. اما الفصحى فقد تكفل الله بحفظها في القرآن وفي أسوأ عصور انحطاط الامة العربية والاسلامية لم تمت الفصحى كما ان الشعر الشعبي سيبقى رضينا أم لم نرض.

○ **هناك من يتهم جامعة الملك سعود بأن اساتذتها قد تقاعدوا دون ان يشرفوا على رسائل عليا تمنحها الجامعة؟!**

- (يبتسم).. جامعة الملك سعود رأت ان الاسراع بالدراسات العليا مثل ما عملته بعض الجامعات الاخرى قد يكون فيه خطر على الدراسات العليا نفسها وربما يكون تضحية بالمستقبل ومن ثم فقد عمدت الجامعة الى تهيئة الاسباب والسبل المؤدية الى دراسات عليا ناجحة ومنها المكتبة والتي تضم اكثر من مليون وثلاثمائة الف كتاب والمعامل التي استكملت ولكن بقيت مشكلة الاستاذ اذ ان طالب الدراسات العليا يحتاج الى مرشد ومشرف يفترض عدم تغييرهما حتى لا تتأثر الدراسات العليا.

○ **والى اين وصلت مشكلة الاستاذ في الجامعة؟**

- لحسن الحظ ان عدد الاساتذة السعوديين الان يشكلون ٣٥٪ من الاساتذة ولهذا فقد بدأنا الدراسات العليا لمرحلة الماجستير في معظم التخصصات وفي اللغة العربية والتاريخ لمرحلة الدكتوراه.

○ **ماهو الكتاب الذي تقرا فيه الان؟**

- اقرأ في كتاب اهداه لي الزميل داود الشريان عن الائمة الاربعة للاستاذ عبدالرحمن الشرقاوي.

○ **علام يحتوي الكتاب؟**

- يحتوي على مقارنة بين الائمة الاربعة واتجاهاتهم وهو كتاب قيم لم اتصور صدور مثله عن الشرقاوي الذي كنت احمل عنه فكرة مختلفة..

○ **وكيف وجدت الشرقاوي في مؤلفه؟**

- وجدته يميل وبقدر كبير الى الاتجاه السليم ولذا فقد قراته كاملا وهناك ايضا كتاب آخر اقرأ فيه هو كتاب شواهد القرآن لابي تراب الظاهري وهو تجميع لمادة برنامج يقدم في الاذاعة يعرض لالفاظ القرآن وهل هي معروفة للعرب والشواهد على ذلك وهو كتاب قيم وشيق في الوقت نفسه.

○ **من يعجبك من الشعراء؟**

- تعجبني اشعار الدكتور اسامة عبدالرحمن ومحمد المشعان.. ومعظم الشعر القديم يستهويني.. وكنت اقرأ قبل فترة في كتاب عن المعارضات في الشعر العربي للدكتور محمد بن سعد بن حسين.

○ **في كلمات وبايجاز مارايك في:**

○ **حمد الجاسر؟**

- استاذ الجيل تأثرت به واقدره ويكاد يكون وحيد زمانه فيما قدمه للمكتبة العربية.

○ **الاعلام العربي؟**

- تائه بمعنى الكلمة.. ليس له التزام وليس له خط يسير عليه.

○ **الاعلام السعودي؟**

- يتصف بشيء من الالتزام وهو التزام بخط معين متفق مع الاسلوب الذي يسلكه المجتمع.

○ **الدكتوراة ؟**

- تشبه «الصنفرة» التي يحك بها المعدن فتبين الذهب من «التنك» والدكتوراه لا تخلق من غير المثقف عالما ولكنها قد تعطي اضاءات اكثر للفكر الجيد وتزيده لمعانا.

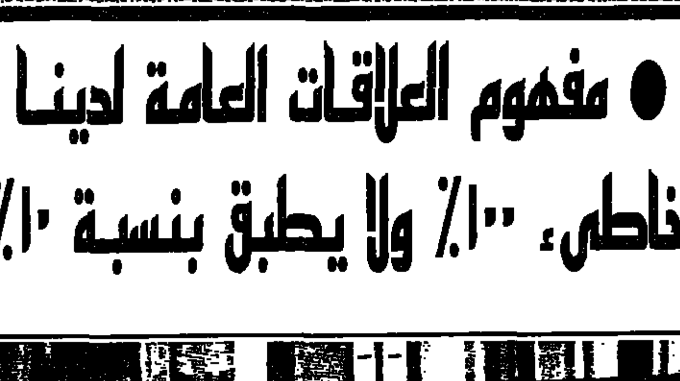
○ **مفهوم العلاقات العامة في الادارات الحكومية؟**

- خاطىء ١٠٠٪ ولا يمارس بنسبة ١٠٪

○ **جائزة الدولة التقديرية؟**

- من احسن الخطوات التي اتخذت لتكريم وتطوير الحياة الفكرية وهي فكرة جيدة أرجو ان تتبعها خطوات في المجالات الاخرى.

○ مفهوم العلاقات العامة لدينا خاطىء ١٠٠٪ ولا يطبق بنسبة ١٠٪


□ والدكتوراه تشبه الصنفرة

□ البدر: نعم انا مقصر في التأليف


□ جانب من المكتبة


□ البدر يطالع في احد الكتب






□ الصحافة الادبية ليس لها شخصية مستقلة

○ الاعلام العربي تائه.. والاعلام السعودي ملتزم!

○ حمد الجاسر أستاذ الجيل

○ وجائزة الدولة تكريم وتطوير للفكر

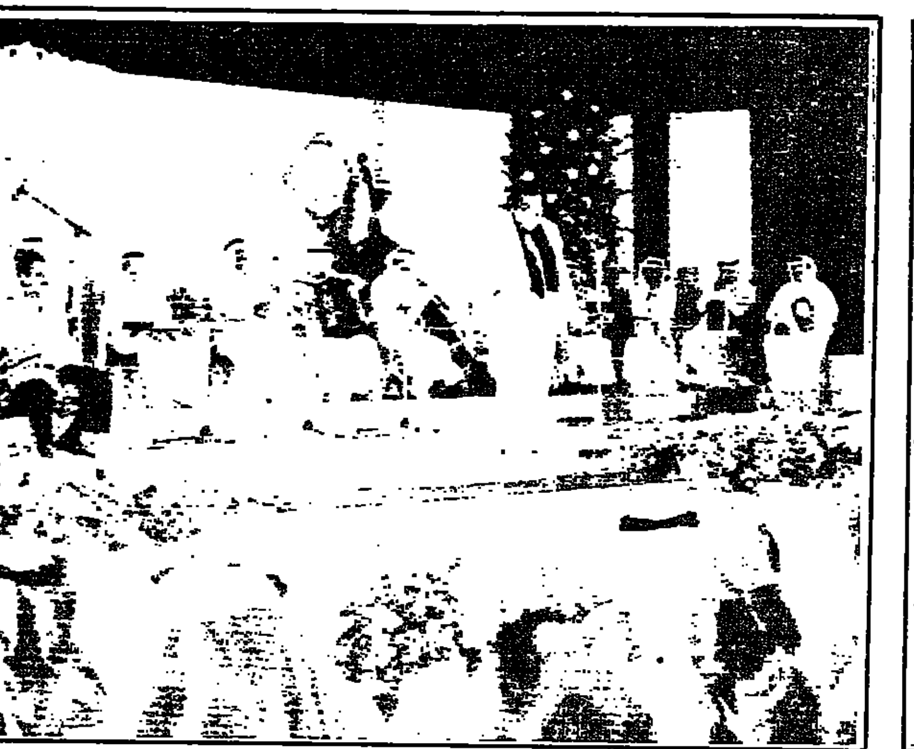
حوار : ابراهيم التركي
تصوير : محمد عمر

جمعية الثقافة والفنون تكرم الشباب العربي بالطائف

* فنان العرب طلال مداح يغني لكل العرب في كاس العرب .. ومحمد عبده يشجيها طربا ..

* كيف لمع الخالدي وعبدالله رشاد وماذا عن السحباني.. والمجرور ؟

عرض وتحليل : عدنان المهنا
تصـوير : علي العنهمي



في ملحمة حب .. ووفاء .. عانق من خلالها الفن الرياضة ..عناقا حارا متميـزا .. عاشت جماهير الطائف .. امسية لا أروع ولا أجمل .. بلورها رواد الغناء العربي في بلادنا .. والخليج .. وأرض الكنانة تضامنا وتكريما لشباب العرب المشارك في بـطولة كأس العرب .. ولرائد الفضاء العربي المسلم .. في التكريم الذي قامت به جمعية الثقافة والفنون..

تظاهرة شبابية

هي في واقع الأمر .. تظاهرة شبابية رائعة .. حف بها الفن من جـوانبه المختلفـة (الموسيقى .. والغناء .. والدراما .. والكوميديا .. والشعـر).. واحاطهـا بسياج من الابداع والتألق .. لتكون (كرنفالا) راقيا .. كان مضماره المسرح الكبير في قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ..

رعي البرنامج التكريمي الشامل في انماطه المتنوعة .. أمير الشباب : فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز ... ثم رائد الفضاء العربي والمسلم سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ..

المكان : منطقة الحوية .. حيث الاحتفال. . وعلى مقربة من سوق عكاظ التاريخي المشهور.

الزمان : الساعة العاشرة والنصف من مساء يوم الاثنين الماضي المناسبة ـ تكريم الشباب العربي ـ ورائد الفضاء العربي..

عبده مزيد.. ومقطوعته

■ بـدىء الاحتفاء .. بمقـطوعة مـوسيقية .. الفهـا .. واشرف عـلى تنفيذها المايسترو عبده مزيد .. قائد الفـرقـة المـوسيقيـة بـالاذاعـة والتلفزيون .. ولأن المقطوعة اسمها (شـذى).. فقد راح عبقهـا يمـلا جوانب الحفل في موازيرهـا وجملها الموسيقية .. ومعـادلات الارتـام .. والانضباط الايقاعي .. وكانت فقرة جميلة استحسنها جمهور الحفل ..

ماذا فعل الشدي

■ أطل بعد ذلك .. نجم الكوميديا والمسـرح السعـودي .. الشـاب / بكـري الشـدي هـذا الفنـان الذي يأسرك بقدراته ومواهبه .. وكيفيـة تعامله مع الدراما الضاحكة ..

قـدم الشـدي وصلة غنـائيـة «منولوجية» من اغنية جميل واسمر (لاحمد قنديـل).. زاد من رونقها الادائي .. مشـاركـة الحضـور في ترديد مقاطعها الجماعية ..

■ تـلى تلك الفقـرة .. عبـدالله رشـاد .. في أغنيتـه الهـادئـة .. (سهارى في ليلة الميعاد) وهي من كلمـات الفنـان / محمـد بصفـر .. والحان / الفنان عبدالله الحصيني ..

وقد صاحب اداء الاغنية الجميل .. موال بداه بالبيت التالي :

مـا قيمتي ان لم اقل لك سيـدي
انـا لم اقل شيئـا عـلى الاطلاق

بالفعل كان اداء مميزا .. يواكب طموح هذا الشاب ومواهبه ..

الخالدي والموهبة

■ بعدئذ ـ أدى الفنان / مشعل الخالدي .. وصلة غنائيـة .. بداهـا (بـادليب) وموال قصـير .. عكس مدى ما يتمتـع به هـذا الشاب من حنجرة صوتية موهوبة حقا ..

وكـانـت اغـنـيـة (قـالت لي انسـاني).. التي كتب كلمـاتهـا .. ولحنهـا أيضـا متـرجمـة لصـدق احسـاسـه .. ومـا بحـوزتـه من قدرات .. .

عبدالمجيد .. وجيل الشباب

■ بعدها .. صعد الفنان الشاب/ عبدالمجيد عبـدالله .. صاحب اكبـر رصـيـد من الكـفـاءة الصـوتيـة والمـواهب .. مـع من هم في جيله الجـديـد .. ليغني اغنيـة (وصفيـة عـاطفية).. كتب كلمـاتها الشـاعر الامـير/ بـدر بن عبـدالمحسـن.. ولحنهـا .. موسيقـار (الجيلين) .. السعودي .. سراج عمر .. اما كيف يكون موسيقار جيلين فلأنه ربط بين عصر رواد الفن .. وما يليه من جيل الشباب الذين تبناهم .. واشرف على استقـلال شخصيتهم .. ومـنهـم/ عبدالمجيد عبدالله ..

وبالنسبة للامير الشاعر/ بدر بن عبدالمحسن ـ فلن نستطيـع (بدون تـملق) ان نـفـيـه حـقـه .. مـن الوصـف .. نـظرا لابداعـاتـه .. ولا اقـول قدراتـه .. في ساحـة الشعـر عمـوما .. والشعـر الغنائي بصفـة خاصة.. غنى عبدالمجيد.. اغنيتـه/ الرائعة/ ساقف على طرف الهدب .. ما تلمحك عيني .. ولقد استطاع ان يتناول اللفظ مع المعنى .. ويطوعهما مع الجمل الموسيقية .. ومع قدراته الابـداعيـة .. (بتقـاعـل الكلمـة.. واتزان مقامها.. فقد استـطاع هذا الشاب ان يسرق الاضـواء من كل النجوم !!

امتي سيدة النهار

■ ومن ثم.. قـرأ (المـسـرحي الكـوميدي) بكـر الشـدي قصيـدة حماسية .. اسمهـا «امتي ياسيـدة النهار .. يا عـروبتي».. ولقد كـانت مليئة بالوجدان اللفظي .. والخيـال العاطفي ايضا .. رغم حماسيتها .. وصف فيهـا انجـاز رائـد الفضـاء العربي والمسلم.. فانـطلقت الكلمات تحمـل اصداء بـلاغيـة شتى (من الجنـاس ـ الطبـاق ـ والمقـابـلة ـ والتـوريـة ـ والتشبيـه.. ومـا الى ذلك)..

استحسنهـا الحضور وصفقـوا لبعض مقاطعها الجادة .. وضحكوا حيث يكـون مزج الجـد بالهـزل .. وضمن الاطار الواقعي..

عمق التراث

■ اذ ذاك غنى الفنـان الشعبي الاول / سلامة العبـدالله ـ فلكلورا شعبيا.. كان قد ضرب بجذوره الفنية اعمـاق زمن مضى .. لكنه تتـاوله في قالب عصري .. على ايقاع السامري المتميـز.. فـأدى وصلتـه الغنـائيـة (ارسلت لك يا عزوتي كم مرسول .. وابطى جوابك يا حبيبي علي).. في نمط شعبي جيد جدا .. زاد من عمقه .. تمسك الفنان بروح النص واللحن .. والمقام ..

السدحان الكهل

■ بعـد تلك الفقـرة .. اسـدل الستـار .. ليخرج الممثـل الموهـوب عبـدالله السدحـان .. وهـو يتقمص شخصية كهل حريص على ما بحوزته من أوراق للخدمات العامة (كالهاتف ـ والبنك ـ الى آخره).. ولكون عبدالله السدحان لديه من القدرات الخاصة مـا تـؤهـله لان يـتـقـمص تـلك الشخصية .. فقد بـدا عليه وكـأنه بالفعل كهل حريص .. دونما تصنع او تكلف مطلقا ..

واعتقد بان السدحان من الشباب الذين يملكون القدرة عـلى التمثيل وتلمس بـواطن الدرامـا الشعبيـة الاجتماعية بكل يسر وسهولة ..

هذا هو تراث الطائف

قدم السدحان فقرة (المجرور) .. وهو لون شعبي متميز يشتهر به اهالي الطائـف .. وبـالذات اهـالي وادي المحرم .. والهدى حتى الشفا ـ لانه يصـور واقـع الأرض والتـاريـخ والحمـاسـة .. عـلى هيئـة مغنى جماعي .. بارتـام ومازورات وجمـل موسيقية فـريدة .. مـع الاستعانـة (بـالطار) و(الطبـل).. والقـصيـد والانتـظام في رقصات منضبـطة .. وبـزي شعبي عريق.. يميـزه اللون الابيض والحـزام البني .. والعقـال المقصب ..

ولقـد كـانت فقـرة جـميلة .. استحسنها الحضور ..

عزوف منفردة

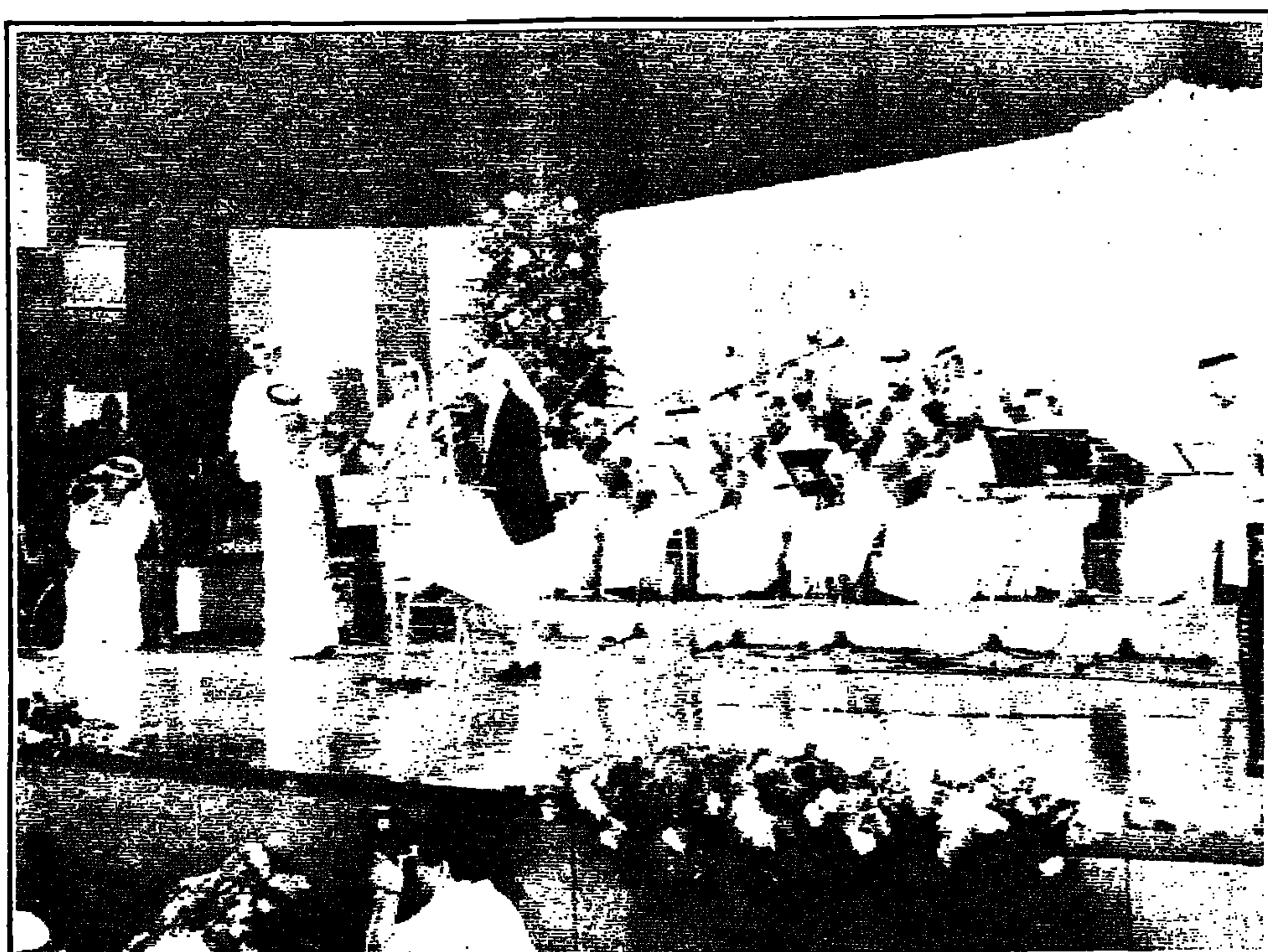
■ ثم اسدل الستار مرة اخرى .. ليخرج الممثل المعروف/ فؤاد بخش ويقدم فقرة خاصة بالعزف المنفرد .. عـلى الاورج .. والقيثـار .. والطبلة صحيح انه ليس عزفا منفردا .. ولكن ربما جاء التفسير من ان كل عـازف يتناول آلته بمفرده .. عمومـا كانت فقرة جيدة .. توجتها انامل الفنـان ممدوح سيف حين تناول آلة الاورج التي درسها بعمق وحقق فيها تفوقا بارعا .. بشهادة المعهد العالي للفنون الموسيقية بالقاهـرة .. ولقد سـاعده شقيقاه/ ماجد ـ ومجدي في تنفيـذ المسار الموسيقي لاغنية (صباح) يا دلع.. دلع !!

ابراهيم حبيب.. حرار

تلت تلك الفقرة .. وصلتان غنائيتان للفنـان البحريني العـريق/ ابراهيم حبيب ..

* عبدالمجيد عبدالله يسرق الاضواء من كل النجوم ونبيل فهمي نجم البرنامج





* فرسان الخليج: مصطفى احمد وابراهيم حبيب يتألقان

* عبد الله السدحان يتفوق في ربط فقرات الحفل الفني

أدى ابراهيم حبيب اغنية (يا سعود) وهي من الفلكلور الشعبي البحريني ذي الايقاع السامري.. ممزوجا بلون (الصوت) لحنها المطرب نفسه ..

وغنى ابراهيم حبيب ايضا اغنية (حرار).. التي كتب كلماتها الشيخ عيسى آل خليفة.. ولحنها الموسيقار/ عبدالرب ادريس..

ولقد كانت الاغنيتان رائعتين اداء .. ومعنى .. وقالبا موسيقيا وايقاعا ـ وتصفيقا ؟! وبدت على المطرب الخليجي البارز علامات الثقة المفرطة في اخراج صوته والتلاعب بحنجرته !!

الانصات .. الانصات

■ بعد ذلك .. أدى الفنان الكويتي مصطفى احمد.. وصلتين غنائيتين.. الأولى : اغنية (يللي سمارك فتني).. كلمات ابراهيم جمعه.. والحان عبدالرب ادريس..

والثانية : أغنية (ماحد في حبه درابه) ـ وايضا (مادرينا) وكان مصطفى احمد.. هادىء الاداء .. رصين الغناء مميز الصوت .. يبدو وكأنه يغني لحشود جماهيرية تحبذ الانصات .. ولا شيء غيره ..

النجم فهمي

■ قام بعد ذلك .. الممثل الشاب/ خالد سامي.. بتقديم الوصلة الفكاهية في البرنامج .. والتي اداها المولونوجست المصري القدير نبيل فهمي .. فأبدع في ادائه.. وتقمصه لشخصيات الاعلاميين والفنانين والممثلين (محمد لطيف ـ محمد رضا .. عفاف راضي .. توفيق الدقن.. شفيق جلال .. فريد الاطرش.. يوسف وهبي.. محمد رشدي.. وحيد سيف.. محمد طه .. متقال.. وديع الصافي.. وردة الجزائرية.. عبدالفتاح القصري.. وفهد بلان)..

وبالاضافة الى ذلك.. فقد غنى منلوجين الأول اسمه (بشاير شباب الامة العربية).. والثاني.. اسمه (بدي اتزوج) مش لاقي.. وحده تكون من اخلاقي.. مزجها ببعض النكات.. والطرائف.. وتقليد الاصوات .. والتي ضحك معها الحضور كثيرا .. وتفاعلوا مع شخصية معدها .. بعد ان استقطبتهم هذه الفقرة وشدت انتباههم كثيرا ..

المسحباني.. روح الفخر

■ بعدئذ .. صعدت فرقة الكورال (الغناء الجماعي) بفرع جمعية الثقافة والفنون بمدينة الطائف .. لتؤدى اللون الشعبي المسمى (بالمسحباني).. وذلك بمصاحبة فرقة الجمعية الموسيقية .. بقيادة الفنان/ محمد بصفر ..

والمسحباني.. لون شعبي مميز.. تشتهر به مناطق الحجاز الغربية الجنوبية.. وهو يعبر عن فخر اهل تلك البيئة.. واعتزازهم بالاصالة العربية .. والحماسة .. والشجاعة.. وللمسحباني رتم خاص وايقاع خاص ايضا .. لأن رقصته المنتظمة .. تضبطها مجموعتان متقابلتان .. تتوشحان السلاح الذي يعبر عن القوة والشجاعة لتؤدى بالمغنى والنغم بصوت جماعى واحد .. ويخرج منهما راقصان بسيفين في يديهما ليزيدا من ضبط مرونة المجموعة..

عموما.. كانت الفقرة ناجحة.. واكبها الاشراف من خلف الكواليس.. والذي تولاه المشرف على الفرقة الموسيقية.. والغناء الجماعي الاستاذ/ يوسف محمد عبدالله .. بعد ان أوعز اليهم بترديد ..

سيدي حسن وارد الماء !!

محمد عبده .. والشجى

وفي ختام البرنامج.. قدم الاعلامي الناجح/ علي داود.. فقرة محمد عبده.. والذي صدح باربع اغنيات (وطنية.. وعاطفية.. وحماسية رياضية)..

كانت الأولى (الله أحد).. والتي يقول في احد ابياتها:ـ

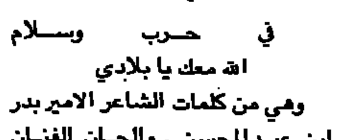
في يدينا كتاب الله

وفي يدنا الحسام

اخوان من طاع الله



□ سامي احسان □



في حرب وسلام

الله معك يا بلادي

وهي من كلمات الشاعر الامير بدر ابن عبدالمحسن.. والحان الفنان نفسه..

ولقد اصرت الجماهير على اعادة (الكوبليه) الذي يقول :

لي درية اعالي السحاب يسكن في شمم جبالها

اطهر ثرى.. واغلى تراب تفخر بفعل رجالها..

اكثر من سبع مرات متتالية.. مع هتافها وتصفيقها منقطع النظير..

■ ثم غنى.. (ابعاد) تلبية لرغبة شباب الوفود العربية المشاركة .. وهي من كلمات الشاعر الغنائي الكويتي فايق عبدالجليل.. والحان يوسف المهنا وقد تفاعل الجمهور ايضا مع هذه الاغنية التي تصاعدت في (موازيرها) الموسيقية (وايقاعها) من (الرتبه).. ورددوا مع محمد عبده كلماتها التي حفظوها عن ظهر قلب .. انصتوا (بشجى) لمجسها:

(ذكرتنا معاهد الاحباب

حين هبت من فوق تلك الروابي

■ وغنى (ابونورة).. اغنيته المتجددة (سعودية).. التي صاغ كلماتها الشاعر الكبير/ ابراهيم خفاجي .. وكانت قبل اغنية (ابعاد).. الا انها لم تكن في مستواها عشقا واستحسانا من قبل الحضور .. لذا فقد تلتها في الترتيب من حيث اعجاب الناس بها .. رغم انها شهدت صولات مختلفة في آلة القيثار.. والازج والناي .. وتكتيكا مميزا.. في الهرموني.. وتداخل النغم ..

■ واختتم محمد عبده .. وصلاته الاربع.. بالاغنية الرياضية الحماسية.. (خضر الفنايل).. لتعج القاعة بالتصفيق .. والتصفير والهتاف.. والغناء مع كل كلمة وجملة.. لانها استلهبت حماس الحضور باسرهم.. ثم عمد محمد عبده (وبذكائه المعروف) الى توديع الفقرة والجماهير.. بالخروج المتأني من يمين المسرح فيما استمرت الفرقة الموسيقية في ترديد الموسيقى..



□ بكر الشدي □



□ عبد الله السرحان □

طلال مداح.. وحب

■ وفي الختام .. وكالعادة.. كان اللقاء مع (طلال مداح) الفنان الذي ما ان قدمه (علي داوود) حتى راحت القاعة تدوي هتافا وتصفيقا.. حتى بعد حضوره.. بدقائق..

وظل يحيي الجماهير الجارفة.. التي تحبه بعمق وصدق واحساس.. الى ان بدأ يغني.. ويؤدي وصلاته الاربع..

■ الاولى : لوما احبك.. عشت في الدنيا غريب.

■ والثانية : من هو حبيبك ..

■ والثالثة : قصت ضفايرها..

■ والرابعة : ياناس الاخضر لالعب ..

وكواقع.. وحقيقة.. وبعيدا عن المبالغة .. كانت الاغنيات الاربع.. وبالذات الاخيرة.. اجمل ما قيل في الحفل كله .. نظرا للتجاوب والاندفاع الى عشق شخصية طلال المداح.. ثم انه عندما (جس) قصيدة (ذهب الهوى بمخيلتي وشبابي) كانت القاعة كلها اصواتا.. على وتيرة واحدة.. وكأن لم يكن في الحفل الا هو.. بل وكأن طلال مداح هو الحفل بمفرده ..

فطلال مداح .. لا يضاهى صوته مطلقا.. وان قيل ذلك.. فمن باب (المكابرة).. وتغطية عين الشمس بغربال ؟!.



□ خالد سامي □

■ لقطات من الحفل :

شرف البرنامج سمو الامير سلطان بن سلمان .. عند فقرة محمد عبده الأولى.. وحياه الحضور بعد ذلك مرارا ..

■ اخرج الحفل مسرحيا.. الاستاذ عادل سلامة.. وتلفزيونيا الاستاذ/ طارق ريري..

■ القى قائد قاعدة الملك فهد الجوية/ العميد/ طيار عبدالعزيز الهنيدي كلمة قبيل وصلات طلال المداح .. اشاد فيها بانجاز الرائد الفضائي سلطان بن سلمان ..

■ شارك الفنان محمد حمزه وعبدالله السدحان.. وخالد سامي.. وبكر الشدي في ربط فقرات الحفل دراميا.. وقد اجادوا بالفعل .. والى حد كبير..

■ اشرف على الحفل الاستاذ/ عبدالله الجارالله مساعد رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون بالمركز الرئيسي .. وبذل الاستاذ عبدالله المرشدي مدير فرع الطائف جهودا كبيرة في انجاح الحفل.. وفقراته باجمعها..

■ ضمت الفرقة الموسيقية بالاذاعة والتلفزيون.. الفنانين سامي احسان.. ومحمد شفيق.. تحت قيادة (عبده مزيد)

ما اجمل الوفاء.. واحترام الاجدر .. والاعتراف به ؟!!

■ تعذر حضور رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون الاستاذ محمد الشدي وذلك لاصابته بوعكة صحية المت به مما اضطره الى متابعة ترتيبات الحفل من منزله الى حين ظهر بهذا المستوى الجيد..

الشعر يحيي رائد الفضاء





على أي أساس بني هذا الحكم؟!

استوقفتني كلمة للزميل عبدالرحمن السويدا حول الشعر الشعبي المعاصر اذ يتهمه بالسطحية ويعزوذلك الى عدم وجود المعاناة الحقيقية وان الشاعر الشعبي اليوم ينسج من خياله مواقف يعبر عنها بقصائد تأتي ساذجة لا تهز السامع!!

والحقيقة التي اراها واعيشها عكس ذلك تماما بالنسبة لنتاج الشعراء اصحاب المواهب الأصيلة التي تدعمها ثقافة وتجربة ولا اشك بان الزميل السويداء قد بنى رايه هذا على ما قرأه من نتاج بعض المبتدئين فلو انه قرأ بتمعن ما كتبه كبار الشعراء من امثال عبدالله الفيصل.. وخالد الفيصل.. وسعود بن بندر وعبدالله السلوم والعطاوي وابن عوف وعايض والعتيبي وابناء السياري وغيرهم لو فعل ذلك لعرف ان في رايه هذا اجحافا كبيرا في حق الشعر والشعراء.. وقال عبدالله الفيصل:

عطني وعد واخلف ولا تودع الياس
يقضي على روحي بقطعة رجاها

أي معاناة اكبر من ان يعلل الشاعر العاشق نفسه بوعد كاذب؟ واقرؤا ايضا لخالد الفيصل:

ان حكينا ندمنا.. وان سكتنا قهر
بين قلب عطيب وبين خل عنيد

كل ذي حس وذوق سليم يجد في هذا البيت ما يعالج بعض ما في نفسه ولسعود بن بندر بن محمد قصيدة عاطفية بدها بقوله:

كانك على قولك تمنى لي الخير
ساعدني انسى حبك اللي خذاني

وانهاها بهذين البيتين:

كرهني بنفسك لو بذنب صغير
القى به اعذاري واعود لزماني
المشكل انه ما بدي منك تقصير
وهذا يزود واقعك في كياني

أي سمو واي تضحية اكبر مما تجسده هذه الابيات

اما عبدالله السلوم فقد جسد في مطلع احدى قصائده التي وجهها الى الشاعر محمد السديري رحمه الله من المعاني ما يعجز التعبير عن وصف بلاغته وقوة تأثيره في النفس حيث يقول:

باقي من الذكرى رسوم للاطلال
هوج الرياح العاتيه ما محتها
أظنها تبقى على مر الاجيال
تفيد عن قدرة يدين بنتها

الى قوله

وقفت فيها وارسل الطرف يجتال
والرجل ماكن البسيطة تحتها
تموج كني واقف فوق زلزال
وعيني تضيق بعبرة حابستها
من خوف يدري بي حسود وعذال
حيث العيون دموعها هي لغتها

اكتفي بهذا القدر من النماذج التي تنفي عن الشعر الشعبي التهمة التي حاول الصاقها به الزميل عبدالرحمن السويدا والذي لا اشك في حسن نيته يشهد بذلكما قدمه للمكتبة الشعبية من مؤلفات تراثية قيمة منها ما صدر ومنها ما هو تحت الاعداد لكنني اشك بان يكون قد اطلع على ما كتبه الشعراء البارزون سواء ممن اوردت اسماءهم انفا او غيرهم ولو فعل ذلك لغير رايه تماما وبالمناسبة فانني ادعوه وكل متذوق للشعرالشعبي بان لا يحكموا على هذا الشعرمن خلال ما ينشر منه اليوم اذ ان معظم ما ينشر لهواة لا يمثلون الا انفسهم.. فالقراءة التي يؤخذ منها الحكم للشعر الشعبي او عليه يجب ان تكون لأثر شعراء لهم قيمتهم الادبية لا لاحداث يتخبطون بين الشعر واللا شعر.

■ نصف كلمة:

الزميلان علي القهيدي ونايف الحربي من شعراء دولة الكويت الشقيق كانا هنا في الاسبوع الماضي وقد كانا طوال اقامتهما في الرياض محل حفاوة وتقدير الوسط الشعبي القهيدي اجرت الضفحة معه لقاء ستطالعونه في العدد القادم ان شاء الله اما الزميل نايف الحربي فقد كان مشغولا باجراء لقاءات مع بعض الشعراء هنا اذ استضاف لصفحته الشعبية في جريدة القبس كلا من الشعراء عبدالله السلوم - وعبدالله السياري - وعايض العتيبي وغيرهم وقد غادرا الى الكويت مساء الثلاثاء الماضي بعد ان امضيا اربعة ايام في ربوع عروس الصحراء.

الزميلان قالا عن الرياض انها تزداد جمالا وفي كل زيارة نجد انها قد صارت اجمل مما عهدناه.

■ ■ آخر الكلام:

يا غالي حل بخفوقي ولا زال
باقي ولا خلا لغيره محلي
قربك.. وبعدك.. ما تغير به الحال
ذكراك لي عن شمس الاحزان طلي

الحميدي الحربي

ماذا لو نفذت اقتراحات بعض محاربي الشعر الشعبي ومنع من وسائل الاعلام؟ هل سيقبل من ملأوا الصفحات ابتهاجا بالانجاز العلمي الكبير الذي حققه فريقنا العلمي.. هذا هو الشعر الشعبي القريب دائما الى النفوس.. السباق دائما الى رصد الأحداث لم تعش بلادنا العزيزة اي حدث سعيد الا ويكون اول التعبير عنه قصيدة شعبية!!

عفوا عزيزي القاريء فقد أخذتني خواطري بعيدا عن ما أنا بصدده.. فمنذ ان أعلن نبأ رحلة سمو الامير سلطان الى الفضاء والقصائد تنهال علينا بالمئات من هنا وهناك من المملكة ومن جاراتها دول مجلس التعاون كلهم يباركون ويهنئون ويشيدون بما يمثله سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز من طموح علمي غير نظرة العالم كله الى الرجل العربي والمسلم في اي مكان..الى مقدرته على المشاركة في بناء الحضارة الانسانية وارادته القوية المستمدة من تقاليده الاسلامية العريقة. في هذا العدد نقدم ثلاث قصائد شعبية كلها تحيي رائد الفضاء العربي المسلم الأول سلطان بن سلمان وتشيد بانجازات الفريق العلمي السعودي.

القصيدة الاولى للشاعرابراهيم راشد الكويبين:

لحظة فرح تخفق لها كل الالباب
لحظة وصول محققين المطالب
من فخرنا ضاقت بلاجسام الاسلاب
أهلا هلا يا مدسمين الشوارب
الفا هلا والفين مليون ترحاب
يا مرحبا يانجل عطب المضارب
سلطان يلي للنواميس كساب
وزميلك البسام بالمثل كاسب
وفريقنا العلمي للابحاث جلاب
من مورد الابحاث والعلم شارب
يا رافعين الروس طاب الطرب طاب
اليوم جا للشعر عندي سبايب
عدت لنا مجد العرب عقب ما غاب
ما ضاع حق وفيه للحق طالب
سلام يا حلال عسرات الانشاب
أنت الفهد دايم للاهداف صايب
يا رائد التعليم يا حامي الغاب
يا من بخطه صفحة العلم كاتب
فتحت للشبان في العلم الابواب
اسمحلي ابشكرك عن كل طالب
وانت الذي تحسب لك الامه احساب
يا مكدر للضد صفو المشارب
يا ليتني في عهدك ارجع فتى شاب
لا شك مالي حيل والرأس شايب
لا شك أبنخى من هل العلم طلاب
الي على دق الثواني تحاسب
ترى الوطن ما هو بحاجة لكتاب
من كثر منهو بالقلم صار كاتب
بعلم الفضاء نبغى للافلاك حساب
تبحث لنا بعلم الفلك والكواكب
وفي الميكنة نحتاج وايضا فالطباب
ونحتاج من يعمل بحوث وتجارب
لا يكتفي بمدون الخط بكتاب
نبغى اختراع فيه فن وعجايب
وين أنت يلي لذروة المجد طلاب
وين العريب الي له الجد جاذب
سلك الشرف يطلبك يا عطب الانياب
في العسكرية يا عطيب المخالب
أبوك عرب في مجانيك الانساب
يبغيك تحمي الدار لصار غايب
وصلاة ربي عد ما هل سكاب
على النبي ما هل وبل السحايب

القصيدة الثانية للشاعرة فتاة الوشم

الوطن ترفع تهانيها لفهدها
المليك اللي على القمه بناها
ولولي العهد عبدالله سندها
وبالحرار اللي تنومس من غذاها
ولوزير الجيش لطم اللي حسدها
درعها سلطان لا هامت عداها
من ذخر عبدالعزيز اللي مهدها
ولجميع مواطن ينشق شذاها
وعيدت عيدينها كل شهدها
فخرها سلطانها حقق مناها
خيلت بمزونها وأرزم رعدها
وانزلت بالغيث واثمرنبت ماها
في قدومك يا ولد سلمان أسدها
يا فخر للعرب يوم الله عطاها
والجزيرة في القمم لاحت بيدها
واهتفت لك يالبطل رايد فضاها
من فرحنا الدار تمرح في سعدها
وراية التوحيد تخفق في سماها
تحت ظل ملوكنا ما أحد ضهدها
ما تنام أسودها ترصد حماها
بامنها كل تهنى في رغدها
من غلاها ما سلينا في سواها
دارنا - ام - تنتظر نفعة ولدها
وابنها المغوار ما خيب رجاها
يا شباب الدار شدوا في عمدها
يا رجال الغد يا نسمة هواها
دار قوم بالوجود أرسوا وتدها
رافعين للثريا مستواها
محتمين حياضها ما أحد وردها
من سداها لين تدفن في ثراها

القصيدة الثالثة للشاعرة ريح الجنوب

كل القلوب برحلة الخير فرحات
يوم على «مكوكها» ثارت أشجان
سلطان سلطان الفضا والبطولات
عود بتاريخ العرب منه باتقان
عصر تعرفه بالورق والسجلات
لو ما فعول أبطالنا قلت بهتان
شفنا وتابعنا مع البعد خطوات
من لحظة التوديع لين اللقاء حان
وحتى بدت طيارة بالبطل جات
من حولها صقور تزفه بتحنان
وحتى ظهر مع بابها وجيه سفرات
لبس الفخر من فوقها سر الاعيان
واليا وسوم فوق صدرك مشعات
انت الوسام ولا تبي زود نيشان
واهلا هلا والحمد لله سلامات
نلنا.. ونلت العز.. والعز بك زان
ومني تحيات الفخر والمسرات
للي بنا للمملكة خير بنيان
بظله نشوف نفوسنا مستقرات
هذا الفهد واسم الفهد خير عنوان
فعله عظيم في جميع المجالات
ورحلة بطلنا لي دليل وبرهان
افعال أبو فيصل حديث المجلات
ويا الجرايد والوسايل بالاعلان
يسلم ونهديه الولا والتحيات
من كل قلب للفهد دون نقصان
وأهلا هلا بك يا «فريق الملمات»
ولك يا ولد بسام حيث انت لك شان
واهني الشعب الذي حاز ميزات
بين الشعوب ولانكر ذلك انسان
هذي السنه أعيادها مستمرات
كل العرب غنوا بزينات الالحان
والله «ديسكفري» ضوت دون «لمبات»
بنور العرب والدين والشبل سلطان

القصيدة الرابعة للشاعرة منيرة الحمد

يا مرحبا حييت يا طير حوران
يا مرحبا بالسين.. واللام.. والنون
والطا عليه من التراحيب عنوان
والألف لأول رايد عاد ممنون
ترحيبة ما نالها كود سلطان
اللي كسى نوره فضا واسع الكون
أعظم خبر يقوله ابوك سلمان
ختم الكتاب اللي عن اللغو مصيون
والثانيه رحلة من بلاد «ريغان»
زود النجاح بعودها صار مضمون
الله حباك بدنيتك زود نيشان
يا قدوة الشبان للخير تمشون
أنت ورفيقك والذي كان سهران
معكم ومنكم من هل العلم يسعون
والحمدلله غافر الذنب رحمان
خلا بعيد الناس بالخير يثنون
أهلا هلا واستبشرت بكم الأوطان
ولبس الوطن بقدومكم ثوب مزيون

دور الثقافة في تكوين الشاعر

الشعر شيء جميل ومعبر وهو لغة للاحساس من خلاله نستطيع ان نصور ما يخالجنا في اذهاننا او بالمعنى الصحيح ما نحس به أيا كان سواء كان في المشاكل الاجتماعية او الغزل او المدح او الرثاء الخ... ولكن هناك تراكيب وصور مختلفة تصاغ بها المعاني التي يراد التعبير عنها فتجعلها سهلة ولها جرس موسيقي خاص بتلك التراكيب على حسب موضوع القصيدة فمثلا ان كانت تعبر عن شيء من الحزن فموسيقاها يجب ان تكون دالة عليها اي عند سماعها نلاحظ تقاسيم النغم من خلال الكلمات فهذه التراكيب والصور يوجد منها شيء بسيط يتداولها الانسان العادي ولكن لو حاولنا البحث عن معظمها او الجزء الاكبر منها لاستطعنا ان نستنتجه من خلال القراءة.

فمثلا قراءة القرآن الكريم كلام الله عز وجل نجد به البلاغة والفصاحة وقواعد اللغة العربية اساسا والدقة في التركيب والتصوير والمعاني مما اعجز نوابغ الادب ان يأتوا بمثله فوقفوا امام معجزته للاستفادة منه. فقراءته واستيعابه وتفهم معانيه يكفي ان تكون بليغا وفصيحا في كلامك والفاظك وحفظه مفيد جدا وخصوصا باللغة العربية الفصحى فعلى سبيل المثال هناك شعراء مخضرمون قبل الاسلام وبعده نجد ان الاسلام وظهور القرآن الكريم امدهم بمعان والفاظ جديدة ثم انه رقق من الفاظهم وسهلها بعد ان كانت قبل الاسلام تميل الى الخشونة ومنهم الشاعر حسان بن ثابت رضي الله عنه وغيره الكثير.

وكذلك قراءة العلوم المستمدة من الكتب عامة وخاصة الادب منها. فمن خلال القراءة تلك نستنتج اشياء لم تكن موجودة في تلك الكتب ولكن فتحت لنا مجال التفكير والايحاء والاستنتاج بحيث نستطيع ان نستنتج خلال التفكير ما هو مفيد جدا في الشعر وغيره ففي الشعر مثلا نستنتج كيفية الربط بين المعاني وطرحها وكيفية الصياغة لتجسيد اي فكرة او معاناة باساليب مختلفة. وبالموهبة نستطيع ان نجعلها شعرا موزونا مقيدا بشروطه وبتراكيبه الجذابة فالشعر ليس موهبة فقط بل يجب على الشاعر الاكثار من القراءة مهما كانت تلك القراءة لتكسبه الفوائد السابقة وغيرها فيجب عليه ان يثقف نفسه ليزداد المعرفة المطلوبة. وان يجالس الادباء والشعراء الذين لهم التجربة الاولى والذين سبقوه في هذا المجال للكسب منهم فالانسان لا يولد عالما ولكن يجب عليه ان يتعلم ويستفيد وخصوصا اذا كانت لديه الموهبة والرغبة في الشيء الذي وهبه الله.

فالشاعر ان لم يكن كتلة من الاحساس يجب ان يكون بالمعنى الذي تعنيه كلمة (شاعر) فيجب عليه ان يدرك الاشياء التي من حوله وان يشعر بها فمثلا من خلال النظر يجب ان يشبع عينيه برؤيته الاشياء ليتذوقها ويخرج منها بصور يستطيع ان يضيفها الى قصيدة ما لتزيدها جمالا وروعة بحيث يجبر القاريء ليتخيل تلك الصور التي استنبطها ويعايش الشاعر بقصيدته. ويجب عليه ان يكثر من قراءة الشعر سواء الفصيح او العامي لمختلف الشعراء ليستطيع تمييز الكلمات ومعانيها فصيحها وبليغها وبذلك يزداد المعرفة المرجوة فكل هذه السبل متوفرة الآن وما عليك الا ان تقرأ بخلاف ما كان عليه الشعراء سابقا واعني الفترة التي بدأ منها الشعر وحتى ان انتشرت تلك الكتب والدواوين كان معظم الشعراء في ذلك الوقت يستمدون معلوماتهم من خلال السماع او التجربة وفي تكرار المحاولة وبالاحتكاك مع من هو مبدع في المجال الذي يرغبه فإما ان يصاحبه او يظل يتتبع ما يقال ليشبع تلك الموهبة.

فنلاحظ الفرق فيما نحن فيه الآن فلماذا لا يجتهد الشاعر ولو بقليل من وقته ليستغله في القراءة ليستفيد ويفيد من حوله فكل هذا من اجل الفائدة والا فماذا يعني ان ننشر قصيدة على احدى الصفحات او اصدار الدواوين الشعرية الا للفائدة طبعا.

تبحث عن الصح بتكرار المحاولات وبعد عرضها على من تثق بهم ادبيا يمكن ان تصل الى الأفضل.

وبذلك تصبح بارزا في تلك الموهبة ان استطعت ان تبلورها وتستطيع ان تنقد ايضا ما تراه من شعر لتمكنك من تلك الموهبة وتستطيع ان تناقش حول هذا الموضوع لتشبعك من المعلومات التي تستطيع ان تقنع بها الآخرين.

علي سعود الصنداح

في امسية بيت الشباب بالرياض:

● ابن بخيتان حول جزءا من الوقت الى محاضرة للتعريض بالشعر الشعبي ؟!

● الشعراء الأربعة وفقوا في اختيار القصائد الجيدة ● العنزي كان اكثر الشعراء حماسا في نقاشه مع السويداء.. والبخيتان!!

في مساء يوم الاربعاء الماضي الموافق ١٤٠٥/١٠/١٥هـ اقيمت امسية شعرية في بيت الشباب وتعتبر هذه الامسية من نشاط الاخوة الزملاء ومن نشاط بيت الشباب الذي رحب بكل تعاون بين الشعراء وبينه وكان فرسان هذه الامسية من الشعراء الشباب. الفرسان هم الشاعر متعب العنزي، والشاعر سعيد ابو ملحه، والشاعر سعد الثنيان والشاعر عبدالله السميح وادار الامسية معدها الشاعر مطلق ندا.

بدأت الامسية بكلمة القاها الشاعر مطلق وقال فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم

ضيوفنا الكرام السلام عليكم ورحمة الله بركاته: اهلا ومرحبا بكم معنا في هذه الامسية الشعرية واننا لسعداء جدا بتشريفكم لنا بهذا الحضور ونتمنى ان تنال هذه الامسية رضاكم واستحسانكم وان تحقق الاهداف التي اقيمت من اجلها وهي الحفاظ على ادبنا الشعبي وابرازه بالصورة التي تليق به كتراث متجدد نعتز به ونفتخر وما هذه الامسية الا بداية للعديد من الامسيات التي سوف تقام قريبا وسوف يشارك فيها عدد من شعرائنا الشباب من مختلف مناطق مملكتنا الغالية وسوف تمتد المشاركة في تلك الامسيات لتشمل شعراء من دول مجلس التعاون بعد ان اصبحنا ولله الحمد اسرة واحدة بحكم ما يربطنا جميعا من اواصر الاخوة والدم والعقيدة والجوار والاهداف المشتركة وتأتي هذه اللقاءات الادبية تأكيدا لاهمية هذا التراث المتجدد تجاه الحفاظ عليه واعطائه حقه من الاهتمام والشعر الشعبي احد روافد هذا التراث واهتمام الشعراء الشباب به يأتي من شعورهم بالواجب تجاهه وتجاه الاجيال القادمة.

ختاما اكرر شكري باسمي وباسم الاخوة الشعراء على حضوركم هذه الامسية ولا يفوتني ان اشكر الاخوة المسئولين ببيت الشباب على اهتمامهم ومشاركتهم في الاعداد لهذه الامسية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ثم اتى دور القصائد حيث قدم الشاعر متعب العنزي قصيدة وطنية كانت بداية الامسية حيث كان موضوع القصيدة افتتاح احد مشاريع مملكتنا العملاقة حيث قال:

كل يوم عيد مشروع جديد
نحتفل به في مشاعر وافتخار
في وطنا كل فرد مستفيد
الطفولة والشبيبه والكبار

الى ان قال:

الجزيرة تفتخر شيء اكيد
تفتخر بابنائها رمز الوقار
المكارم بالجزيرة ما تبيد
الجزيرة تحتضن شعب خيار

ثم القى الشاعر سعيد ابو ملحة قصيدة غزلية.

مكتوب ندفن في ثرى السياس قلبين
ومكتوب نصبح من ضحايا التقاليد
ومجبور انا اطوي صفحة الحب يا زين
ونعيش من بعد السعادة بتنكيد

الى ان قال:

لو الألم يفتح رصيدي ملايين

هم وهوجاس ولوعه وتنهيد

ثم قدم الشاعر سعد الثنيان اطروحة كانت اكثر من رائعة وقال فيها لا أريد ان ينظر الي في هذا المقام على انني من دعاة العامية فما احاول ذكره في هذا المقام خواطر ووجهات نظر خاصة، قد يكون فيها شيء من الفائدة حول ما يسمى بالادب الشعبي عامة او الشعر الشعبي خاصة وما يحاوله بعض الادباء لاظهار الشعر الشعبي بمظهر الولد العاق الذي خرج عن طاعة امه العجوز ويحاول كتم انفاسها ليبرز هو على حسابها. انها نظرة مجحفة حقا، وكأن رعاية الله لم تحفظها ايضا احب ان اذكرهم بأن شاعر العربية الفصحى له مكانته القوية الساطعة منذ قديم الازمان وحتى عصرنا هذا. وفي عصر ازدهار الشعر الشعبي كان الشعراء يحاولون تثقيف شعرهم بالفصحى ومن ابرز هؤلاء الشعراء ابن لعبون حتى انه اقتبس كثيرا من معاني الشعراء الأولين كقوله:ـ

ضحكتي بينهم وانا رضيع
ما سوت بكيتي يوم الوداع

اخذه من قول المعري:

ان حزنا في ساعة الموت اضعا
ف سرور في ساعة الميلاد

وهذا الاسلوب جعل الناس على مر العصور يتناقلون الفن اللعبوني كما اود ان اذكر شيئا من الشعر الشعبي الذي قد يكون من لغة ما يصارع العربية ولقد اورد الشيخ عبدالله بن خميس في كتابه «الادب الشعبي في الجزيرة العربية» شيئا من ذلك ومنه ما قاله محسن الهزاني:ـ

خليلي قم لي في دجى الليل بعد ما
جفى النوم عيني والبرايا هوامع

ومن قول الخلاوي:

مقام الفتى في منصب العز ساعة
ولا الف عام يصحب الذل صاحبه
فلا بالتمني تبلغ النفس حظها
ولا بالتأني فاز بالصيد طالبه

ولابي حمزة العامري:ـ

تأبى عن الطمع الزهيد نفوسنا
ونفوسنا تأبى عن الفحشاء

فلمن نترك هذا الادب بل لمن نترك العرضة ـ والسامري ـ والرد وغيرها من الفنون المرتبطة بهذه الارض هل نستورد الكلمات لنسخرها لفنوننا ام نبعدها ظلما وعدوانا ام هل نحاول الحفاظ عليها في اطار مدروس منطقي، وكم اتمنى ان يستسيغ الناس العرضة بالفصحى ولكن لما لا نركز على العربية الفصحى عن طريق المناهج ومحاولة الابداع فيها وندع الاداب الشعبية تسير بعد ما وصل التعليم الى ما وصل اليه بخطى واثقة بعبارة مفهومة تمثل ثقافة العصر بلا تكلف او عناء بعيدا عن التشبث بألفاظ الماضي ومعانيه. او الاغراق في الحداثة والطلاسم فكلما ترك الشاعر لنفسه الحرية الشعرية نتج ادب متكامل مقبول كلما استخدم الشاعر لغته الشعرية الخاصة ابدع واجاد واليك ما أراه ابداعا سهلا ممتنعا :ـ

ليتني ما شفت في عينك دموع
منظر الدمعه على خدك هلاك
يا مضوي في دجى عمري شموع
الحزن ما خلق لعيون الملاك
اتقدم لك وقلبي في خضوع
ضحية في هيكل العمر ابهواك

وقال أخر:

سلب من مهاة الصيد باللون لونها
وسود العيون ومشيها والجيد
لا قلت ابسلا عنه لو ربع ساعة
رهين هاجس بين الضلوع جديد

والشواهد كثيرة من الشعراء من منهم حولي ومن منهم امامي واشكركم لاستماع هذه الكلمة البسيطة.

ثم القى الشاب عبدالله السميح قصيدة اجتماعية قال فيها:ـ

بعد التنكر والغدر واجهتني
جتني تأكد لي نهاية هواها

الى ان قال:

ناس على احساس الخفوق انقذتني
تبغي اقتل احساسي واساير رخاها
ناس جزال عيوبها ما خفتني
عن شيب خيبتها تصيغ الحاها

واختتم القصيدة بقوله:

من شانها ادمت خافقك واطعنتني
يومه يقبل في غلاها اخدادها

وعبدالله السميح في هذه القصيدة التي تعالج مشكلة يعاني منها معظم مجتمعنا وهي حب الدنيا وتدخل الناس فيما لا يعنيهم بالنسبة للآخرين والقصيدة عامة تتكلم عن الدنيا وما يواجه الانسان بها وكان موفقا بها الى حد كبير حيث كان القارىء متفاعلا مع قصيدته.

سئل احد الحضور وقال: يقال ان القصيدة الشعبية ليس بها عمق فكري ماذا تقول في ذلك وهل هناك ولو بيت واحد يدل على عكس هذه المقولة، السؤال موجه للشاعر متعب العنزي فاجاب:ـ الاجابة على هذا السؤال في بيت للشاعر والفارس المعروف محمد بن منديل ابن هذال.

جاراتنا يا زيد مثل امهاتنا
الوالدات اللي رضعنا ديودها

ثم استدعي الشاعر والاديب معيض البخيتان ليعلق على القصائد التي القيت حيث خرج عما طلب من اجله فبدأ بالسلام ثم افتتح محاضرته التي اخذت ما يقارب نصف ساعة حيث هاجم العامية ووصفها بانها لا تستحق كل ما تعطى الآن من اهتمام وتحول من معلق على القصائد الى استاذ يلقي محاضرة في الأدب بكافة انواعه حيث ذكر ان العامية تقوم على اللحن وجرت مناقشة حادة بينه وبين فرسان الامسية مما جعلها تتوقد حماسا ولكن الاستاذ معيض نسي انه استدعي ليعلق على القصائد فقط ولم يستدع ليهاجم الشعر الشعبي.

ثم سأل احد الحضور وقال هل ما ورد بهذه الامسية او ما سيدور بها يمثل الشعر الشعبي الجيد فأجاب قائلا:

نحن جزء من شعراء لا يحق لي ان اقوم ما يقوله زملائي وانما سيكون نموذجا جيدا.

ثم القى الشاعر متعب قصيدة غزلية قال فيها:

علمي بطيفك راح مع روحة الليل
اكيد لينل فات ما ترجعينه
زاد الاسى والجور بالحيل بالحيل
محد رضي والنار تاكل يدينه

ومنها:



من به جروح مالتهى بالتعاليل
ناقف له الألم عين فطينه

الى ان قال

وش لي بقى دامي لقيت المحاييل
الفكه ابرك والسلامه خزينه

وهذه القصيدة من روائع متعب العنزي حيث الصور التي وردت بها ولكن متعب في هذه القصيدة كان قاسيا ولن نلومه على هذه القسوة فأما ان يعيش مع الالم ويصبح في تعاسة مقعره واما ان يبتعد فينسى كل ما جرى له مع تلك الحبيبة ومتعب اختار الاخير ورمى طريق الالم والعذاب ليختار طريق السلامة والعافية.. ثم القى بعده الشاعر سعيد ابو ملحه قصيدة قال فيها:

مستعد اعطيك لو تطلب عيوني
ما املك اغلى من نظر عيني سواك
يا عديل الروح ما خابت ظنوني
غيمة الاحزان بددها سناك

الى ان قال:

صورتك بالعين تحميها جفوني
وصورة الاخلاص جسدها وفاك

ثم سأل احد الحضور وقال ارجو ايضاح وصف الشعر القديم بانه عجوز ـ والسؤال كان موجها لسعد الثنيان الذي اجاب قائلا ـ

ارى ان كثرة مقارنة الشعر الشعبي بالشعر العربي الفصيح يفرح اللغة الام وهي العربية هذا من وجهة نظري لان اللغة العربية اقوى من ان يدخل عليها الشعر الشعبي فتنهار لأن الله سبحانه وتعالى حفظها ولو كان سيؤثر عليها الشعر الشعبي لاثر الزجل او غيره من الآداب الاخرى او اثرت الموشحات الاندلسية التي في الآخر بدؤوا يجعلون الخرجة باللهجه العامية والامثلة كثيرة في كتاب الدكتور عبدالعزيز عقيل عن الادب الاندلسي ووصفي للغة الأم بانها عجوز جاء لانها عاشت عشرات القرون.

ثم جاء دور القصائد ليضيف عبدالسميح هذه القصيدة التي قال فيها:

سألني فؤادي قال بالله وينها
اللي هناك وفرحتي في يدينها
تنحيت بي عنها وزودت لهفتي
وروحك تذوقني لاهيب حنينها

الى اخر القصيدة:

ثم اتى متعب العنزي فالقى القصيدة التي قال فيها.

قالوا توده قلت بالقلب شايله
واي جمال وافيات خصايله
لجلي تحمل كل جور بلا جزع
ما صار في نفسه شكوك تشايله

الى ان قال:

وان كان حال الوقت من دون غايتي
هذاك قبري بايتات تتايله

ثم وجه سؤال لسعيد ابو ملحه يقول السؤال لماذا انحصر شعر الشباب في مجال الغزل ولم يتطرق للمجالات الاخرى فأجاب قائلا انه في بداية حياة كل انسان اول ما يواجهه هي المشاكل العاطفية.

وعقب على الاجابة والسؤال عبدالله السميح بقوله. هذا القول لا ينطبق على كل الشعراء الشباب بل الاقلية منهم واضاف قصيدة عن احد الاخوة المعوقين عند ما رآه في احد الاماكن العامة حيث قال:ـ

اقروا على وجهه تعابير شكواه
يمكن عن التعبير خانه لسانه
لا يخرجونه لا تزيدون بلواه
فالمجتمع خلوه يلقى مكانه

الى أخر القصيدة التي القاها.

ثم استدعي الاستاذ محمد الميمان ليعلق على القصائد فقال انا لم أت الا متأخرا ولم اسمع جميع القصائد ولكن اطربني بعض ما سمعت من القصائد وبالنسبة لقول احد الاخوة المشاركين ان هذه الامسية تخدم الادب الشعبي في الواقع انها لا تخدم سوى جزء من الادب الشعبي وهو الشعر.

ثم تدخل الاستاذ عبدالرحمن السويدا ووضع بعض النقاط لمناقشتها والنقاط هي:ـ

١ ـ ليس هناك العمق الكافي في القصيدة مما يؤدي لشد السامع لها وانه لا يوجد معاناة تترجم هذه القصيدة التي يقولها الشاعر وان القصائد من نسج الخيال.

فأجاب عليه عبدالله السميح وقال ليس كل القصائد لا يوجد بها العمق الكافي بل هناك قصائد كثيرة تجبر من يقرأها على حفظها لصدق المعاناة فيها وجمال الصور.

٢ ـ اكثار الشعراء من القصائد بحيث ان الشاعر كلما يقول قصيدة يقوم بنشرها او طبع ديوان لهذه القصائد التي لا تتعدى طور المحاولة وليس كل قصيدة تكتب يكون لها الحق ان يراها الناس.

فأجاب السميح هذه حقيقة لا مفر منها فنجد ارفف المكتبات تزدحم بالزخم الهائل من الدواوين الشعبية التي لا يجد فيها القارىء سوى الصور والطباعة وفخامة الاوراق ولكن من ناحية القصائد فهي خالية وانا اعتبر هذه الدواوين استعراضية لا دواوين شعر شعبي يمثل ما يقوله الشباب جميعا.

٣) الشعر الحديث الواقع لم يدخل فيه الجديد حيث ان الشعراء الشباب لم يأتوا بجديد فهم يتغزلون بما كان الاولون يتغزلون به ونفس الاوصاف القديمة وانهم لم يحاولوا ادخال الوسائل الحديثة في شعرهم حيث في الماضي كنا نقرأ القصيدة ونعرف ان صاحبها عرف الناقه ووصفها واجاد وعاشر الفرس فوصفها فاجاد فلماذا لم يحاول ان يدخل الشعراء الشباب الوسائل الحديثة في شعرهم.

والنقطة هذه لم يجب عليها احد الاجابة الكافية حيث ناقشوا النقاط السابقة فقط ما عدا متعب العنزي الذي قال: التفاعل يجب ان يكون بحجم الحدث لأي انسان كان.. والشعر الشعبي له السبق في هذه الايام في رصد احداث المرحلة التاريخية التي قام بها اول رائد فضاء مسلم عربي وهو الامير سلطان بن سلمان وهو دليل على مسايرة الشعر الشعبي لما يحدث في العالم اجمع وشكرا.

ثم اختتمت الامسية وقدم بيت الشباب هدايا للمشاركين وبعض الحضور.

لقطات من الامسية

● كانت الامسية رائعة من حيث ما طرح بها من مواضيع للنقاش ومن حيث جودة القصائد فقد دار نقاش بين الاستاذ معيض البخيتان وفرسان الامسية حول الشعر الشعبي (العامي) كما اسماه الاستاذ معيض وما ورد به من قديم الزمان حتى يومنا هذا.

اختلف الاستاذ معيض مع الفرسان حول تسميته بالشعر الشعبي وقال انه شعر عامي وليس شعبيا فطال النقاش حول هذا الموضوع.

● نقاط الاستاذ عبدالرحمن السويداء كانت موضع نقاش مفيد ولو انه اخطأ في بعض أرائه حول شعر الشباب.

● الحضور الجماهيري كان جيدا وقد تفاعل مع ما القي من قصائد وما دار من نقاش.

● وزع بيت الشباب جوائز عبارة عن شعار بيت الشباب ليكون رمزا للتعاون القادم ان شاء الله.

● حضر الامسية كل من الدكتور عبدالرحمن الجوير الاستاذ محمد الميمان الاستاذ فهد الفريان الشاعر عناد المطيري الشاعر فهد الشمري والشاعر حمد الاسعدي والشاعر احمد النافع وعدد من المهتمين والمتابعين من اعضاء بيت الشباب.

منصور العصيمي

الفكر التراثي الوطني

ان هذا الكيان العظيم ـ نعم عظيم ـ لم يظهر فجأة في الوجود والساحة العالمية سواء على الخارطة الطبيعية او البشرية والمجتمعية. ولا يمكن ان يأتي عظيما بين عشية وضحاها ان له عمرا يضاهي اعمار الامم الاخرى بل واعرق من اغلبها.

ظهر هذا المجتمع منذ آلاف السنين وملايينها واليوم اضحت الفكرة السائدة في العالم عن هذا الوطن العزيز سراجا وهاجا يتاجج تألقا في كل يوم.

فبالامس سادت فكرة المجتمع الصحراوي الذي يملك النفط ـ الذهب ـ ليس لديه سوى خيمة من الشعر ـ قال بعضهم لها عدة ادوار ـ وعدد من الجمال ـ قالوا لها الوان للمناسبات . وقبل سنتين جمعتني الصدفه برجل غربي يعمل فنا في المملكة وعند تطرق الحديث كيف ترى المملكة من بلادك قال كنا نراها بلدا صحراويا اي لا عمران ولا حتى ادنى ما تجود به الطبيعة من اشجار وقد وجدت معارضة شديدة في أن احضر وقد وجدت على غير ما كنا نظن وقد ارسلت لهم العديد من الصور توضح هذه الحضارة العملاقة في قلب الصحراء التي حولتها الى لؤلؤة لامعة والخطوات الناجحة التي قامت بها المملكة على جميع الاصعدة أوضح الصورة المشرفة لهذه البلاد ومن خلال هذا نجد ان لنا السلف الصالح الذي كافح من أجل امجاد نعيشها اليوم.

نتلمس عمق فكرهم الفذ في تسخير الطبيعة في حدود ما تجود به في اعمال خالدة على جميع المستويات ان الفكر واستخدامه تراث خالد ننظر اليه بكل اعجاب وتقدير.

نجد ان سلفنا الصالح استخدم في الزراعة الحيوان والاشجار والحجارة والطين وما نراه في السواني دليل صادق على الاستفادة من الحيوان حيا وميتا، حيا في اظهار المياه من اعماق الآبار وحفرها وميتا في استخدام جلده بطريقة رائعة من اجل سد احتياجات حياتية ملزمة.

وفي الصناعة عرفت صناعة السيوف والمعدات الحربية ولعل الرديني من السيوف واجودها لانه صنع ومنتج محليا في زاهر هذه البلاد.

وبلدة بلجرشي التي اشتهرت بصنع المعدات الحربية في ايام ما قبل الاسلام وفي صدر الدولة الاسلامية فكر وطني تألق وعانق عنان السماء بأمة الاسلام. نجد ان كل عمل يقومون به مرتبط برباط وثيق بالاسلام فكرا وعملا.

فالشعر ما بعد الدعوة الاسلامية اقترن بالزهد والفضيلة والدعوة اليها والنصح والحكم والمدح حتى الهجاء تذكر معايب المهجو ونقائصه التي لها علاقة دينية اكثر مما يتعرض لنقده الشخصي.

نجد أيضا الفكر التراثي القديم برع في ايجاد صيغ للاكتفاء الذاتي من جميع ما حوله دون الرجوع الى ما وراء البحار الا فيما ندر ونجد انهم اوفوا ما نقصهم في التجارة بما برعوا فيه ومقايضته مع ما تدعوا اليه الحاجة من خارج الاقطار.

ولعل اهم شيء التزم به الفكر التراثي الوطني هو القيم الاخلاقية العليا التي جاءت بها الشريعة الاسلامية السمحة من دماثة خلق وحسن تعامل وكرم ومساعدة المحتاج واغاثة الملهوف وأمر بالمعروف ونهي عن المنكر وقد التصق بالانسان العربي دلائل كثيرة مثل الشهامة العربية والكرم الحاتمي.

وتراثنا القديم هو نور نضيف اليه نورا بالمحافظة عليه وتطويره وسوف نكون نحن بما نتركه للاجيال القادمة تراثا لامعا بفضل المعطيات الحديثة وتسخيرها بما يتناسب مع ظروفنا كلها دون استثناء واولها العقيدة الاسلامية التي هي منطلق فكرنا ومتبعه.

واليوم ونحن ننظر الى تراثنا باعجاب انما نقدر فيه الفكر العربي الاسلامي الذي لمع وبرز في كل ما احتواه تراثنا الجليل.

والناظر الى هذا التراث سواء كان متمثلا في ادوات منزلية او زراعية او حربية او كان ادبيا او علميا مكتوبا او منقولا عبر الاجيال لابد ان يربط بين هذا وان الفكر العربي استطاع ان يترجم فكره واحتياجاته الى ما نراه اليوم ويفخر اساسا رائعا لما نحن عليه اليوم من تألق ونحن لنا الاسبقية والفضل ـ بفضل الله ـ على العالم بفضل ما قدمه الفكر العربي في خدمة العلوم الرياضية والطبيعية والفلكية وهي اساس للتدريس في جامعات العالم كلها.

اما تشجيع المملكة للتعليم وانشاء مراكز البحوث السعودية واحياء التراث الوطني ليحظى بتقدير وطني كبير واعجاب عالمي لا حدود له.

واليوم نحن نسطر للتاريخ امجادا بفضل الله ثم بفضل الامكانيات والدعم السخي من حكومة جلالة الملك المفدى انطلاقا من اساس متين من العلم والدين.

وان ابرز علمائنا على مختلف الاصعدة والتخصصات على المستوى العالمي لهو دليل يقول للعالم من هنا بدأ الفكر العالمي ومن هنا يتألق.

وكما يقول الشاعر:

من هنا شق الهدى اكمامه
وتهادى موكبا في موكب

نسأل الله العلي القدير ان يأخذ بأيدينا لما فيه عزة دينه وعزتنا. والله الموفق

محمد بن بيحان الشمري

انفجاران قرب تل أبيب

تهديد رؤساء تحرير الصحف العربية بسحب التصاريح ما لم تنشر اعلانات اسرائيلية

عمان ـ كونا.. انفجرت عبوتان ناسفتان ظهر امس في مدينتي الخضيرة وعسقلان قرب تل ابيب في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨م.

وقد اعترف الناطق العسكري الاسرائيلي بوقوع الانفجارين وقال «ان الانفجار في مدينة الخضيرة نجم عن عبوة ناسفة زرعت في ـ ساحة الاستقلال» في وسط المدينة. اما في مدينة عسقلان فقد انفجرت عبوة اخرى في بركة للسباحة في فندق الملك شاؤول.»

ونقل راديو العدو عن الناطق العسكري قوله: «في نشرة الاخبار العبرية التي التقطت هنا ظهر امس» ان قوات الامن الاسرائيلية قامت على الفور بتطويق واغلاق منطقتي الانفجارين في المدينتين وشنت حملة تفتيش واعتقالات شملت عددا من المواطنين العرب الذين تصادف وجودهم في المدينتين مع وقوع الانفجارين.

وقد اغفل الناطق الاسرائيلي كعادته حجم الخسائر التي لحقت بالاسرائيليين نتيجة انفجاري العبوتين.

من جهة ثانية تفيد الانباء التي وردت في عمان امس من الارض المحتلة ان ما يسمى بالادارة المدنية في المناطق المحتلة حذرت اول امس رؤساء تحرير الصحف العربية التي تصدر في القدس المحتلة من انها ستسحب التصاريح المعطاة لهذه الصحف اذا امتنعت عن نشر اعلانات الادارة المدنية الاسرائيلية.

وسينتهي مفعول التصاريح المعطاة لهذه الصحف من قبل سلطات الاحتلال في نهاية شهر سبتمبر المقبل وستمنح التصاريح الجديدة للصحف العربية وفق الامر الجديد لسلطات الاحتلال.

واشارت الانباء ان نقابة الصحفيين في المناطق المحتلة قدمت برقيات احتجاجية الى السكرتير العام للامم المتحدة ونقابة الصحفيين الدولية على هذا الاجراء الاسرائيلي التعسفي.

ويذكر ان الصحف العربية في المناطق المحتلة تمتنع عن نشر اعلانات ادارة الاحتلال وتنشر اعلانات لرفاهية السكان ولمصلحتهم.

وعلى صعيد اخر توقف التلفزيون الاسرائيلي بصورة مفاجئة الليلة قبل الماضية عن بث برامجه بعد ان تلقى الفنيون العاملون فيه امرا من الهستدروت ـ اتحاد نقابات العمال في الكيان الصهيوني ـ بالتوقف عن العمل وذلك للحيلولة دون بث مقابلة مع رئيس الحكومة الاسرائيلية شمعون بيريز ضمن برنامج «موكيد» للرد على استفسارات الجمهور الاسرائيلي واسئلتهم حول الخطة الاقتصادية الجديدة التي اقرتها الحكومة خلال الاسبوع الماضي الامر الذي اعتبره هستدروت «استغلالا لجهاز اعلامي حكومي» لخدمة قرار الحكومة المتمثل بالخطة الاقتصادية.

كرامي.. المساعدات الامريكية مقطوعة عن لبنان منذ عام :

اشتباكات عنيفة في محور الشويفات / كفرشيما

العواصم ـ وكالات الانباء ـ اندلعت الاشتباكات على محور الشويفات/ كفرشيما بين مسلحي الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة وجنود الجيش اللبناني والقوات اللبنانية الكتائبية من جهة اخرى.

وتستخدم في الاشتباكات مختلف انواع الاسلحة والقذائف التي تسببت احداها في اشعال حريق كبير بالقرب من المنطقة الصناعية التي يهدد الحريق مصانعها وعمالها بعد تعذر تقدم سيارات الاطفاء الى مكان الحريق الذي يتعرض لرصاص القنص.

وعلى صعيد امن العاصمة سجل الوضع هدوءا حذرا امس على مختلف المحاور مع سماع طلقات قنص متفرقة بينما استمر اغلاق معبر المتحف البربير في وجه حركة المرور.

وكانت عبوة ناسفة قد انفجرت صباح امس في منطقة الطريق الجديدة في بيروت الغربية بالقرب من حاجز للواء السادس في الجيش اللبناني بالقرب من مخيم صبرا الفلسطيني.

وذكرت مصادر امنية ان العبوة كانت موضوعة في كيس للنفايات وضع بجوار حاجز للواء السادس وقد احدث انفجارها دويا هائلا في محيط المنطقة.

ولم يعلن عن سقوط ضحايا فيما شوهدت اضرار مادية كبيرة في منطقة الانفجار.

على جانب اخر ذكر المراسلون في جنوب لبنان ان موقعا مشتركا للجيش الاسرائيلي وجيش لبنان الجنوبي وهو عبارة عن ميليشيات قامت اسرائيل بانشائها وتمويلها يقع بالقرب من قرية القنطرة شرقي صور قد تعرض لهجوم بالصواريخ فجر (امس).

واضاف المراسلون انه لم يعرف بعد اذا كان الهجوم قد اسفر عن سقوط ضحايا بين الجنود الاسرائيليين او افراد جيش لبنان الجنوبي حيث ان الموقع اصيب اصابات مباشرة.

وجدير بالذكر ان حركة امل الشيعية قامت يوم الجمعة الماضي باسر سبعة من افراد ميليشيات جيش لبنان الجنوبي في قرية القنطرة.

ومن ناحية اخرى ذكر تيمور جوكسيل المتحدث باسم قوة الطوارىء التابعة للامم المتحدة ان جنود جيش لبنان الجنوبي هاجموا باستخدام المدافع الرشاشة صباح امس الخميس موقعا للوحدة الايرلندية التابعة لقوة الطوارىء الدولية وان اشتباكا قصيرا قد وقع دون ان يؤدي الى سقوط ضحايا.

من جهة اخرى بدأ في بيروت امس العمل على تنفيذ مقررات اللقاء الاسلامي الموسع الذي عقد في دمشق في بداية هذا الاسبوع وبحث رئيس الحكومة اللبنانية مع المسؤولين العسكريين في تشكيل القوة الامنية الضاربة.

وترأس السيد رشيد كرامي لهذه الغاية اجتماعا قبل ظهر امس في القصر الحكومي في الشطر الغربي من بيروت بحضور وزير الدفاع عادل عسيران وكبار القادة العسكريين والأمنيين.

وقالت مصادر رسمية لوكالة الانباء الكويتية ان البحث تناول تشكيل القوة الامنية الضاربة التي ستوكل اليها مهمة تنفيذ الشق الامني من المقررات التي اقرها اللقاء الاسلامي.

واضافت ان السيد كرامي أعلن امس اسماء اعضاء لجنة التنسيق التي ستشرف على التنفيذ والتي تقرر ان تمارس مهامها باشرافه بصفته رئيسا للحكومة ومن ابرز المشاركين في اللقاء الاسلامي.

وقال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء ان المساعدة الامريكية قطعت فعليا عن لبنان منذ الغاء لبنان في شهر اذار مارس سنة ١٩٨٤ اتفاق ١٧ ايار مايو سنة ١٩٨٣ مع اسرائيل الذي وقع برعاية الولايات المتحدة.

وكان السيد كرامي يعلق على قرار اتخذه مجلس النواب الامريكي اول امس ويقضي بعدم تقديم مساعدات اقتصادية امريكية للبنان حتى يتم اطلاق سبعة رهائن امريكيين مخطوفين في لبنان.

وقال السيد كرامي ردا على سؤال صحفي امس انه بعد الغاء الاتفاق مع اسرائيل لم يخصص للبنان من المبالغ التي رصدت له اي مبلغ لصرفه على المشاريع الجاهزة والمطروحة على واشنطن.

وقال «اذا اعلنوا القطع رسميا امس فهو فعليا معلن منذ زمن طويل».

وقد وافق مجلس النواب الامريكي على تعديل في مشروع المعونة الخارجية المعلقة لعام ١٩٨٦ يقضي بجعل تقديم معونة اقتصادية للبنان تبلغ ٢.٥ مليون دولار رهنا بالافراج عن الرهائن السبعة.

من جهة ثانية رحبت الولايات المتحدة الامريكية بالتدابير اللبنانية الرامية الى احكام الأمن في مطار بيروت الدولي مشيرة الى ان هناك محادثات تجرى مع الحكومة اللبنانية بشأن مشاكل الأمن في المطار.

وذكر راديو صوت امريكا ان المسؤولين الامريكيين لم يحصلوا على التفاصيل الدقيقة للخطة الامنية التي اعلن عنها الزعماء المسلمون بعد اجتماعهم الاخير في دمشق الا انهم قالوا ان هذه الخطة دلالة تبشر بالأمل في ان اللبنانيين يولون اهتماما الآن للمشاكل الامنية في المطار.

وكانت الحكومة الامريكية قد اعلنت في الاسبوع الماضي عن خطط تستهدف عزل مطار بيروت بعد اطلاق سراح الامريكيين الذين احتجزوا في العاصمة اللبنانية مع طائرة تي دبليو ايه.

وفي بيروت اجتمع السيد فؤاد الترك الأمين العام بوزارة الخارجية اللبنانية امس مع المستشار الأول بالسفارة الامريكية في لبنان ستيفن لاين بناء على طلبه.

وذكرت مصادر الخارجية اللبنانية ان الدبلوماسي الامريكي سلم السيد فؤاد الترك مذكرة من الحكومة الامريكية تتعلق بموضوع اختطاف الطائرة الامريكية التي افرج عن رهائنها مؤخرا.

ورفضت المصادر الافصاح عن مضمون المذكرة .. بينما ذكرت ان المسؤول اللبناني اطلع الدبلوماسي الامريكي على الاجراءات التي تتخذ من جانب الحكومة اللبنانية حاليا لاعادة الامن لمطار بيروت.

والمعروف ان الحكومة الامريكية قررت مقاطعة مطار بيروت وتعمل لاشراك دول اخرى في هذه المقاطعة بحجة ان اجراءات الأمن في المطار غير كافية وان هذا كان سببا في عملية اختطاف الطائرة الامريكية .. وفي نفس الوقت وعدت الحكومة اللبنانية بدعم اجراءات الأمن في المطار وهو ما رحبت به الولايات المتحدة اخيرا .

من ناحية اخرى استأنفت طائرات شركة الخطوط الجوية الالمانية الشرقية رحلاتها الى مطار بيروت امس وهي ثاني شركة اجنبية تعاود الرحلات الى لبنان منذ اعلان الادارة الامريكية تدابير لمقاطعته.

وقالت مصادر في الطيران المدني اللبناني لوكالة الانباء الكويتية ان طائرة تابعة لشركة انترفلوغ الالمانية الشرقية هبطت صباح امس في مطار بيروت المدني مستأنفة رحلاتها.

من ناحية اخرى غادر الى تونس امس الوفد اللبناني الى اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء النقل والمواصلات العرب الذي دعا لعقده امين عام جامعة الدول العربية في اطار التحرك المضاد للاجراءات الامريكية ضد لبنان.

ويتراس الوفد مدير عام الطيران المدني المهندس زهير بيضون ويضم في عضويته احد كبار موظفي المديرية العامة للنقل وكان قد اجتمع اول امس الى امين عام وزارة الخارجية اللبنانية السفير فؤاد الترك.

وقالت مصادر دبلوماسية لوكالة الانباء الكويتية ان لبنان سيطلب الى الجامعة العربية اتخاذ توصية برفض الاجراءات الامريكية ضد مطار بيروت المدني ومطالبة الدول الاوروبية والغربية عامة عدم التجاوب مع قرارات الرئيس الامريكي رونالد ريجن سواء لجهة مقاطعة مطار بيروت او منع الطائرات اللبنانية من الهبوط في العواصم الغربية .

واوضحت ان لبنان يتخوف من صدور اي دعم اوروبي للقرار الامريكي عن اجتماع دول السوق المشتركة خلال شهر يوليو الحالي خاصة وان موقفا صريحا لم يصدر بعد عن سلطات المانيا الديمقراطية ـ الغربية ـ والدول الاسكندنافية .

ويذكر ان لبنان تقدم بمذكرة الى امين عام الجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي طالب بالدعوة الى عقد اجتماع طارىء لمجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية لاتخاذ موقف عربي موحد بمواجهة قرار ريجن خطف مطار بيروت ومقاطعة الطائرات اللبنانية .

اللجنة المالية لمجلس الأمة الكويتي توصي بوقف المساعدة لدول المواجهة

الكويت ـ رويتر: ذكرت مصادر مجلس الامة الكويتي ان لجنة رئيسية بالمجلس حثت الحكومة على وقف المعونة التي تقدمها لدول «خط الجبهة» المتاخمة لاسرائيل والتي قد تقررت في مؤتمر قمة عربي عقد عام ١٩٧٨.

وكانت الكويت والمملكة العربية السعودية وخمس دول اخرى منتجة للنفط قد تعهدت في مؤتمر قمة بغداد في ذلك العام بتقديم ٣٠ مليار دولار لسوريا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية على مدى عشر سنوات.

وقد استبعدت مصر بسبب معاهدة كامب ديفيد للسلام التي تفاوضت بشأنها مع اسرائيل باشراف الولايات المتحدة في ذلك العام نفسه.

وقد خصصت الحكومة الكويتية ١٠٠ مليون دينار (٣٤٠ مليون دولار) لسوريا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في العام المالي ١٩٨٦/٨٥ الذي بدأ في اول تموز (يوليو) وهو نفس المبلغ الذي خصص لهذا الغرض العام الماضي.

الا ان مصادر قالت ان لجنة الشئون المالية والاقتصادية بالمجلس التي تضم تسعة اعضاء اقترحت الغاء هذه المخصصات.

ولم تقدم المصادر سببا لاقتراح وقف المعونة ولكنه يأتي في اعقاب دعوات في الآونة الاخيرة من جانب اعضاء بارزين في مجلس الامة الكويتي بينهم رئيس المجلس احمد السعدون بوقف المعونة التي تقدم الى ما يسمى بجبهة «الصمود».

وقد قدمت التوصية ضمن تقرير لمجلس الوزراء ومن المتوقع ان يجري التصويت عليها في اجتماع مغلق لمجلس الامة الاسبوع القادم.

وبمقتضى الاعتمادات الاصلية للميزانية التي وضعتها الحكومة كان مقررا ان تحصل سوريا على ٥٧ مليون دينار (١٤٦ مليون دولار).

وكانت الكويت قد خفضت معونتها لدول «خط الجبهة» في العام المالي ١٩٨٥/١٩٨٤ الى ١٠٠ مليون دينار (٣٤٠ مليون دولار) بعد ان كانت ١٦٥ مليون دينار (٥٦١ مليون دولار) في العام المالي ١٩٨٤/١٩٨٣ وذلك بسبب تدني العائدات النفطية.

وقد اعرب عدد من النواب في الآونة الاخيرة عن معارضتهم لاستمرار المعونة لانه يساء استخدامها ـ حسب ادعاءاتهم ـ في بعض الاحيان.

كما اعربوا عن معارضتهم للالتزام باتفاقية بغداد التي تقررت فيها المعونة بسبب عدم وفاء الدول الاخرى الموقعة عليها بالتزاماتها.

ويقول الاردن انه لم يحصل على اي معونة من الجزائر او ليبيا منذ اقرار الاتفاقية كما اوقف العراق اسهامه فيها بعد نشوب حرب الخليج عام ١٩٨٠.

ومن بين الدول الاخرى التي تسهم في المعونة قطر والامارات العربية المتحدة.

حسين يجتمع مع عرفات

عمان ـ ق. ن. ا. ـ اجتمع جلالة الملك حسين عاهل الاردن امس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور عمان حاليا.

وذكر هنا انه جرى خلال الاجتماع استعراض تطورات الوضع على الساحة العربية وخاصة ما تتعرض له المخيمات الفلسطينية في لبنان.

كما تم بحث موضوع عقد مؤتمر قمة عربي للعمل على مواجهة ما يتعرض له الشعب الفلسطيني بالاضافة الى استكمال خطوات التحرك الاردني الفلسطيني المشترك لعقد مؤتمر دولي لايجاد حل عادل وشامل في المنطقة.

وحضر الاجتماع عدد من كبار المسئولين الاردنيين من بينهم السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء.. كما حضره من الجانب الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني وعدد من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير.

في احتفال (بقية)

اصطفوا على جنبات الشوارع التي مر بها كما توقف خلالها عند بوابة قصر الحكم حيث عزفت الموسيقى السلام الملكي تحية لسموه.

بعد ذلك توجه سموه ومرافقوه الى مقر الحفل الذي اقامه اهالي مدينة الرياض بالصالة الرياضية المغلقة بطريق الدرعية ـ تكريما لسموه .

إحباط محاولة إغتيال رئيس سري لانكا

كولومبو ـ رويتر.. أعلنت وزارة الدفاع في سري لانكا انه تم العثور على قنبلتين في سيارة قرب مكتب الرئيس جايواردين. وقال متحدث ان الشرطة اعتقلت شخصين قالا انهما ضبطا توقيت القنبلتين لتنفجرا الساعة التاسعة صباحا «٠٣٣٠ بتوقيت جرينتش» وهو الوقت المعتاد لوصول الرئيس جايواردين.

وقال المتحدث لرويتر ان الرجلين ينتميان الى جماعة لثوار التاميل تسمى منظمة طلاب عيلام الثورية.

وهذه المنظمة واحدة من خمس جماعات ثوار تمثل في محادثات سلام تجري حاليا في بوتان.

الملك حسين يزور بريطانيا

لندن ـ ق. ن. ا. . علم ان جلالة الملك حسين عاهل الاردن سيصل الى لندن خلال اليومين القادمين في زيارة تستغرق عدة ايام.

ويلتقي الملك حسين خلال هذه الزيارة مع مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء وعدد من المسئولين البريطانيين.

هجوم اثيوبي على الصومال

مقديشو ـ اف ب. اعلنت وزارة الدفاع الصومالية ان لواء ميكانيكيا اثيوبيا شن هجوما صباح امس على منطقة جالجودود في وسط الصومال.

وذكرت وكالة الانباء الصومالية نقلا عن بيان اصدرته الوزارة ان الهجوم وقع في الساعة ٧.٣٠ بالتوقيت المحلي وان «العدو» لحقت به خسائر فادحة.

العراق: إبادة خمسة أفواج من الفرقة (١٩) الايرانية

بغداد ـ كونا: اعلن العراق هنا امس ان قواته المسلحة ابادت خمسة افواج من الفرقة (١٩) من تشكيلات الحرس الايراني.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مصدر عسكري قوله ان الافواج الايرانية الخمسة ابيدت ابادة تامة.

وكانت قوات ايرانية قد حاولت فجر امس التعرض لمنطقة الطيب في القاطع الجنوبي في العراق.

وقال المصدر ان القوات العراقية تصدت للتعرض وسحقته بالكامل وقتلت المئات من الجنود الايرانيين اضافة الى اسر العشرات من الافراد من بينهم ضابط.

الأسد يستقبل القليبي

دمشق ـ كونا.. اجتمع الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي هنا امس الى الرئيس السوري حافظ الاسد.

وقالت وكالة الانباء السورية الرسمية ان الاجتماع الذي حضره وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع تناول اخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط.

وكان السيد القليبي الذي وصل الى هنا اول امس قد اجتمع فور وصوله مع نائب رئيس الجمهورية السوري عبدالحليم خدام.

منظمة الوحدة الافريقية تعقد مؤتمرا لبحث المجاعة والديون

اديس ابابا ـ رويتر بدأت الدول الافريقية اجتماعات هنا على المستوى الوزاري يعقبها مؤتمر قمة لمناقشة ما وصفته وثيقة رئيسية بأنه ازمة اقتصادية واجتماعية غير مسبوقة تواجه القارة.

وقد بدأ المجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية اجتماعاته اول امس للتمهيد لمؤتمر قمة يعقد في الفترة بين ١٨ و٢١ تموز (يوليو) الحالي سيركز لاول مرة منذ خمس سنوات على التدهور الاقتصادي في افريقيا وليس على المشاكل السياسية المزمنة.

وتعتمد الآن اكثر من ٢٠ دولة من مجموع الدول الاعضاء بالمنظمة وعددها ٥٠ دولة على معونات الاغذية من الخارج. وقد انتشرت المجاعة وتوقف النمو الاقتصادي في القارة خلال العامين الماضيين وحتى قبل ذلك فشل النمو الاقتصادي في مجاراة النمو السكاني الذي تبلغ نسبته السنوية ٢.٨ بالمائة.

وقد ادى التدهور الاقتصادي الى دفع دول المنظمة الى عقد مؤتمر قمة هذا العام ستبرز خلاله دعوة لعقد مؤتمر دولي لمناقشة وسائل تخفيف حدة اعباء ديون الدول الافريقية التي يبلغ مجموعها ١٧٠ مليار دولار.

والدعوة لعقد مؤتمر دولي لمناقشة اعباء الديون تأتي ضمن مقترحات يتوقع العديد من اعضاء الوفود الموافقة عليها دون جدل كثير. وتدعو المقترحات ايضا الى تخصيص ميزانية من الاعتمادات لصندوق النقد الدولي وتحويل القروض التي قدمتها الدول الاجنبية الرئيسية الى منح.

وكانت مؤتمرات القمة الافريقية السابقة تتميز بالجدل حول مشاكل مثل تشاد والصحراء الغربية ولكن اجتماع هذا العام يأخذ طابعا مختلفا حيث يتصدر جدول اعماله عدم قدرة افريقيا على اطعام نفسها وكيفية مواجهة ديونها.

وقال الزعيم الاثيوبي منجيستو هيلا مريم في رسالة في افتتاح المجلس الوزاري اول امس ان مشاكل افريقيا يمكن ارجاعها الى المستعمرين السابقين وافتقارهم الى الارادة السياسية لايجاد حلول طويلة الامد.



عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

□ الاخ : عبدالله ناصر ال مثيلة - نجران ..
هذا الموضوع ليس من اختصاص الصفحة خاصة انه لم يسبق ان طرح سابقا في الجزيرة .

□ الاخت نهاني الراشد ..
اعرف مقصدك من طرح هذه الاسئلة لكن الشباب تختلف نظراتهم للشهادة تبعا لاختلاف العقليات وكذلك الظروف .

□ الاخت : منيرة - ا - الرياض ..
اشكرك على اقتراحك لكن طرح الموضوع يمكن ان يتم في احدى صفحات المقالات ...

□ الاخت : نورة عبدالله الزيد - الرياض ..
سبق ان دعا كثير من القراء الى موضوعية الحوار في هذه القضية وفي غيرها وارى انه لاداعي لتكرار مثل هذه النداءات.

□ الاخ : ماجد الشمري - حائل ..
مناقشة موضوع مثل «ثقافة الشباب» تتطلب ان يكتب فيها بشكل اعمق واوسع من ذلك .. واهلا بك .

□ الاخ : فلاح فهد العتيبي ..
هذه قضية شخصية ولايمكن نشرها لكني اعتقد ان الاشكال ينحل بمجرد التفاهم والاتفاق مع الطرف الآخر .

□ الاخت : فتاة حفر الباطن ...
مادامت الاخت منال الشمراني كتبت جميع ماترين كتابته فلاداعي اذن لتكرار الاراء .

□ الاخت منى عبدالعزيز العلي - عنيزة .
تعقيبك بشأن «تفوق الفتاة» نشرنا مقالا مشابها للافكار التي جاءت فيه والتي منها القاء المسئولية على الطلبة حتى في الاعذار التي ابدوها .

□ الاخ : ابراهيم السويد - الرياض ...
اشكرك على التهنئة .. وابادلك التحايا وان كانت متأخرة وكل عام وانت بخير .

□ الاخ : عبدالرحمن محيسن صالح المحيسن - رياض الخبراء ..
اقتراحك الاول فيه صعوبة كما اعترفت بنفسك أما الاقتراح الثاني فلايقل صعوبة عن الأول لان كتاب الصفحة يزدادون يوما بعد يوم وغالبية الاصدقاء اكتسبوا هذه الخبرة من خلال تجربتهم مع الصفحة وعلى اي حال فمقومات النشر لاتتعدى الفكرة الحسنة والاسلوب الجيد .

□ الاخت : حصة صالح القريعان - بريدة ...
بالمتابعة المستمرة لمدة اسبوع يمكنك الالمام بزوايا وصفحات الجزيرة الثابتة والموضوع المرافق احلته لصفحة «استراحة الاسبوع» التي تظهر كل خميس .

□ الاخ : عبدالله الشايع - لوس انجلوس - جامعة كاليفورنيا .
تعقيبك جاءني متأخرا وذلك بعد ان غطت جميع الافكار التي طرحها القراء جوانب القضية .

□ الاخ : بخيت مطرور الشراري - القريات ..
العادات الاجتماعية قد لاتتيح فرصة نجاح الصفحة التي طالبت بايجادها .

□ الاخ : صالح الشامخ العنزي - تبوك ..
قد لااجد عذرا للتلفزيون في عدم تغطيته لافراح المنطقة الشمالية كما ذكرت .. سوى عدم وجود محطة في المنطقة تقوم بتصوير هذه الاحتفالات !!

□ الاخ منصور العجمي ..
يمكن ابداء هذه الملاحظة عن طريق الاتصال بالشيخ حمد الجاسر شخصيا .

□ الاخ : عبدالله العويد - الهفوف ص . ب ١٦٩٨ .
نشعر معك بالغبطة لهذه النشاطات في المركز الصيفي لكلية الشريعة بالاحساء .. وكان بودي نشر انطباعاتك لولا انها لاتناسب سياسة الصفحة .

□ الاخ : بدر ربيع المطيري - عفيف ..
هذه الملاحظات تتقبلها اقسام المراقبة في البلديات ولم نتعود نشرها لانها لم تصل الى حد الظاهرة العامة .

□ الاخت لاله التويجري - الرياض ..
لقد عمدنا منذ البداية الى تحجيم النقاش في موضوع محمد عبده ونادي الطائي لاننا نعتقد ان ما اعطي له كاف جدا لكشف ملابسات الموضوع .
أما اقتراحك تحويل الصفحة الى صفحتين فقد سبق طرحه لكنه يحتاج الى التروي قبل الاقدام عليه . وبالنسبة للتاريخ فانه يتم وفق تقويم ام القرى .

□ الاخ عثمان العرابي - الطائف ..
موضوع الخط انتهى النقاش فيه ولانحبذ ان نلت ونعجن في مواضيع مكررة قد يسأم منها القراء .. تحياتي .

□ الاخ : محمد طيب تنكر - مكة المكرمة ...
قلت من ذي قبل ان عددا من القراء طرح هذه التحفظات وطالب باختصار النقاش او اقفاله .. وها نحن نفعل ذلك .

□ الاخت : سارة محمد الختلان - رحيمة ص . ب ٢٣
للمرة الثانية اقول لاداعي للتأكيد على الموضوع وارساله عدة مرات لانه وصلني وسبق ان اوضحت رأيي فيه وهو انه لايناسب هذه الصفحة .. الا اذا كان هناك حديث متداول حول التعليم .

□ الاخ : سليمان عبداللطيف - الزلفي ..
مازال الاخوة القراء يبدون اراءهم في الحوار عن الفن التشكيلي بين السليم والقاضي وبشكل مطرد .

□ الاخ : عبدالله ناصر عبدالعزيز الناصر - الرياض ..
الصفحة لاتتبنى المطالب الشخصية .

□ الاخ : حسن محمد ابوعلي ...
لانوافقك على هذا التقويم الشخصي لدور بيوت الشباب هذا عوضا عن انك كتبت على وجهي الورقة .

□ الاخ : محمد بن جلهم الاحمري - تبوك ...
رسالتك حول العنوسة متأخرة واظن انه لايجوز لنا نشر افكار سبق نشرها .

□ الاخ : عبدالله العبد الهادي - البكيرية ..
تأخير المقالات لسبب واحد هو كثرتها .. اما الاهمال فهو لايكون الا للرسائل التي تستحق ذلك .. ورسائلك سيأخذ الصالح منها طريقه للنشر .

□ الاخ خالد عودة الجوهري ...
اخطأت في رأيك فجميع الطلبة لايمكن وصفهم بموضع تهمة كهذه ..

□ الاخ : عبدالرزاق كريزم - الرياض : ص ب .. ٢٠٥٨٠
توزيع الصوت بالمساجد .. قد تكون مشكلة افرادية .. وعلى العموم رسالتك في عناية صفحة «قضايا محلية» .

□ الاخت فاطمة العتيبي - عنيزة - كلية التربية ..
لعل في عرض الملاحظات التي دونتها حول صفحة فتاة الجزيرة على المشرف على الصفحة مايفيد اكثر من النشر وهذا مافعلته .

□ الاخ : عبدالرحمن الجرادية - جامعة الامام محمد بن سعود ..
اعترف انني تسببت في عدم نشر رسالتك وذلك عندما اخرتها حتى بات النقاش في موضوع العنوسة شبه مقفل .. وارجو ان يكون في هذا الاعتراف مايتيح لنا فرصة الاعتذار ومرحبا بموضوعاتك القادمة .

□ الاخ : ناصر بندر الجبر - الزلفي ..
ان في التحاور بموضوعات صغيرة مايضيع مساحة اجدر بها قضية اهم .. وهذا ما ابرر به عدم نشر تعقيبك على الاخت نوال احمد .

□ الاخ فهد ناصر خميس - الرياض ..
من الصعب التقرير لصحة احدى المعلومات لأن المصادر اختلفت في الاتفاق على هذا الموضوع .

□ الاخت ندى محمد السويلم - ابها .
لم اجد في موضوعك بالنسبة لتفوق الفتاة جديدا يجعلني لا امانع في نشر الموضوع .. مرحبا بك في مقالات اخرى ..

□ الاخ : ايمن محمد عمر عرفه - تبوك - ص ب ٨٣٤
من سياسة هذه الصفحة عدم نشر المواضيع التي تعقب على أراء تنشر خارج الجزيرة .

□ الاخ : مصلح معيض القحطاني - سراة عبيدة ..
اعتقد ان الاسباب التي طرحتها يمكن ان تنطبق على الطالبات كما على الطلاب لذلك يمكن ان تكون تبريرا لتأخير التلاميذ .

□ الاخت نوال احمد ...
الاقتراح الذي طرحته ليكون ختام كل قضية يناسب اسلوب التحقيقات الصحية .. وان كنا لانمانع في هذه الصفحة بمثل هذه الاراء .

شـــــكر وتنويه

نشكر جميع القراء الذين كتبوا الينا مهنئين بنجاح رحلة رائد الفضاء العربي المسلم سمو الأمير سلطان بن سلمان .. مقدرين لهم هذه المشاعر الوطنية الفياضة وموضحين ان مجال مثل هذه المشاركات هي صفحات ساحة الرأي والمقالات .

ابتدعها الغرب ويريد التخلص منها الان

نرفض ان ينغمس فنانونا في السريالية

عزيزتي الجزيرة ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اجدني أميل لرأي الأستاذ الأديب حمد القاضي في حواره مع الأستاذ الفنان محمد السليم عندما قال (فالفن في نظري مرة اخرى هو الوضوح والجمال ، وتذوق اللوحة اذا لم يجيء عفويا فهو لايمكن ان يأتي بعد عمليات تفكير قيصرية) .

وذلك خوفا من ان يجنح فنانونا التشكيليون الى الفن السريالي أو مذهب السريالية والذي عرف بأنه مذهب لايرتبط بالحالات الوجدانية ولابقاعدة من القواعد والاصطلاحات ، فهي تعبر عن انطلاق الخطوط الحرة في الفكرة .

أما لغة واصطلاحا فتعني السريالية ماوراء الواقعية . ومصدر خوفي هو قول الفنان محمد السليم في الجزيرة العدد (٤٦٥٧) (الفن ليس نقلا تصويريا او محاكاة للواقع فقط ولا هو بتمثيل الشكل الموجود أصلا في الطبيعة فقط بل البحث فيما وراء تلك العناصر بمدركات الفنان الحسية بمدارك الانسان المعاصر) .

ذلك ان هذه المذاهب الفنية الحديثة لاتستسيغها نحن العرب المسلمين لانها حصيلة انحلال الغرب فنيا واخلاقيا .

فاذا لم ينبع الفن من صميم البيئة معبرا عن آلامها وآمالها ، عن ماضيها وحاضرها ومستقبلها مسجلا التراث الشعبي السعودي ومظاهر الحضارة الحالية ، فعند ذلك ماذا نستفيد من هذا الفن غير اننا نطالع الواحا تحمل خطوطا متداخلة ، وألوانا متباينة متعاكسة .

ونحمد الله أن فنانينا لم يصلوا الى هذا المستوى من الغموض والطلسمة والاغراق في الرمزية .

فحركة الفنون التشكيلية السعودية تنهض وتنتعش وتظهر آثارها في كل مكان من أرجاء المملكة وذلك من خلال دور العرض التشكيلية التي نسمع عنها وعن اقامتها في عدد من المدن السعودية .

ولعل أبرز من يمثل هذا الفن في بلادنا هم الفنان (محمد السليم) والفنان البروفيسور (عبدالحليم رضوي) والفنانة (صفية بن زقر) . واني لادعو الاستاذ حمد ان يتقبل بعض هذا الغموض والرمز في الواح فنانينا التشكيليين والذي عبر عن ضرورة وجوده الفنان السليم في قوله سالف الذكر ، فهو خير والف خير من هذا المذهب المدعو بالسريالية فهو يثير الضحك والتفكه .

وأجدها فرصة طيبة ان أذكر بعض تلك القصص الطريفة عن السريالية والسرياليين ممن ادعوا الفن والتي كنت قد قرأتها في أحد اعداد المجلة العربية العدد (١٢) لعام ١٣٩٨هـ .

فيقال ان سرياليا رساما عرض مرة لوحة بيضاء ليس فيها أية صورة ولاخطوط وقال عنها : انها صورة الحشيش والبقرة . فقيل له : وأين الحشيش ؟ فاننا لم نر هنا شيئا ؟ قال : لقد أكلته البقرة .

فقيل له : وأين هي البقرة ؟ وليس لها وجود في هذه اللوحة ؟ قال : سبحان الله ، اذا اكلت البقرة الحشيش ، فلماذا تظل واقفة هنا ؟

ويقال ايضا انه خرج طفلان من احدى المدارس الابتدائية بلندن قاصدين البيت ، وكانت السماء تمطر مطرا غزيرا اضطرهما الى ان يلوذا في الطريق بمعرض من معارض الصور السريالية ريثما يهدأ المطر .

ولم يكن أحد في ذلك المعرض في تلك الساعة ، ولكن ماكاد أحدهما يطل على تلك الصور السريالية القائمة على الجدران حتى انكفأ راجعا يصرخ بزميله ان يعجل بالهرب لئلا يتهمهما أصحاب هذا المعرض بانهما هما اللذان شوّها هذه الصورة بمثل هذا التشويه العجيب .

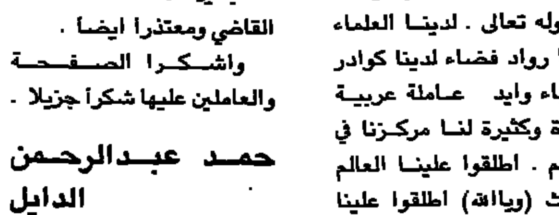
وأيضا من النوادر المروية عن غموض لوحات بيكاسو . انه ذهب مرة وذلك في سنة ١٩١٤م الى صديقه النحات «رودان» يعرض عليه احدى لوحاته السريالية . فدار بينهما الحديث التالي : قال بيكاسو : انني لم أضع توقيعي بعد على هذه اللوحة ، وأريد منك ان تشير علي وتذكر لي هل من المناسب ان أوقع هذه اللوحة أم لا ؟

فأجابه رودان : وقعها بالله عليك ليعرف الناس على الأقل أعلاها من اسفلها .

والغريب ان بيكاسو هذا نفسه هو الذي قال عن السريالية أنها (بدعة ابتدعناها ثم نبذناها) .

وأخيرا هذه القصة عن أحد الألواح السريالية ولا أذكر بالتمام اين قرأتها من قديم ، وهي ان أحدهم اراد ان يكشف كذب هؤلاء الفنانين السرياليين وادعائهم فهم هذه الألواح الغريبة . فما كان منه الا ان أتى بلوحة وعليها الكثير من الخطوط المتشابكة والمتداخلة بعضها في بعض وطلب من مجموعة من الفنانين ان يدلوا بآرائهم حول هذه اللوحة وهنا تبارى وتنافس الفنانون في وصف اللوحة وأخذ كل منهم يقدح زناد فكره ويستجدي ذاكرته لتسعفه ببعض تلك الأوصاف التي تعبر عن أحاسيسه ومشاعره ومعاني هذه اللوحة الرائعة . وبعد ان فرغ الجميع من أقوالهم ووصفهم أخبرهم ان هذه اللوحة لم تكن من رسم فنان سريالي او غيره . بل كل ماني الامر انه اتى بلوحة ووضعها تحت ذيل أحد الحمير (اكرمكم الله) بعد ان صبغ ذيله ببعض الألوان وانتظر بعض الوقت وكانت هذه اللوحة بعد عدة حركات من ذيل الحمار (اكرمكم الله). ووالله ان هذه القصة قرأتها في احدى المجلات قديما ولم أخترعها من عندي ، وأقول ذلك لأنها قد تبدو غير معقولة وهي لاتحتاج الى اي تعليق .

المهندس : فريد عبدالحفيظ مياجان
الطائف : ص . ب : ٥٣٩ -



ستعود للمجد عاجلا ان شاء الله

امتنا ليست ذليلة !

عزيزتي الجزيرة ..

تحية طيبة ملؤها الحب والاعجاب وبعد :

اطلعت على صفحة عزيزتي الجزيرة في جريدتكم الغراء في عددها ٤٦٦٠ وتاريخ ١٤ شوال ١٤٠٥ هـ في زاوية هوامش صحفية حيث لفت نظري ابيات شعر اختارها الكاتب : حمد القاضي وعلق عليها بقوله « اما الآن - ياشاعرنا - فقد تغيرت امتك كثيرا .. لقد اصبح كثير عددها «١٠٠» مليون او اكثر ولكنها ذليلة .. غارقة في الذل ... » بالحرف وبالنقطة نقلتها . صحيح عددها ١٠٠ مليون نسمة لكن انتبه ولاحظ.. لكل زمان مشاكل وفي كل زمان وفي كل امة ، لماذا تلك الألفاظ : ذليلة وغارقة في الذل . لماذا ذلك الاحباط ؟ لماذا لانتفاءل ؟ ان شاء الله سوف تتوحد الكلمة يا اخي لازال في امتنا خير ، يا اخي من سمى امتنا ذليلة من يقول ذلك من يكتب ذلك الكلام دعوا عنا عقدة الأفرنجة يا اخ حمد غيّر النظرة. أرجوا ذلك نحن قادة مسلمون كنا يوما قادة العلم وكنا مهد الحضارات انا لا اقول انظر التاريخ فقط لكن انظرنا ايضا من زاوية اخرى.

اننا سنعود كما كنا باذن الله وبحوله تعالى . لدينا العلماء لدينا رواد فضاء لدينا كوادر واطباء وايد عاملة عربية كبيرة وكثيرة لنا مركزنا في العالم . اطلقوا علينا العالم الثالث (ويالله) اطلقوا علينا العالم النامي ثم اطلق الحاقدون الحاسدون على امتنا وعزنا بل لاتعجب ان قلت حضارتنا الاوصاف المريبة ونتبعهم حتى في ذلك فنردد في صحافتنا وللأسف تلك الالفاظ .

لا اريد ان اطيل في ذلك ولكن وددت التنويه لكي لاتؤخذ من وجه آخر ففينا وفي امتنا الخير. والعرب سوف يجتمعون تحت راية واحدة لا اقول آجلا بل ان شاء الله عاجلا .

شاكرا ومقدرا لكاتبنا الكبير الأستاذ : حمد القاضي ومعتذرا ايضا .

واشكرا الصفحة والعاملين عليها شكرا جزيلا .

حمد عبدالرحمن الدايل
مرات





ممتدحا مؤسسة السديري الخيرية

اين الجمعيات الخيرية من هذا الصرح الشامخ ؟

عزيزتي الجزيرة ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

كان من ضمن محتويات عدد الجزيرة ليوم السبت ١١ شوال وفي صفحة المجتمع عرض رائع لمؤسسة خيرية رائدة هي مؤسسة معالي الأمير عبدالرحمن السديري الخيرية بالجوف ومن خلال هذا العرض وقف القارىء الكريم على نموذج حي لما ينبغي ان تكون عليه الجمعيات الخيرية فقد قطعت شوطا بعيدا في مجال الخدمة الأجتماعية والثقافية والادبية والمادية وقدمت خدمات ملموسة ماثلة للعيان تعتبر بحق تجسيدا واقعيا للأهداف المرسومة من أجل استكمال البنود للوصول للغايات المنشودة فهي اهتمت بالطفل والمراة والتراث وصار للكتاب مكانة خاصة من ضمن اهتماماتها .

ومن خلال ذلك اعطت ابناء المنطقة الثقة الكاملة لاستمرارها وقوتها في دعم مسيرة الخير والبناء فاقبلوا عليها بجهودهم وأخلصوا لها العمل وصارت بنيانا راسخا يجني ابناء الجوف انتاجه وثمرته.. هذا النموذج الفريد نسوقه تذكرة لجمعيات كثيرة تنتشر في مدن مملكتنا الغالية ذات جهود محدودة وعلى نطاق ضيق لايتعدى سور المبنى الخاص بالجمعية وذات ميزانية مدوّرة ومجلس للأدارة ينعقد تباعا لتقرير اعمال بسيطة تبقى رهينة الوقت وفي ادراج الجمعية والمحصلة النهائية للتنفيذ عبارة عن دفتر صغير يحوي الميزانية وبند الزكاة والتبرعات ومشاريع مستقبلية مدرجة ضمن الاهتمامات الاولية وتمر الاعوام والمشاريع المطروحة رهينة الأدراج والافكار ولم تحصل بعد على قرار التنفيذ .

ان هذه الجمعيات وبمقارنتها بالجمعية الخيرية بالجوف نرى الفارق الهائل بين تلك الجمعيات وبين جمعية تعج بالنشاط والحيوية وتنفيذ كل القرارات الصادرة من مجلس الادارة قبل موعدها لان اعمال الخير لاتقبل التأجيل .

وحينما قامت وزارة العمل بالترخيص لهذه الجمعيات كانت تهدف من وراء ذلك الى اعطاء الفرصة لأهل الخير والسائرين في ركابه في مشاركة اجهزة الدولة الاخرى في دعم مسيرة التنمية والخير والعطاء ولم تبخل على هذه المؤسسات الخيرية بالدعم والتأييد من أجل ان تؤدي الغرض المنشود .

ان مجالات الخير في بلادنا لاتحصى وماعلى هذه الجمعيات سوى التنفيذ وحينما يكون ذلك لن يبخل المواطن بجهده وماله لدعم هذه الجمعية او تلك لانها قامت من أجله ومن أجل مجتمعه ووطنه - فأين اهتمامات هذه الجمعيات من المرأة ومايخصها من مكتبات لقتل الفراغ الذي يشغل حيزا كبيرا لدى الفتيات وأين الجمعيات من صناديق مساعدة الشباب لأكمال دينهم وتشجيع الاصدارات الأدبية والثقافية ونشرها واين هي من اقامة المحاضرات الدينية واللقاءات الاجتماعية من أجل بلورة الأفكار والوقوف على حاجات المجتمع وان كان هذا موجودا في بعض الجمعيات إلا انه محدود ولا يرقى للمستوى المأمول من الجمعيات الخيرية التي اخذت على عاتقها المبادىء والمثاليات من أجل زرعها في هذا المجتمع المسلم وأجياله ومطلوب منها اكمال المشوار والتضحية من اجل خدمة اهدافها النبيلة وفتح المجال بصورة أكبر للمواطن للمشاركة وابداء الرأي والمناقشة للوصول الى الأفضل .

ابراهيم علي محمد النجيدي
البكيرية

هوامش صحفية

تكتبها بهية بوسبيت

افة المجتمع

سألتني احداهن قائلة: لا اعلم ما الذي حدث في هذا العالم قلت لها ماذا تعنين بقولك: قالت: لقد أصبح الكذب عند الكثيرين من الناس عادة، بل انه اكثر من ذلك لقد صار وسيلة.. سألتها ما الذي جعلك تقولين هذا، قالت: لقد رأيت الكثيرين في مواقف تبعث على الشفقة والرثاء اكثر منها على الكراهية والاشمئزاز ثم تابعت قائلة: ما رأيك انت، عندها تذكرت موقفا سابقا بذر الحزن في نفسي وآلمني أشد الألم.. كيف لا ونحن نعيش في عصر تميز بعض أفراده بالنفاق والكذب واتخذوه وسيلة سهلة لبلوغ غايتهم ومرادهم ولو على حساب ضمائرهم وأخلاقهم وحساب غيرهم ناسين ومتناسين أن حبل الكذب قصير مهما طال وقوي معهم وناسين العواقب التي تنتظرهم، والكاذبون فئات متنوعة .

فهناك من يكذب من أجل مصلحته الخاصة ودافعه الطمع والجشع اللا منتهي، وفئة ثانية تلجأ للكذب من أجل النفاق.. الخ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (أية المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا اؤتمن خان، واذا وعد اخلف) صدق الرسول الكريم وهناك فئة ثالثة وهي أسوأ الفئات وهذه الفئة لاتحمل اثم الكذب والنفاق فقط، بل تحمل داء آخر وهو داء الغباء او السيطرة بمعنى آخر حيث أن هذه الفئة تقوم بالكذب والمراوغة والنفاق من أجل آخرين.. ولماذا؟؟.. اما لأنها متسممة بداء حب السيطرة العسلية التي أحست من معاملة أفراد هذه الفئة واعتبرتها بانها صحبة وثقة موجهة اليها، فأحبت أن تثبت هي ذلك بهذا العمل المشين الذي يخلو من العقل والتفكير، واما لأنها تحسب ذلك عملا خيرا تجهل أبعاده وعواقبه، او لأن غباءها صور لها في حالة نجاح هذه المهمة الخيرية ان تعلن فيما بعد انها صاحبة الفضل في ذلك .

ومن مساوىء هذه الفئة انها حين تلجأ الى الكذب في بعض الأحايين من أجل اشكال هذه الفئة تختار طعما دسما لتصطاد به فريستها، وربما يكون اختيارها لشخصية الضحية على ان تكون معروفة بغية ان يكون طريقها سهلا ممهدا بلا تعرجات او اشواك وحتى تصدق الكذبة ويتحقق المراد، جاهلة انها بذلك تظلم انسانا بريئا وتعمل على وقوع مشاكل لاعدد لها ولاحصر في المكان الذي زرعت فيه كذبتها .

∞ ألم الشك

ألم ما بعده ألم وجرح لايندمل عندما تتحول الثقة بك الى شك فيه، وتصبح في موضع اتهام في كل موقف يدعو للتفكير والتساؤل.. فتشعر بالحيرة والألم في آن واحد وتحس بالعذاب والموت بين لحظة وأخرى.. وأنت تقف موقف المتهم وموقف المتسائل الحائر تبحث عن طريقة تدافع بها عن نفسك تارة وتبحث عن لحظة خلوة تنزف فيها جحيم قلبك لتزيح الغمامة منه وتعيد لفكرك الصفاء وما ان تفكر لحظة حتى تخرج منها بأنك تدفع الآن ثمن اخطاء غيرك أخطاء ليس لك فيها ذنب بل انت تدفع الثمن مرتين، مرة حين تحمل أخطاء غيرك، ومرة حين تقف موقف المتهم، وتجد ان كلا الطرفين يلقي باللوم عليك وأنت كالصخرة الصماء التي تصفعها الرياح من كل جهة ولا تملك غير القوة والتحدي .

∞ وصايا

قال صلى الله عليه وسلم يا أبا هريرة: إن ظلمك إنسان فلا تشكه ولا تسمع به الناس وتعرفهم حالته، تكن أنت وهو سواء .

∞ كلمات حكيمة

كل نوع من أنواع الألم قد يستطيع كل إنسان منا أن يتحمله راضيا قانعا صابرا في الوقت الذي يجد امامه قبسا من الأمل ممتدا بين يديه وما عليه الا السعي والجهد والمثابرة للامساك به، وحين يدرك تمام الادراك أن هناك من يقف الى جانبه ويسانده ويحمل معه متاعبه وآلامه ينسى كل ذلك الألم ولا يشعر الا بلذة كفاحه، ولكنه حين يفاجأ بأنه يقف وحيدا فسرعان مايجد آلامه تكبر وتكبر وعزيمته تنهار وصبره يتحول الى يأس .

∞ اخر المطاف

كلما مضى يوم خرجت منه بتجارب لا حدود لها .
وكلما مضى يوم تأكدت أني أقترب منك أكثر .

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف: ٤٠١٢٢٢٢
مديرا التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف : ٤٠١٤٩٤٤

الساعة ٢٥

أخيرا يا « أبها »

سمعت الكثير عن أبها، ولكن كان يراودني شيء من الشك بان ما اسمعه فيه قليل من التهويل او بعض المبالغة.

ولكن اخيرا يا (ابها) .رأيتك ! واستطيع القول انهم لم يعطوك حقك من الوصف ومن الاطراء. وكل ما قيل عنك قليل ولا يفيك حقك من الثناء.

في خميس مشيط وابها. في الحجلة والحبلة، في القرعا والسودة قضيت أجمل اسبوع.

احترام الخصوصيات

هي من تعاليم ديننا الشامل، قبل ان تكون من مبادىء السلوك الحضاري.

ان من اوليات حقوق الفرد على مجتمعه هو احترام خصوصياته وفي المجتمعات المتحضرة تحاط خصوصيات الفرد بسياج لايمكن تجاوزه.

وكلما ازداد الوعي في مجتمع ما كلما تضاعف احترام خصوصيات الافراد داخل ذلك المجتمع.

كم هو مزعج ان تجد نفسك بين مجموعة من الفضوليين الذين لايدركون ابسط مبادىء اللباقة والذوق وفن التعامل، فتجدهم يمطرونك بوابل من الاسئلة الشخصية، والشخصية جدا، يحشرون انفسهم في أدق خصوصياتك.

في رأيي الخاص، ان الانسان يجب أن يفكر ويراجع نفسه الف مرة قبل ان يسأل سؤالا يكاد يكون شخصيا، لأن احترام خصوصيات الاخرين اهم واكثر اعتبارا من اشباع الفضول! وفي المجتمعات المتحضرة يحترمون جدا حقك في الاحتفاظ بخصوصياتك ويعتبرون التدخل فيها نوعا من الاهانة والتعدي!

انا شخصيا ارى انه كلما تقدم المجتمع وتحضر كلما ازداد احترامه لخصوصيات افراده، وكلما ازداد وعي الفرد في مجتمع ما كلما ازداد ادراكه لحقوقه وتمسكه بها، وعدم التهاون او التفريط فيها وبالذات حقه في الاحتفاظ بخصوصياته وشؤونه الخاصة.

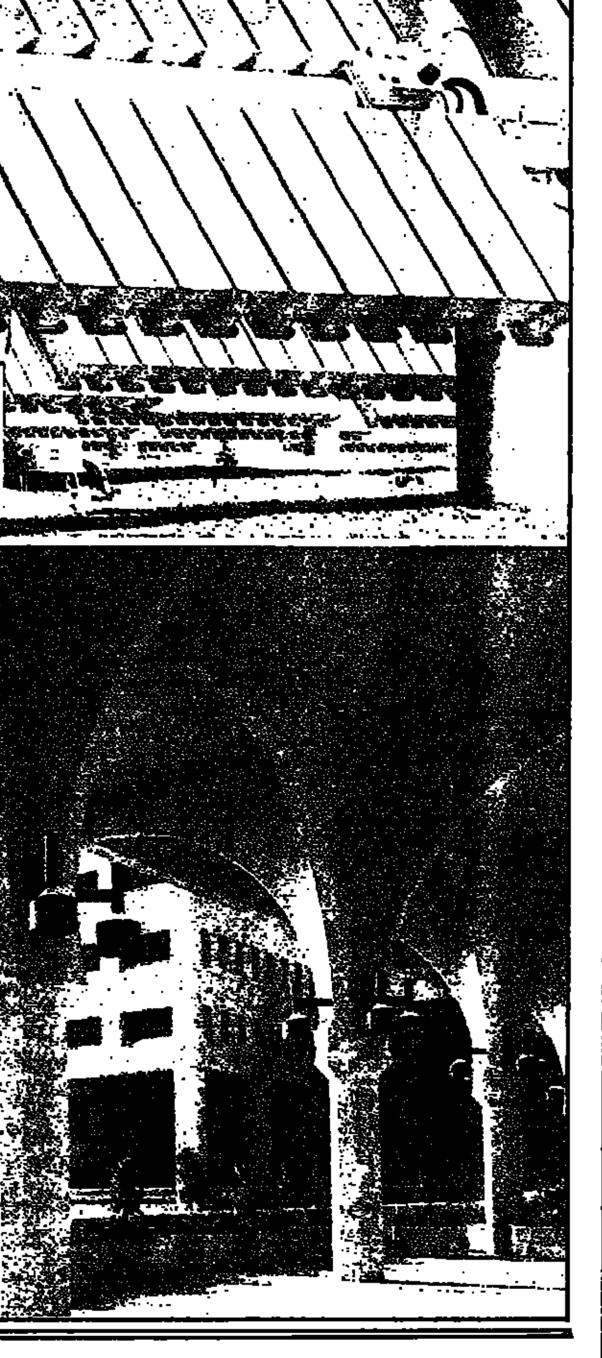
من التراث :

قيل لأحدهم: ما نراك تعيب احدا، قال: لست عن نفسي راضيا فاتفرغ لذم الناس!

ثم انشد قائلا:

لنفسي ابكي لست ابكي لغيرها
لنفسي عن نفسي عن الناس شاغل

نورة الجميح



■■ تحتفي «العاصمة» الرياض برائد الفضاء العربي المسلم سمو الامير سلطان ابن سلمان بن عبدالعزيز، وبصحبته افراد الفريق العلمي السعودي، كما احتفت بهم مدن مملكتنا السعيدة، وان منطلق هذه الخطوة العلمية الرائدة تتمثل في صورنا لهذا العدد ١ - المجمع الشمسي - حيث يتالف من (١٦٠) مجمعا شمسيا معدة لانتاج (٣٥٠) كيلوواط من الطاقة وهذا المجمع افتتح في مطلع علم ١٤٠٤هـ ٢- تحلية مياه البحر، حيث زادت طاقة محطات التحلية من ١,٥ مليون جالون في اليوم عام ١٣٩٠هـ الى (٥٠٠) مليون جالون في اليوم عام ١٤٠٤هـ وتوفر هذه المحطات حاليا (٢٧٨٥) ميغاواط من الكهرباء ٣- التعليم العالي، زاد عدد طلبة وطالبات الجامعات من ٨ آلاف علم ١٣٩٠هـ الى ٨٥ الف عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ موزعين على احدى وستين كلية في سبع جامعات منتشرة في مناطق المملكة

١٢ دولارا يوميا لتغذية «شاهين»

مسقط: حلقة مناطحة الثيران تفقد صاحب الانتصارات الساحقة

مسقط - واخ : توفي اشهر ثيران المناطحة (نصر شاهين) بعد سلسلة من الانتصارات احرزها في مضمار حلبات المصارعة في سلطنة عمان .

وقال صاحب الثور (ان نصر شاهين رغم ان سنه لم يتجاوز الأربع سنوات الا انه استطاع ان يحرز اربعة انتصارات متتالية كان اخرها قبل شهر رمضان حيث حقق فيها نصرا ساحقا) ..

ونسبت صحيفة (عمان) الى المواطن العماني مسعود سليمان صاحب الثور قوله ان نصر شاهين الذي توفي يوم الثلاثاء الماضي كانت له ميزات منها انه اليف مع جميع افراد الاسرة حتى الاولاد الصغار وكانت له قرون بارزة وقوية .

وذكر أن والد الثور المعروف باسم (شاهين) من اشهر ثيران المصارعة في سلطنة عمان وهو من سلالة عمانية اصيلة عرفت بالمصارعة ولنصر شاهين اخ مشهور بالمناطحة وقد يصل ثمنه الى (١٦٠٠) ريال عماني اي ما يزيد على (٦٤٠٠) دولار امريكي.

واشار صاحب الثور الى انه كان ينفق على ثوره كل يوم ما يزيد على (١٢) دولارا لشراء العلف والحليب .

وذكرت صحيفة عمان انه تم تاجيل مناطحة الثيران التي كان مقررا لها ان تقام قبل يومين حدادا على وفاة هذا الثور العملاق .

فقد الوظيفة بسبب التدخين

السيد والي من الوجوه التي اعتاد الاستراليون على مشاهدتها يوميا في الاعلانات التلفزيونية لكنه اختفى مؤخرا والسبب هو ان ادارة التلفزيون استجابت لطلب جمعية تحارب السرطان وفصلت السيد والي الذي اعتاد على الظهور في الشاشة والسيجارة في فمه.. وكان يصر على الظهور بهذا الشكل حتى وان ادى ذلك الى فقدانه لوظيفته.

متجر يتعرض لسرقتين في خمس دقائق

مدريد - رويتر : تعرض متجر في العاصمة الاسبانية مدريد لحادثتي سطو خلال خمس دقائق .. فقد هجم رجلان مسلحان على المتجر بعد دقائق من مغادرة لص ومعه ما يعادل ٦٠ دولارا .. وعندما اخبر العاملون اللصين ان المتجر تعرض لتوه لسرقة .. تمكنا من اجبار سيدة على تسليم مجوهرات قيمتها ٢٣٥٠ دولارا.

اليزابيث تحمل الافطار لخادمتها

ستقوم ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية بخدمة سيدة افنت عمرها في خدمتها.

وتحمل اليزابيث الثانية الافطار الى تلك السيدة في سريرها بقلعة وندسور..

وهذه هي الطريقة التي قررت بها الملكة شكر تلك السيدة على الخدمات الجليلة التي قدمتها لها طيلة ٥٩ عاما.

وقد اعتادت مارجريت ماكدونالد وهذا اسمها طيلة تلك السنوات على ايقاظ الملكة اليزابيث كل صباح من النوم وتقديم الافطار لها.. وفي عيد ميلادها الـ ٨١ ستتلقى هي الافطار من يدي الملكة.

000000

.. آخر من يعلم

بوريس بيكر الذي اصبح مؤخرا اصغر من يحصل على لقب البطولة في منافسات فردي الرجال في التنس كان يؤدي مباريات ويمبلدون دون ان يعرف ان جده الذي يحبه كثيرا قد توفي .

وحرص والدا بطل التنس العالمي على كتم الأنباء عن ابنهما لكي لا تؤثر في سير مبارياته .. وكانت علاقة حميمة تربط بين بوريس بيكر وجده . وقالت والدة بوريس أن مجلس العائلة قرر في اجتماع عقده بعد الوفاة ان يحجب الأخبار المحزنة عن الابن ..

وقال احد الاقارب انه لمن المحزن وفاة الجد قبل سماعه بانباء النصر الكبير الذي احرزه حفيده .

000000

زواج بعد ٥٠ عاما من الطلاق

فيلادلفيا - ا. ف. ب . بعد خمسين عاما من انفصالهما قرر كل من هنريتا وماكوي اعطاء فرصة ثانية لزواجهما .. وقالت هنريتا للصحفيين بعد تمام الزواج انها تمنت ملايين المرات العودة الى زوجها السابق ..

وقد تزوج الاثنان في علم ١٩٢٩ لكنهما انفصلا في منتصف الثلاثينات ومنذ ذلك الوقت تقابلا مرتين فقط عندما سافر ماكوي الى ولاية فلوريدا الامريكية لتقديم العزاء في وفاة والدي هنريتا ..

وقد تزوج ماكوي (٨٦ عاما) وهنريتا ولكن بعد وفاة زوجة ماكوي الاخيرة عثر بالصدفة على هاتف هنريتا وقال انه سالها عما اذا كان بالامكان زيارتها وقبلت ثم تقابلا وتحدثا واخيرا اتفقا على الزواج .

سيارات فخمة للأطفال!







● في الماضي عندما كانت السيارات لا تزال اختراعا جديدا محدود الانتشار كان الاغنياء من الرجال يتباهون بامتلاك احدث الطرازات من السيارات الفارهة ذات السرعات الكبيرة. وفي نفس الوقت بدأت مصانع لعب الاطفال تنتج الاولاد الاغنياء سيارات صغيرة تسير بالبدال!.

● اما الآن، ومع انتشار السيارة كوسيلة عادية للانتقال فقد ظهر عدد من المصانع المتخصصة في انتاج سيارات للاطفال لا تختلف عن سيارات الكبار في شيء الا بكونها اصغر حجما. وتختار هذه المصانع عادة طرازات السيارات الرياضية الفارهة التي تحظى بالاعجاب. وتصنع نماذج دقيقة لها بنصف او ثلث الحجم الطبيعي. وبعض تلك المصانع تختار الطرازات القديمة التي كان لها في زمانها صيت وشهرة مثل بي ام دبليو طراز ٣٢٨ او مرسيدس طراز ٥٤٠ك لتعيد تصنيعها بنصف الحجم الطبيعي وهذه السيارات مطابقة للطرازات الاصلية تماما من الخارج ولكنها بالطبع مزودة بمحركات ومعدات حديثة من الداخل!.

● وفي احد تلك المصانع في مدينة رافينا الايطالية تبدو قاعة تجميع السيارات بنفس المنظر الذي تبدو به مثيلاتها في مصانع السيارات الكبرى، وكل الفارق بينها ان الاولى تصف الثانية بالضبط في جميع ابعادها، وتعلن تلك الشركة عن منتجاتها بالقول (حقق لاولادك احلام شبابك!» .

● والسيارات الصغيرة مجهزة بمحركات حديثة بعضها يدور بالبطارية والبعض الآخر يدور بالبنزين. ومعظم تلك السيارات بطيئة نسبيا ولكن بعضها يصل الى سرعة ٤٠ كيلومترا في الساعة. وحتى لا يتعرض الاطفال للخطر اذا تجاوزوا حدود الأمان في القيادة عند تلك السرعة فان الوالد يستطيع ايقاف المحرك وتشغيل الفرامل عن بعد بواسطة جهاز لاسلكي مخصص لهذا الغرض!.

● وبالطبع لا يستطيع كل طفل ان يحلم بامتلاك سيارة رياضية مصغرة من طراز فيراري او لامبورغيني مثلا لان اثمان تلك السيارات تساوي ثلث او نصف ثمن السيارات الاصلية وهي عادة باهظة الثمن. ولكن يبدو ان عدد الآباء الذين يستطيعون شراء مثل تلك السيارات لاولادهم في ازدياد مستمر. فقد تزايد عدد الشركات المتخصصة في انتاج السيارات المصغرة واصبحت لديها مصانع في ايطاليا وسويسرا والمانيا الغربية وانجلترا وحتى شركة بورش المعروفة للسيارات الفاخرة تعد العدة حاليا لانتاج نموذج مصغر لطراز بورش ٩٣٦ الشهير وينتظر ان يكون ثمن تلك السيارة ما يعادل نحو ٢٠,٠٠٠ ريال سعودي فقط!.

رجل غريب من بريطانيا

صمت دهرا ولم ينطق !!

قالت محكمة بريطانية مختصة بقضايا الطلاق ان السيد جورج استير رجل الشرطة السابق يعتبر صارما الى حد كبير وانه ينقل ممارساته العسكرية معه الى المنزل.. ويعتبر كلماته بمثابة القانون الذي يجب ان ينفذ واذا لم تسر الامور على هواه فانه يدخل في حالة من الغضب والصمت قد تمتد الى ثلاثة اشهر.

وفي الاسبوع الماضي وبعد فترة صمت امتدت الى ثلاث سنوات ونصف قضاها في المنزل مع ابنائه وزوجته تمكنت الزوجة في نهايتها من الحصول على حق الطلاق.

وقال القاضي لدى نطقه بالحكم ان السيد جورج استير لايمكن العيش معه رغم ان له ايجابيات لاتنكر..

ومنذ يناير علم ١٩٨٢ فان الزوجين - اللذين تزوجا في عام ١٩٥٠ - عاشا منفصلين داخل منزلهما اذ ان لكل منهما غرفة نومه ومجلسه كما ان كل منهما يتناول وجباته لوحده وانعدم التخاطب بينهما الا فيما ندر.

وقال القاضي ايضا ان السيد استير يعتبر شخصا صارما خاصة مع اطفاله فقد كان عندما يريد ان يتحدث معهم يجعلهم يصطفون امامه مثل الجنود ويبدا في اصدار التعليمات والاوامر لهم.

وكان المنزل ساحة لمشاكل لاتهدا وعندما كانت الزوجة تدافع عن ابنائها يدخل السيد استير مباشرة الى حالة العبوس والصمت وتنقطع كافة انواع الاتصالات بينه وبين افراد اسرته..

بصمة الأنف بعد بصمات الأصابع!

مثل بصمات الاصابع فان البصمة التي يتركها الانف يمكن ان تستخدم في اغراض التعرف على المجهولين. والامر هنا لا يتعلق بالناس وانما بالماشيه والابقار بصفة خاصة..

والاكتشاف لخبير في بصمات الأصابع من جنوب افريقيا يدعى فيليب بتر الذي توصل بعد اختبار بصمات الأنوف لـ ٣١٥ بقره ان كل بصمة تختلف عن الأخرى وبعد اجراء تلك الاختبارات اجرى السيد بتر اختبارات شملت هذه المرة مقارنة بصمات مائة الف بقرة وتوصل الى نفس النتيجة السابقة..

وحاليا فان قطعان الابقار توسم بالحديد المحمى مما يجعلها عرضة لكثير من الامراض بعد تقيح الجروح كما ان هذه الطريقة يمكن تقليدها.

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦٤٠٠٠ ٨٢٦١٣٣٣ □ جدة ت:٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ ، ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة سدير - ت٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج - ت٥٤٤٢٠١٢٥ □ جيزان - ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر - ت٦٦٦٢٣٣٠٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ ينبع: الادارة ت٣٢٢٢٢٨٥ - التحرير ت٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢-٤٦٣-٧١٤٥ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩

طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر